

---

# ***TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PRÁCTICUM DE LA TITULACIÓN DE GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL PARA LA ÉTICA PROFESIONAL***

Pérez García, María Purificación (coordra)  
Domingo Segovia, Jesús  
Hernández Ríos, María Luisa  
Latorre Medina, María José  
López López, María del Carmen  
Molina Ruiz, Enriqueta  
Montes Moreno, Soledad

Proyecto de Innovación Docente 12-146, financiado por la Universidad de Granada, titulado “Desarrollo de las competencia ‘compromiso ético’ durante el Prácticum a través del estudio de caso y los cuentos”, coordinado por María Purificación Pérez García y desarrollado durante el curso académico 2012-2013 por Domingo Segovia, Hernández Ríos, Latorre Medina, López López, Molina Ruiz y Montes Moreno.

---

## ÍNDICE

<b>DESDE DÓNDE PARTIMOS.....</b>	<b>2</b>
<b>MATERIAL PARA LOS SEMINARIOS.....</b>	<b>3</b>
<b>DESARROLLO DE LOS SEMINARIOS.....</b>	<b>4</b>
PERIODO DE ADAPTACIÓN .....	6
Tareas .....	7
Recursos .....	7
Referencias para el contenido teórico .....	7
CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO .....	8
Tareas .....	8
Recursos .....	8
Referencia para el contenido teórico.....	8
RUTINA Y JORNADA ESCOLAR .....	9
Tareas .....	10
Recursos .....	10
Referencias para el contenido teóricos .....	10
LOS ESPACIOS EN EDUCACIÓN INFANTIL .....	11
Tareas .....	11
Recursos .....	12
Referencias para el contenido teórico .....	12
GESTIÓN DEL AULA.....	13
Tareas .....	13
Recursos: .....	14
Referencias para el contenido teórico .....	14
DESARROLLO EVOLUTIVO DE LOS NIÑOS.....	15
Tareas .....	15
Recursos .....	20
Referencias para el contenido teóricos .....	20
METODOLOGÍA Y PLANIFICACIÓN.....	21
Los modelos de Actuación Docente .....	21
Programación del Aula .....	27
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	30
Tareas .....	30
Referencias para el contenido teórico .....	30
<b>EVALUACIÓN DEL PERIODO DE PRÁCTICAS.....</b>	<b>31</b>
ENSAYOS.....	32
Referencias para el contenido teórico .....	34
DIARIO.....	35
Recursos .....	37
Referencias para el contenido teórico .....	37
BIOGRAMA.....	38
Referencia para el contenido teórico.....	38

---

## **TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PRÁCTICUM DE LA TITULACIÓN DE GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL PARA LA ÉTICA PROFESIONAL**

Pérez García, María Purificación<sup>1</sup>  
Domingo Segovia, Jesús  
Hernández Ríos, M. Luisa  
Latorre Medina, M. José  
López López, M. Carmen  
Molina Ruiz, Enriqueta  
Montes Moreno, Soledad

Cuando nos “convertimos” en profesor (supervisor o tutor académico) de la materia de Prácticum, y decimos bien, pues no hay formación ni inicial ni permanente específica por parte de las Universidades para desempeñar esta figura, son muchas las preguntas que nos asaltan.

Definir este momento de la carrera no es tarea fácil. En función de cómo percibamos el Prácticum, estaremos definiendo nuestra visión de profesor y su futuro perfil profesional, así como nuestro concepto de formación hacia el que conducir al estudiante.

El Prácticum, desde nuestra perspectiva, posibilita transferir los conocimientos aprendidos a situaciones reales de la enseñanza y aprendizaje, así como un “reconocimiento” en la práctica de lo estudiado en la teoría. Es una oportunidad para construir conocimiento profesional, por lo que se requiere tiempo y espacio para la reflexión y análisis de la teoría y la práctica profesional. Desde esta visión, debe ofrecerse como el tiempo y el espacio para la reflexión y el análisis sobre la práctica realizada en las aulas y la teoría estudiada. Este periodo de formación está catalogado como el más importante de la formación inicial para los alumnos y al que más número de créditos ects se otorga, hasta 44. Por otra parte, responde a una tarea compartida que requiere necesariamente de la colaboración de los estudiantes, profesionales de los centros educativos (tutores profesionales) y profesorado supervisor de la Universidad (tutores académicos), ejerciendo cada uno su papel con la mayor responsabilidad.

---

<sup>1</sup> Proyecto de Innovación Docente 12-146, financiado por la Universidad de Granada, titulado “Desarrollo de las competencias ‘compromiso ético’ durante el prácticum a través del estudio de caso y los cuentos”, coordinado por María Purificación Pérez García y desarrollado durante el curso académico 2012-2013 por Domingo Segovia, Hernández Ríos, Latorre Medina, López López, Molina Ruiz y Montes Moreno.

---

Es importante que clarifiquemos como colectivo docente, hacia dónde podemos o queremos dirigir el Prácticum: ¿al profesionalismo (concepto más ligado a lo político-social)?, ¿a la profesionalización (más a los conocimientos)?, como indica Montero<sup>2</sup> (2001) sería una meta deseable, por cuanto dirige el trabajo de la enseñanza hacia cotas más altas de calidad, autonomía, competencia y colaboración; ¿a la profesionalidad (más a la ética)?, clarificadora de la identidad profesional.

Llegados a este punto, Day<sup>3</sup> (2005) concreta que no sólo se tiene que ser profesional, sino que también hay que comportarse profesionalmente. Con respecto de la primera idea, “ser profesional” implica: 1) dar importancia a la formación, los conocimientos, destrezas, títulos especializados y contemplación de ciertas normas; 2) tener la capacidad de autonomía en las decisiones; y 3) poseer un cierta posición social (respeto público, categoría, recompensas materiales, condiciones de servicio favorables).

Y en torno a “comportarse como un profesional”, supone: 1) mostrar grado de dedicación y compromiso; 2) desarrollar relaciones con los alumnos, que dieran prioridad a sus intereses; 3) relacionarse “profesionalmente” con los compañeros, los padres y otras instancias externas; y 4) responder de forma inteligente a las múltiples demandas de un medio complejo y cambiante.

Debemos incidir en “el compromiso profesional” que no es otro que desempeñar la profesión: adoptar una actitud de energía y “querer” desarrollar su acción docente. En el ejercicio de las actividades propias de la profesión, la actitud que el sujeto tenga hacia esta va a determinar que se realice adecuadamente, al predisponerle hacia la correcta ejecución, haciéndose sentir motivado e induciendo los comportamientos adecuados y consistentes. Podemos considerar, por lo tanto, que es esencial para el ejercicio de la profesión docente que el estudiante en prácticas, futuro profesional, vaya conformando *a lo largo de su carrera* una actitud favorable hacia la docencia y el Prácticum puede contribuir a ello.

## **DESDE DÓNDE PARTIMOS**

El Prácticum I, en la Universidad de Granada, forma parte del módulo Prácticas Escolares y Trabajo Fin de Grado que se imparte en el primer semestre de tercer curso del grado de Educación Infantil con un peso de 20 créditos ects. Y el Prácticum II se desarrolla en cuarto curso, en el segundo semestre con 24 créditos. El trabajo que en estas páginas se aborda, se centrará en el *Prácticum I*.

---

<sup>2</sup> Montero, M.L. (2001). *La construcción del conocimiento profesional docente*. Rosario/Santa Fe: Homo Sapiens Ed.

<sup>3</sup> Day, C. (2005). *Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*. Madrid: Narcea.

---

El módulo de Prácticas cuenta con una ficha en el documento VERIFICA, aprobado por la ANECA, el cual es prescriptivo y del que es necesario partir. En dicha ficha se enumeran los contenidos que deben tratarse en el Prácticum I y en el Prácticum II.

El documento que presentamos, responde a una secuenciación de contenidos que se han concretado en la Guía Docente y que, como decimos, desarrollaremos de forma expresa y práctica en este texto únicamente para el Prácticum I.

Se trata especialmente de un material para los tutores académicos, de forma que ayuden a la conexión entre la teoría y la práctica y sirva para estimular la reflexión y las actitudes positivas en nuestros estudiantes.

## **MATERIAL PARA LOS SEMINARIOS**

El material que se aporta a los estudiantes se concreta en un **dossier**. Este parte de dos **fuentes** para su diseño y elaboración. Por un lado, de las *competencias específicas* del prácticum, explicitadas en la Guía Docente y, a su vez, en la ficha de la asignatura desarrollada en el documento Verifica del título aprobado por la Aneca. Tales competencias son:

C 1. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.

C 2. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.

C 3. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.

C 4. Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

C 5. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.

C 6. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.

C 7. Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 0-3 años y de 3-6 años.

---

C 8. Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

Y por otro, también parte de los *contenidos* recogidos para esta asignatura en la ficha del Verifica aprobada por la Aneca. Nuestra aportación propia y particular ha sido secuenciarlos y traducirlos a tópicos, de forma que fuesen más fáciles y tangibles a la hora de profundizar en ellos durante los seminarios semanales. El orden otorgado ha sido el siguiente:

1. Periodo de adaptación
2. Contextualización del Centro
3. Observación de las rutinas y la distribución de la jornada escolar
4. Espacios del Centro y del aula
5. Gestión del aula en relación a los problemas de disciplina
6. Desarrollo evolutivo del niño
7. Metodología y la planificación de la enseñanza
8. Atención a la diversidad en el aula
9. Ética profesional

El material que se facilita a los estudiantes, como decimos, es un dossier que sigue la misma **estructura** para cada seminario. Se divide en cuatro partes:

a) Una primera, donde aportamos una breve *información* sobre hacia dónde han de dirigir la observación en el aula, las preguntas al docente del aula y su propia reflexión;

b) Una segunda, en la que se da un recurso *electrónico* para su consulta;

c) Una tercera, se suministra una o dos *referencias bibliográficas* de las que han de leer un par de páginas. No se trata de volver a dar teoría, ni convertir el seminario en una clase de teoría, sino de dar algunas fuentes breves para que rememoren lo que han estudiado y lo intenten reconocer en el aula, así como para argumentar su posición en los ensayos que han de entregar.

d) Una cuarta, referida a una plantilla de reflexión ética. En esta plantilla reflejan su pensamiento, una vez que lo han contrastado con sus vivencias del aula. En la plantilla se pide que, a la luz del cuento leído, reflejen una situación real y su reflexión en torno a ella.

## **DESARROLLO DE LOS SEMINARIOS**

Los seminarios siguen un **desarrollo** de 2 horas de duración semanales, durante un semestre. Cada tópico ocupa una sesión, pero hay algunos que se extienden varias. El tópico ética profesional (número 9) se trabaja en todos y cada uno de los seminarios. No olvidemos que nuestra finalidad es contribuir a

---

la consecución de las competencias profesionales y especialmente, la competencia del compromiso ético.

Un *primer momento* se dedica a explicar los apartados y tópicos sobre los que los estudiantes centrarán su observación en el centro semana a semana: Contextualización del centro, periodo de adaptación, espacios de acción, rutinas, disciplina en el aula, desarrollo evolutivo, diversidad del aula y metodología de acción docente. Como ya hemos explicado, se les facilitan herramientas para que les ayude a su observación y reflexión, tales como un soporte teórico de un par de folios, de modo que les refresque lo que ya habían estudiado en la teoría a lo largo de la carrera, un recurso electrónico y una referencia bibliográfica, además de tablas y preguntas que les da pistas sobre el tema que han de observar y contrastar durante la semana.

En un *segundo momento* se estudia con los estudiantes la competencia del compromiso ético a través de cuentos. Son libros muy cortos destinados a trabajar los contenidos actitudinales del futuro maestro que supondrán un posicionamiento ético y compromiso personal con respecto de la: violencia (a), paciencia profesional (d), la diferencia (b, h,), multiculturalidad (f), adopción (g), homosexualidad (e) y educación sexual (c):

a) De Maeyer, G y Vanmechelen, K. (1996). *Juul*. Salamanca: Ediciones Lóguez, 2ªed.;

b) McKee, D. (2006). *Elmer*. Barcelona: Beascoa, 2ª ed;

c) Cole, B. (2007). *¡Mamá puso un huevo!*. Barcelona: Ediciones Destino, 9ªed.;

d) Voltz, C. (2008). *¿Todavía nada?*. Sevilla: Kalandraka;

e) Richardson, J. y Parnell, P. (2006). *Tres con Tango*. Barcelona: RBA y Ediciones Serres;

f) Rodari, G. y Alemagna, B. (2007). *Uno y siete*. Madrid: SM, 2ª ed;

g) Curtis, J.L. (2008). *Cuéntame otra vez la noche que nací*. Barcelona: RBA y Serres, 5ª ed;

h) Aguilar, L. y Neves, A. (2008). *Orejas de mariposa*. Sevilla: Kalandraka.

Pasamos a continuación a mostrar los tópicos desarrollados:

# TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I

## EDUCACIÓN INFANTIL

### PERIODO DE ADAPTACIÓN

#### *PERIODO DE ADAPTACIÓN*

Queremos que nuestros estudiantes tomen conciencia de la importancia de este momento tan difícil en la incorporación al sistema educativo de los niños y niñas de tres años.

Para los niños y niñas supone la ruptura del apego, es decir, implica la separación de la madre y del padre. Es un tiempo de llantos, de problemas de control de esfínteres, de trastorno de sueño, de miedos, de desobediencia, de cambios en la alimentación y de alteraciones en los sentimientos y emociones.

Nuestros estudiantes comprobarán que el buen ejercicio de la profesión, puede contribuir a facilitar la adaptación de los niños.

Presentamos una propuesta para organizar el periodo de adaptación:

<b>PRIMERA SEMANA</b>					
<b>Horas</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>10-11</b>	<b>Grupo I</b>	<b>I</b>	<b>I + II</b>	<b>III + II</b>	<b>I + III</b>
<b>11-12</b>	<b>Grupo II</b>	<b>II</b>			
<b>12-13</b>	<b>Grupo III</b>	<b>III</b>	<b>III + IV</b>	<b>I + IV</b>	<b>IV + II</b>
<b>13-14</b>	<b>Grupo IV</b>	<b>IV</b>			

<b>SEGUNDA SEMANA</b>					
	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>X</b>	<b>J</b>	<b>V</b>
<b>I+II+III+IV</b>	<b>9 a 11</b>	<b>9 a 11:30</b>	<b>9 a 12</b>	<b>9 a 12:30</b>	<b>9 a 13</b>

#### TAREAS

- Lee la propuesta teórica que se ha proporcionado.
- Indaga sobre la forma de proceder del docente de infantil las dos primeras semanas de clase y especialmente el primer día de clase.
- Pregunta al docente cómo informó a los padres de este periodo, en qué momento del día y en qué lugar, si dio algún obsequio a los niños antes de despedirse, cómo ha organizado y actuado con los niños que no controlan los esfínteres.
- Contrasta la información recabada con la propuesta teórica.
- Clarifica qué harías tú el primer día de clase y qué darían ellos para que se llevaran los niños a su casa el primer día.

#### RECURSOS

- Información sobre la organización del aula en Educación Infantil<sup>4</sup>:

<http://educar.unileon.es/practicu/organiza.pdf>

#### REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

Ibáñez, C. (2002). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La Muralla, pp 40-61.

<sup>4</sup> Recursos elaborados por Enrique Javier Díez Gutiérrez, profesor de la Universidad de León.

---

<p style="text-align: center;"><b>TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO</b></p>
--

### *CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO*

Reflejarán la situación geográfica, socioeconómica y cultural del Centro.

#### TAREAS

- Recoge información sobre el Centro en los siguientes apartados:
  - o Situación geográfica, socioeconómica y cultural de la zona donde se halla: servicios, zonas de recreo y deportivas, espacios verdes, antigüedad de las viviendas; si existen problemas sociales y su repercusión; tipos de familias y formación de estas.
  - o Profesorado, etapas, cursos, reglamento régimen interno, normas, participación de los padres, proyectos y organigrama.
- Elabora un esquema sobre los Documentos institucionales y los Órganos de gestión de un centro recogidos en el decreto 328/2010.
- Contrasta tu esquema con la situación real y comprueba la extensión de los documentos y el número de órganos.

#### RECURSOS

<http://educar.unileon.es/practicu/guiabobs2.htm><sup>5</sup>

#### REFERENCIA PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

Decreto 328/2010 de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial. (Boja 16-7-2010)

---

<sup>5</sup> Recursos elaborados por Enrique Javier Díez Gutiérrez, profesor de la Universidad de León.

# TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I

## EDUCACIÓN INFANTIL

### RUTINA Y JORNADA ESCOLAR

#### *RUTINA Y JORNADA ESCOLAR*

Nuestros estudiantes han de conocer que el tiempo en Educación Infantil está sujeto a rutinas y que la jornada escolar se distribuye teniéndolas en consideración. Presentamos una posible propuesta:

Hora	Rutina	L	M	X	J	V
9-9.15	Saludo	Saludo				
9.15-9.30	Asamblea	Asamblea, asistencia, calendario, tiempo, bits inteligencia, planificar día, protagonista				
9.30-9.45	Trabajo Individual	Lecto-escritura	Lógico-matemática	Lecto-escritura	Lógico-matemática	Lecto-escritura
9.45-10.15		Motricidad	Lecto-escritura	Lógico-matemática	Lecto-escritura	Lógico-matemática
10.15-10.45		Método	Método	Método	Método	Método
10.45-11.15	Trabajo Rincones	Jugar en rincones acabado el trabajo individual				

11.15-11.30	Desayuno	DESAYUNO				
11.30-12.30	Recreo	RECREO				
12.30-12.45	Entrada	Rutina del aseo				
12.45-13	Relajación	Relajación en asamblea o en mesa				
13-13.40	Trabajo individual	Inglés	Religión	Inglés	Plástica	Música
13.40-14	Salida	Recogida, orden y despedida				

#### TAREAS

- Contrasta esta propuesta con del centro
- Valora el ritmo que tienen los niños dada la secuencia de actividades que hacen.
- Opina sobre el tiempo dedicado a las especialidades: idioma, educación física, religión y música.
- Identifica las siguientes rutinas en el aula: identificación individual y grupal de los niños, el tiempo y calendario, entrada-salida, reparto de tareas, elección del protagonista, cumpleaños, asignación a rincones, ausencias, dónde comer la merienda, cancioneros, recreo (cuánto dura, si se divide en varios momentos y si se dirige el juego o alguna actividad), vuelta del recreo, cómo se trabajan los conceptos y las retahílas para poner orden.

#### RECURSOS

- Información sobre la organización del aula en Educación Infantil<sup>6</sup>:

<http://educar.unileon.es/practicu/organiza.pdf>

#### REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICOS

Vázquez, A. (2004). *Organización del aula en Educación Infantil*. Coruña: Ideas propias, pp 19-27.

<sup>6</sup> Recursos elaborados por Enrique Javier Díez Gutiérrez, profesor de la Universidad de León.

# TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I

## EDUCACIÓN INFANTIL

### ESPACIOS

#### *LOS ESPACIOS EN EDUCACIÓN INFANTIL*

Los estudiantes han de saber que todos los espacios son importantes para educación infantil, tanto los interiores (aulas, aseos y pasillos), como los exteriores (zona del recreo) así como su versatilidad.

#### TAREAS

- Describe de forma exhaustiva un aula ubicando en un plano el mobiliario, los materiales didácticos, los rincones, etc... teniendo en cuenta las zonas necesarias según la edad.
- Analiza la existencia de otros espacios educativos y el uso que se hace de ellos: el patio de recreo (juegos, conductas de los niños...), aseos, comedor, pasillos...de forma que compruebes su utilidad y la conexión entre todos ellos.
- Dibuja el aula donde estás haciendo tu práctica, tanto su interior como su exterior y especifica los rincones que posee.
- Ejemplifica las actividades que se desarrollan en cada espacio.
- Indaga si se integran los rincones dentro de las actividades o al revés; ¿se dejan los rincones sólo para el juego libre?
- Imagina qué actividades harías en esos espacios.
- Contrasta tu aula con los espacios que la literatura aconseja que debería tener tu aula, atendiendo al criterio edad y argumenta las diferencias que existan.
- Propón tu aula. ¿Cómo decorarías y distribuirías tu clase, el día que trabajes en un centro de Infantil?. Para ello deberás situarte en un curso concreto.
- Haz una propuesta de uso del espacio exterior y observa si se utiliza en el recreo, si se utiliza fuera del tiempo de recreo y con qué tipo de actividad.
- Observa cómo está diseñado el espacio exterior del centro. ¿Se respetan todas las zonas del espacio exterior: arenero, zona cubierta, zona natural, zona de movimiento...?

- 
- Fíjate en el recreo: ¿A qué se juega? ¿Encuentras diferencias entre niños y niñas?
  - Opina sobre el juego libre y el juego dirigido. ¿Para qué momentos los aconsejas?.

#### RECURSOS<sup>7</sup>

- Información sobre la organización del aula en Educación Infantil:  
<http://educar.unileon.es/practicu/Espacio.htm>

- Información sobre la organización del aula, a propuesta de Santillana:  
<http://educar.unileon.es/practicu/organiza.pdf>

#### REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

- Vázquez, A. (2004). *Organización del aula en Educación Infantil*. Vigo: Ideas previas, pp. 31-49.
- De Pablo, P. y Trueba, B. (1994). *Espacios y recursos para ti, para mí, para todos*. Madrid: Editoria Escuela Española, pp.105-127 y 59-74.

---

<sup>7</sup> Recursos elaborados por Enrique Javier Díez Gutiérrez, profesor de la Universidad de León.

---

<p style="text-align: center;"><b>TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>GESTIÓN DEL AULA Y DISCIPLINA</b></p>
---

### *GESTIÓN DEL AULA*

Una de los puntos que preocupan a nuestros prácticos es cómo tener un aula “controlada”. Han de ser conscientes de que ellos le van a imprimir un ritmo y estilo a su aula. Serán estimuladores de un clima que contribuirá a perturbar o facilitar la convivencia en el aula.

Hemos de decirles que el clima que se genera en el aula es producto de las relaciones entre los niños y el estilo que marque el profesor. Las normas del aula, forman parte de la marcha adecuada del aula. Cuanto más involucrados estén los niños en su confección, más próximo y cercano será su respeto.

El tutor académico introducirá el seminario con la lectura de dos libros contrapuestos y muy extremos:

-De Maeyer, G y Vanmechelen, K. (1996). *Juul*. Salamanca: Ediciones Lóquez, 2ªed

-Aguilar, L. y Neves, A. (2008). *Orejas de mariposa*. Sevilla: Kalandraka.

La lectura les producirá cierta sorpresa. Les preguntaremos si son posibles esas situaciones en Educación Infantil.

### TAREAS

- Indaga sobre cuáles son los temas que más ocurren en clase y que son motivo de la alteración del buen clima del aula: escupir, quitar comida, morder, pegar, romper objetos, decir tacos....
- Observa cómo resuelve el maestro el tema y observa la reacción de los niños.
- Haz una propuesta de cómo resolverías tú la situación.

- 
- Argumenta sobre la necesidad del rincón de pensar, cómo lo decorarías, cómo lo insertarías en la dinámica de la clase y cómo lo utilizarías.
  - Identifica las normas del aula y averigua si son propuestas y entendidas por los niños, si están expuestas en imagen en la clase...

#### RECURSOS<sup>8</sup>:

- Información sobre la luchas de poder en el aula en Educación Infantil:  
<http://educar.unileon.es/practicu/luchas.htm>

- Información sobre educar en la responsabilidad a los niños:  
<http://educar.unileon.es/practicu/responsa.htm>

- Información sobre cómo mejorar la conducta de los niños:  
<http://educar.unileon.es/practicu/Cambcond.htm>

#### REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

Díez, C. (2011). *Los pendientes de la maestra*. Barcelona: Graó, pp. 88-91 y 125-128.

Flores, E. (2005). *La resolución de conflictos en el aula de educación infantil: una propuesta de educación para la convivencia*. Valladolid: Editorial de la Infancia

---

<sup>8</sup> Recursos elaborados por Enrique Javier Díez Gutiérrez, profesor de la Universidad de León.

# TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I

## EDUCACIÓN INFANTIL

### DESARROLLO EVOLUTIVO

#### DESARROLLO EVOLUTIVO DE LOS NIÑOS

Los estudiantes en prácticas tomarán conciencia de la etapa evolutiva en la que se encuentran los niños con los que van a realizar el Prácticum. Han de recordar lo que los niños son capaces de hacer en este momento de su desarrollo.

#### TAREAS

- Describe desde un punto de vista evolutivo del desarrollo cognitivo, motor, lingüístico, afectivo y social a los escolares del aula, siguiendo distintas escalas. El alumno debe identificar los rasgos evolutivos de los niños y ser capaz de hacer una valoración *en conjunto* del desarrollo evolutivo de la clase en la que desarrolla su Prácticum. Para facilitarles la tarea, se le ofrecen las escalas que presentamos a continuación:

#### DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO DE EDUCACIÓN INFANTIL<sup>9</sup>

DESARROLLO MOTRIZ BÁSICO 4 AÑOS	SÍ/NO
Anda de forma correcta y esquiva los objetos con cierta dificultad, corre bien	
Es capaz de sostenerse a la pata coja cinco segundos	
Baja los escalones alternando los pies	
Ha desarrollado bien la coordinación para saltar a la cuerda o para los juegos que exigen reflejos rápidos	

<sup>9</sup> Parrilla extraída de Shores, E.F. y Grace, C. (2004) y MEC (1992).

DESARROLLO MOTRIZ BÁSICO 4 AÑOS	SÍ/NO
Comienza a mostrar coordinación para las carreras de obstáculos	
Su capacidad para calcular y el conocimiento de sus limitaciones ha aumentado	
Su resistencia es cada vez mayor, los periodos de esfuerzo físico son más largos	

DESARROLLO MOTRIZ BÁSICO 3 AÑOS	SÍ/NO
Anda sin mirarse los pies, corre con ritmo homogéneo, gira y se para sin problemas	
Sube las escaleras alternando los pies	
Salta desde los escalones; no calcula bien la altura para saltar sobre los objetos	
Su coordinación ha aumentado; puede columpiarse y montar en triciclo, aunque a veces pierde el control y choca con objetos	
Percibe la altura y la velocidad de los objetos	
Se sostiene a la pata coja	
Juega de forma activa y necesita descansar. Se cansa de repente	

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA 4 AÑOS	SÍ/NO
Usa las fichas y tablero pequeño; inserta cuentas en cuerdas pequeñas siguiendo un patrón; vierte líquido en recipientes pequeños	
Construye estructuras complejas en vertical; suele tirar piezas	
Disfruta manipulando juguetes pequeños; usa tijeras; practica actividades hasta que las domina	
Dibuja combinaciones de formas simples; dibuja figura humana (cuatro elementos)	

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA 4 AÑOS	SÍ/NO
Se viste y desviste sin ayuda; se cepilla dientes y peina; no derrama líquidos de cuchara	

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA 3 AÑOS	SÍ/NO
Coloca fichas en un tablero; inserta cuentas en una cuerda larga	
Construye con piezas; hace puzzles con facilidad	
Se cansa cuando la coordinación manual exigida es alta	
Dibuja formas, como círculos; diseña objetos como una casa o figura	
Sostiene los lápices o los rotuladores con los dedos en lugar de con el puño	
Se desviste sin ayuda, necesita ayuda para vestirse; se desabrocha pero le cuesta abrocharse	

DESARROLLO VERBAL Y COMUNICATIVO 4 AÑOS	SÍ/NO
Vocabulario de 4000/6000 palabras	
Canta canciones sencillas, conoce rimas y trabalenguas	
Habla en público con dificultades; habla con sus amigos de sus experiencias y de su familia	
Usa el lenguaje para pedir las cosas; empieza a bromear con los demás	
Expresa emociones con gestos; copia comportamiento de los adultos	
Controla su tono de voz; considera el contexto	
Utiliza estructuras de relativo y preguntas de refuerzo	
Aprende palabras nuevas, sobre todo si tienen relación con experiencias personales	

DESARROLLO VERBAL Y COMUNICATIVO 3 AÑOS	SÍ/NO
Demuestra un aumento gradual de su vocabulario (2000/4000 palabras); emplea vocablos generales y se inventa palabras para expresarse	
Expresa sus necesidades con frases de 3-4 palabras	
Dificultad para intervenir en conversaciones	
Pronuncia con dificultad, confunde palabras	
Le gustan los trabalenguas y las rimas; memoriza la letra de canciones	
Adapta el discurso y la comunicación no verbal a los oyentes de forma aceptable	
Suele preguntar mucho quién, cuándo, dónde y por qué	
Conecta dos frases y emplea demasiado pero, porque y cuando; no usa bien antes, hasta y después	
Puede contar historias simples; se olvida de la esencia y cuenta lo que le gusta	

DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL 4 AÑOS	SÍ/NO
Participa en juegos asociativos, pero comienza a tomar parte en los cooperativos	
Comienza a entender el sentido de los turnos	
Se enfada con facilidad si las cosas no salen como le gustaría	
Comienza a ofrecer cosa a los demás de forma espontánea	
Arranques ocasionales de ira; aprende que los actos negativos comportan sanciones; aprende a excusar una actitud	
Se despista con facilidad; se viste solo; hace encargos sencillos; no es capaz de esperar mucho	

Controla los sentimientos fuertes (no suele tener rabietas)	
---	--

DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL 3 AÑOS	SÍ/NO
Observa el juego desde fuera; juega de forma paralela hasta que se integra con el resto de niños	
Dificultad para respetar los turnos y compartir objetos; habilidad para resolver problemas con los compañeros	
Obedece instrucciones simples; le gusta que lo traten como un niño mayor	
Expresa sentimientos fuertes como miedo o cariño; tiene sentido del humor	

DESARROLLO MOTOR 2-3 AÑOS	SÍ/NO
Emancipación motora: corre, para, gira	
Coordina ojo-pie, sube-baja escaleras con los dos pies	
Rotación de muñeca	
Guarda el equilibrio en ciertas superficies	
DESARROLLO COGNITIVO 2-3 AÑOS	SÍ/NO
Busca objetos escondidos aunque no conozca la trayectoria	
Combinaciones mentales que posibilitan la representación del objeto mediante símbolos (puede anticipar las consecuencias de sus acciones)	
El objeto como algo permanente e independiente de sus acciones sobre él	
Imitación diferida (sin presencia real del objeto)	
DESARROLLO DEL LENGUAJE 2-3 AÑOS	SÍ/NO
Percepción exacta de los sonidos del lenguaje	

Frases complejas, aunque no correctas gramaticalmente	
Ausentes artículos, preposiciones, conjunciones	
Estilo telegráfico	
Yuxtaposición de frases	
<b>DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL 2-3 AÑOS</b>	<b>SÍ/NO</b>
Egocentrismo, deseo de posesión (mío)	
Negatividad. Rabietas	
Control de esfínteres	
Conflicto entre su deseo de independencia (yo solo) y su necesidad del adulto	
Comienza a jugar con otros niños y a simular situaciones con juguetes, aunque predomina el juego de forma paralela	

#### RECURSOS<sup>10</sup>

En esta dirección se encuentran las capacidades de los alumnos por ciclos y por edades:

<http://educar.unileon.es/practicu/observ.doc>

En esta dirección se especifican los rasgos evolutivos de los niños en la Etapa de Educación Infantil:

<http://educar.unileon.es/practicu/Evolut01.htm>

#### REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICOS

Shores, E.F. y Grace, C. (2004). *El portafolio paso a paso. Infantil y Primaria*. Barcelona: Graó, pp.90-103.

MEC (1992). *Propuesta de secuencia Educación Infantil*. Madrid: MEC-Escuela Española, pp.22-25.

<sup>10</sup> Recursos elaborados por Enrique Javier Díez Gutiérrez, profesor de la Universidad de León.

---

# TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I

## EDUCACIÓN INFANTIL

### METODOLOGÍA Y PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

#### *METODOLOGÍA Y PLANIFICACIÓN*

##### LOS MODELOS DE ACTUACIÓN DOCENTE

El alumno analizará los modelos de enseñanza que emplea el tutor en su labor diaria: se centrará en los principios de aprendizaje (globalización, individualización, socialización y actividad), en los principios de la enseñanza activa, en los estilos de enseñanza-aprendizaje (implicación personal-implicación tarea; serialista-holista; control externo-interno; próximo disponible-lejano inaccesible; divergente-convergente), en los métodos de enseñanza (tradicional, de discusión, de indagación, de estudio independiente, socializados, individualizados) y en las estrategias didácticas que emplea su tutor (referidas al profesor, alumno, contenido y contexto).

En este apartado, el práctico cuenta qué es lo que él ha hecho; qué actividades ha diseñado para las unidades didácticas que su tutor ya tenía programadas; en el caso de que haya diseñado una unidad didáctica completa, que la muestre y que explicita qué ha puesto en práctica realmente (qué dificultades, qué sensaciones ha experimentado, qué satisfacciones, que deficiencias formativas ha tenido, sobre qué necesita más teoría...); en qué rutinas ha participado (asamblea, aseo, desayunos, recreos, comida...); si ha asistido a reuniones (de padres, de evaluación, de ciclo....); si ha evaluado a los niños, diseñando él un protocolo de observación o ya estaba hecho por el tutor...

ESTRATEGIAS METÓDICAS <sup>11</sup>		
INDUCTIVAS	Observación	SÍ/NO. ¿En qué situación)
	Experimentación	
	Comparación	
	Abstracción	
	Generalización	
DEDUCTIVAS	Aplicación	
	Comprobación	
	Demostración	
ANALÍTICAS	División	
	Clasificación	
SINTÉTICAS	Conclusión	
	Definición	
	Resumen	
	Recapitulación	
PRINCIPIOS DE LA ENSEÑANZA ACTIVA		
PRINCIPIOS	SÍ/NO. ¿En qué situación?	
1. Planteamiento de situaciones problemáticas		
2. Estimulación de la participación, dificultades asequibles		
3. Aprender haciendo		

<sup>11</sup> Extraído de González, A.P. (2001). Sistema metodológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En F. Sepúlveda y N. Rajadell (Coordas). *Didáctica General para psicopedagogos*. Madrid: UNED.

ESTRATEGIAS METÓDICAS <sup>11</sup>	
4. Actividades dentro currículum	
5. Planificación centrada en el alumno, no en lo que debe hacer el profesor	
6. Tareas con sentido	
7. Potenciar autoevaluación	
8. Considerar esfuerzo personal	
9. Aplicación en contexto real los aprendizajes	
10. Trabajo autónomo	
GRADOS DE SOLUCIÓN DE UN PROBLEMA	
	¿CUÁL Y EN QUÉ SITUACIÓN?
POR ENSAYO Y ERROR	
POR EL USO DE RELACIONES	
POR APLICACIÓN DE RELACIONES YA ESTABLECIDAS	

ESTRATEGIAS METÓDICAS <sup>11</sup>	
POR DESCUBRIMIENTO DE RELACIONES NUEVAS PARA EL APRENDIZ	
PENSAMIENTO CONVERGENTE	
PENSAMIENTO DIVERGENTE	

PRINCIPIOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
	¿CUÁNDO LO HABÉIS OBSERVADO?
INDIVIDUALIZACIÓN	
GLOBALIZACIÓN	
SOCIALIZACIÓN	
ACTIVIDAD	

MÉTODOS DE ENSEÑANZA <sup>12</sup>	¿CUÁNTO TIEMPO?, ¿EN QUÉ SITUACIÓN?
Lección Magistral	
Estudio Independiente	
Método de Discusión	
Método de Indagación	
MODELOS DE ENSEÑANZA <sup>13</sup>	
Unidad Didáctica Centro Interés	
Enseñanza Individualizada por fichas	

<sup>12</sup> Clasificación de De Pablos (2004).

<sup>13</sup> Extraído de González, A.P. (2001). Sistema metodológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En F. Sepúlveda y N. Rajadell (Coordas). Didáctica General para psicopedagogos. Madrid: UNED.

---

Modelos socializados	
----------------------	--

#### RECURSOS <sup>14</sup>

- En esta dirección encontramos información sobre cómo aprenden los alumnos en la Etapa de Educación Infantil:

<http://educar.unileon.es/practicu/Aprenden.htm>

- Sobre la Comunicación en el aula:

<http://educar.unileon.es/practicu/Comunicar.htm>

- Sobre el Juego en Educación Infantil:

<http://educar.unileon.es/practicu/Juego.htm>

- Para conocer el Estilo de aprendizaje:

<http://educar.unileon.es/practicu/estilo.htm>

- Para valorar la importancia de la Autoestima:

<http://educar.unileon.es/practicu/Autoesti.htm>

#### REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

De Pablos, J. (2004). Métodos de enseñanza (pp. 268-283). En F. Salvador, J.L. Rodríguez y A. Bolívar (dirs). *Diccionario enciclopédico de Didáctica*. Málaga: Aljibe, vol. II.

---

<sup>14</sup> Recursos elaborados por Enrique Javier Díez Gutiérrez, profesor de la Universidad de León.

González, A.P. (2001). Sistema metodológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje (pp. 281-315). En F. Sepúlveda y N. Rajadell (coords). *Didáctica general para Psicopedagogos*. Madrid: UNED.

## PROGRAMACIÓN DEL AULA

El alumno analizará la programación del aula donde hace sus prácticas: sus elementos (justificación, contextualización, objetivos, contenidos, metodología, actividades escolares y extraescolares, recursos, espacios, agrupación y evaluación), las rutinas diarias y especial hincapié dedicará a la temporalización y los recursos. El alumno tomará conciencia de la relación entre atención del niño-complejidad/necesidad de la actividad-tiempo programado. Se fijará en los recursos, si son de elaboración propia por parte del profesor, si son de editoriales (¿cuáles?), la disponibilidad, si son prácticos, si son costosos, si son pertinentes...

Interesa que el alumno indague sobre preguntas tales como:

- △ ¿Cuáles son las editoriales que el profesor de aula maneja?
- △ ¿Cómo se plantea hacer una unidad didáctica?
- △ ¿Desde dónde parte? ¿Desde su conocimiento, desde libros guía de las editoriales, desde los Decretos de currículum, desde su experiencia, desde la cooperación con otros colegas?
- △ ¿Por dónde empieza a programar? ¿Por los objetivos que quiere conseguir según el tema, o bien por los contenidos, o bien por las actividades?
- △ ¿Cuándo programa el profesorado? ¿Cada trimestre, al principio de curso, al final del curso para el siguiente?
- △ ¿Suele el profesorado hacer lluvia de ideas para programar?
- △ ¿Programa solo o con los compañeros?

Elementos de la programación didáctica:

Título	
Justificación*: PC, objetivos área	
Contextualización*: Duración, Curso, Centro, Alumno, Conocimientos previos	
Objetivos	

Competencias						
Contenido	Área	C				
		P				
		A				
	Área...					
	Área...					
Actividad	Tipo	Agrupamiento	Tiempo	Espacio	Material	Valores/Transvers
Evaluación	Qué					
	Cómo					
	Criterios					

## RECURSOS

- Esta dirección de internet aporta información breve sobre cómo realizar una unidad didáctica<sup>15</sup>:

<http://educar.unileon.es/Didactic/UD.htm>

- Y estas otras para ver ejemplos sobre unidades didácticas:

<http://www.santillana.es> (de la editorial Santillana)

<http://www.profes.net>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes>

- En esta dirección encontramos información sobre los objetivos de etapa, objetivos de ciclo por áreas y por curso:<sup>16</sup>

<http://educar.unileon.es/practicu/program.doc>

<sup>15</sup> Recursos elaborados por Enrique Javier Díez Gutiérrez, profesor de la Universidad de León.

<sup>16</sup> Recursos elaborados por Enrique Javier Díez Gutiérrez, profesor de la Universidad de León.

## REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

Imbernón, F. (2003). La programación de aula (pp. 625-646). En J.L. Gallego y E. Fernández de Haro (dirs). *Enciclopedia de Educación Infantil*. Málaga: Aljibe, vol I.

---

<p style="text-align: center;">TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I</p> <hr/> <p style="text-align: center;">EDUCACIÓN INFANTIL</p> <hr/> <p style="text-align: center;">ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>
---

*ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD*

Se tratará de estudiar con los estudiantes la competencia del compromiso ético o profesionalidad. Se leerán cuentos en el seminario y los estudiantes se posicionarán sobre qué aporta al profesional de la educación, qué actividad harían con el libro, a qué colectivo lo dirigirían, para qué les ha servido, qué han aprendido y por qué recomendarían su lectura a otro profesional o a los padres.

Son libros muy cortos destinados a trabajar los contenidos *actitudinales* del futuro educador (maestro) que supondrán un posicionamiento ético y compromiso personal con respecto de *la atención a la diversidad*.

Introducimos el seminario con estos tres cuentos infantiles:

- McKee, D. (2006). *Elmer*. Barcelona: Beascoa, 2ª ed.
- Ruiller, J. (2003). *¡Hombre de color!*. Barcelona: Editorial Juventud
- Ferrándiz, E. (2010). *El abrigo de Pupa*. Barcelona: Thule Ediciones

TAREAS

- Describe si en tu aula has detectado a algún niño con alguna necesidad educativa. Intenta ubicar la necesidad, así como el tratamiento para ella, como también el lugar donde se llevaría a cabo este tratamiento.
- Reconoce al profesorado especialista (de Educación Especial, de Apoyo) y describe las funciones que tiene.

REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

Jarque, J. (2011). *Dificultades de aprendizaje en educación Infantil*. Madrid: CCS

---

## **EVALUACIÓN DEL PERIODO DE PRÁCTICAS**

La evaluación del periodo de prácticas implica tanto al profesor del centro o tutor profesional como al tutor académico o profesor de la facultad.

El porcentaje de nota para ambos es el mismo, un 50 % cada uno. El tutor académico será el responsable de calcular la nota media entre la puntuación dada por el tutor profesional y la del académico, que estimarán su valoración sobre 10. Se considerará aprobado el prácticum cuando se obtenga un mínimo de 5 en cada parte.

El tutor académico solicita varios documentos a los estudiantes:

1. Pide que cada semana entregue un ensayo sobre el tópico que se aborde. Previamente se les explica cómo se hace un ensayo.
2. Aporta un ensayo final del periodo de prácticas donde se posicionen sobre qué es ser un maestro y qué implicaciones supone.
3. Escribe un diario de una semana de estancia en el centro. Los estudiantes elegirán qué semana prefieren. Será una descripción exhaustiva de cada una de las jornadas, completas.
4. Por último, presenta un biograma en el que irán recogiendo los acontecimientos que más les hayan impactado durante su periodo de prácticas.

---

TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I EDUCACIÓN INFANTIL ENSAYOS
--

## ENSAYOS

### ENSAYO POR SEMINARIO

Habr  un ensayo por t pico.

### ENSAYO FINAL

En este apartado se trata de reflexionar, de modo global, sobre aspectos tanto positivos como negativos, de las experiencias vividas. Se analizará la contribución del periodo de prácticas a la formación como futuro docente. Se establecer  la conexión entre los conocimientos teóricos y la aplicación práctica a la realidad escolar y, finalmente, se puede plantear en qué grado se han conseguido los objetivos propuestos y cumplido las expectativas planteadas.

Se puede recurrir para ordenar y estimular el discurso a dos técnicas como el *análisis de fuerzas* o la *clarificación de problemas*, cuyo desarrollo podemos leer en el libro de Domingo y Fernández:

#### a) Análisis de fuerzas

En el que el estudiante reflexionar  sobre todas las fuerzas que confluyen en el prácticum (tutores académicos, tutores profesionales, evaluación, actividades a realizar, vicedecanato, coordinadores, seminarios...), ubicándolos en aspectos positivos del prácticum, así como en negativos. Son estos últimos los que sometemos a análisis. Es decir, pensamos en qué será prioritario cambiar (de todos los aspectos negativos) y qué grado de dificultad supondr  su cambio.

ANÁLISIS DE FUERZAS							
Aspectos Positivos	Aspectos Negativos	Prioridad			Dificultad		
		1 (máx)	2	3 (mín)	A (máx)	B	C (mín)
.....							

#### b) Clarificación de Problemas.

Implica pensar en los problemas, buscar tres causas y tres soluciones. Se trataría de que indagaran en qué problemas han visto ellos en el prácticum (su desarrollo, planificación, ejecución, intervención...) y les buscarán causas y soluciones.

CLARIFICACIÓN DE PROBLEMAS			
Problema/conducta	S/N	Causas	Solución
1.		1. 2. 3.	1. 2. 3.
2.		1. 2. 3.	1. 2. 3.

Después de todo el análisis, se concentrarán en aquellos aspectos que les faciliten información sobre la profesión docente. En definitiva, tienen que ser capaces de detectar cuáles son las funciones de un maestro, en qué consiste su trabajo, qué necesidades formativas académicas debe poseer y cuáles cree el práctico que tiene, qué le faltaría adquirir o mejorar y hasta qué punto es consciente de lo que supone ser un maestro ético y profesional.

---

Los estudiantes han de abordar su posicionamiento personal: Autopresentación (el estudiante cuenta qué expectativas tiene ante el prácticum, cuál ha sido su implicación académica a lo largo de la carrera en las distintas asignaturas, qué aspiraciones como maestro tiene, quién cree que es el buen profesional y de qué situación inicial parte, es decir, sus intereses, miedos y desconciertos).

También un posicionamiento académico y formativo: se trata de que analice las aportaciones que las distintas asignaturas que conforman la carrera le han aportado para el desempeño del Prácticum; y qué necesidades formativas han detectado, es decir, qué carencias ha tenido.

Así como una reflexión sobre la experiencia: Reflejar el grado de implicación personal con el grupo diario y con el/la maestro/a. Comparar la experiencia con las expectativas previstas al inicio. Hacer observaciones, sugerencias y propuestas para mejorar el prácticum en los siguientes ámbitos: el centro, la facultad, el tutor académico, el tutor profesional y los prácticos.

#### REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

Domingo, J. y Fernández, M. (1999). *Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado*. Bilbao: Universidad de Deusto.

Pérez, M.P. (2012). *Cómo hacer un ensayo o trabajo escrito académico*. <http://hdl.handle.net/10481/22569>

# TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I

## EDUCACIÓN INFANTIL

### DIARIO

#### *DIARIO*

El estudiante hará un diario durante una semana, describiendo la jornada escolar de inicio a fin. Es conveniente que el diario se comience después de dos semanas de estancia en el Centro.

Se le facilitan al práctico este tipo de preguntas extraídas de Bordás (2001) para ayudarle en la reflexión de lo que le ocurre día a día:

DIARIO REFLEXIVO		
¿QUÉ HAS APRENDIDO DESPUÉS DE LA SESIÓN DE CLASE?	¿CÓMO LO HAS APRENDIDO?	¿QUÉ SENTIMIENTOS TE HA DESPERTADO EL PROCESO DE APRENDIZAJE?

---

DIARIO REFLEXIVO	
¿QUÉ IDEAS NECESITAS CLARIFICAR DESPUÉS DE LA SESIÓN?	
¿QUÉ DIFICULTADES HAS ENCONTRADO EN TU ACTUACIÓN?	
¿SOBRE QUÉ ASPECTOS TE GUSTARÍA SABER MÁS?	
DESPUÉS DE LO PRESENTADO EN CLASE, ¿QUÉ ES LO QUE SE TE HA QUEDADO CLARO?	
¿CÓMO HAS PARTICIPADO EN LA SESIÓN?	
¿ESTÁS SATISFECHA DE LA SESIÓN?	

## RECURSOS

El alumno puede consultar la dirección de internet donde encontrará información detallada sobre el desarrollo de un diario de campo<sup>17</sup>:

<http://educar.unileon.es/practicu/Diario.htm>

## REFERENCIAS PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

Bordás, I. (2001). La evaluación educativa: evaluar el proceso de enseñanza/aprendizaje. En F. Sepúlveda y N. Rajadell (coords). *Didáctica general para Psicopedagogos*. Madrid: UNED.

---

<sup>17</sup> Recursos elaborados por Enrique Javier Díez Gutiérrez, profesor de la Universidad de León.

---

<p><b>TUTORIZACIÓN ACADÉMICA DEL PRÁCTICUM I</b></p> <p><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p>
<p><b>BIOGRAMA</b></p>

### *BIOGRAMA*

Un biograma es la representación gráfica de un perfil profesional y biográfico, en el que se destacan los tiempos y espacios que han configurado la identidad profesional y trayectoria de vida (Domingo y Fernández, 1999) más significativos.

Los alumnos en prácticas construirán su biograma desde el inicio, desde el primer contacto con el periodo de Prácticum hasta la finalización del periodo de prácticas. Será una manera de constatar sus vivencias a lo largo de esta experiencia preprofesional.

### PLANTILLA DEL BIOGRAMA

BIOGRAMA DE TRAYECTORIA PROFESIONAL/PERSONAL		
CRONOLOGÍA	ACONTECIMIENTO	IMPACTO

### REFERENCIA PARA EL CONTENIDO TEÓRICO

Domingo, J. y Fernández, M. (1999). *Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado*. Bilbao: Universidad de Deusto