

# TEATRO PRINCIPAL.



## COMPañÍA DRAMÁTICA

A CUYO FRENTE FIGURA EL EMINENTE PRIMER ACTOR

# DON PEDRO DELGADO.

*Escogidísima función para el Miércoles 6 de Noviembre de 1878.*

21 DE ABONO.

ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO.

- 1.ª SINFONÍA.  
2.ª El drama *nuevo* de carácter histórico, en tres actos, de D. Daniel Balaciart, titulado

# AL PIÉ DEL CADALZO.

## REPARTO.

PERSONAJES.	ARTISTAS.
Juana. . . . .	Sra. Mallé.
María. . . . .	» Rodríguez.
D. Álvaro de luna . . . . .	Sr. Jauregui.
Diego de Benavente. . . . .	» Cachel.
Pedro de Benavente. . . . .	» Oliva.
Martin . . . . .	» Reyes.
Destuñiga. . . . .	» Castro.

Puesto en escena y dirigido por el primer actor y director SR. JAUREGUI.

- 3.ª El juguete cómico en un acto, *nuevo*, original de D. Constantino Gil y Luengo, titulado

## PARTE DIARIO.

Puesto en escena y dirigido por el primer actor cómico SR. SUAREZ, acompañado en su desempeño de las Sra. Mallé, y de los Sres. Oliva, Gil y Navarro.

Á LAS SIETE Y MEDIA.

Entrada principal, 3 rs. y 8 mrs.—Paraiso, 2 rs. y 8 mrs.

NOTA. La Empresa tiene la satisfacción de poner en conocimiento del público, que ha contratado

AL CÉLEBRE PINTOR  
PROCEDENTE DEL ACUARIUM DE LONDRES

MR. GAUTIER.

Este artista pintará á la vista del público y en el preciso término de

**CINCO MINUTOS**

un cuadro al óleo de un metro de anchura por noventa centímetros de alto.

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA DRAMATICA

A CANTO TRISTE LUGAR EL PRODIGIO PRIMER ACTO

DON PEDRO DELGADO.

Espectáculo favorito para el Ministerio de Instrucción de 1878.

21 de Mayo

ORDEN DEL RESPECTABLE

INTELEJIA

El teatro de este teatro principal en el teatro de D. Daniel Balmori, cuando

AL PIE DEL CADALZO.

REPARTO

ARTISTAS	PERSONAJES
Don Pedro	Don Pedro
Doña Juana	Doña Juana
Don Juan	Don Juan
Doña María	Doña María
Don Carlos	Don Carlos
Doña Rosa	Doña Rosa
Don Manuel	Don Manuel
Doña Isabel	Doña Isabel
Don Antonio	Don Antonio
Doña Ana	Doña Ana
Don Francisco	Don Francisco
Doña Beatriz	Doña Beatriz
Don Enrique	Don Enrique
Doña Leonor	Doña Leonor
Don Jaime	Don Jaime
Doña Mercedes	Doña Mercedes
Don Rafael	Don Rafael
Doña Victoria	Doña Victoria
Don Sebastián	Don Sebastián
Doña Teresa	Doña Teresa
Don Valero	Don Valero
Doña Zenobia	Doña Zenobia
Don Zorzo	Don Zorzo
Doña Antonia	Doña Antonia
Don Benito	Don Benito
Doña Dolores	Doña Dolores
Don Esteban	Don Esteban
Doña Felisa	Doña Felisa
Don Gregorio	Don Gregorio
Doña Hipólita	Doña Hipólita
Don Ildefonso	Don Ildefonso
Doña Inés	Doña Inés
Don Julián	Don Julián
Doña Juana	Doña Juana
Don Lino	Don Lino
Doña Matilde	Doña Matilde
Don Nicanor	Don Nicanor
Doña Olimpia	Doña Olimpia
Don Pascual	Don Pascual
Doña Remedios	Doña Remedios
Don Saturnino	Don Saturnino
Doña Soledad	Doña Soledad
Don Teodoro	Don Teodoro
Doña Ursula	Doña Ursula
Don Valeriano	Don Valeriano
Doña Vicenta	Doña Vicenta
Don Wenceslao	Don Wenceslao
Doña Ximena	Doña Ximena
Don Yago	Don Yago
Doña Yvonne	Doña Yvonne

Parte en escena y dirigida por el primer actor y director Sr. JARRIGOT.

El presente repartido en la noche de este teatro principal de la Compañía de D. Daniel Balmori.

PARTE DIARIO.

Este repartido por el primer actor Sr. JARRIGOT, acompañado de los señores Sr. JARRIGOT y Sr. JARRIGOT.

A LAS OCHO Y MEDIA.

Entrada principal 8 rs. y 8 mrs. — Paraiso 5 rs. y 8 mrs.

NOTA: La Compañía tiene la satisfacción de poner en conocimiento del público que para este teatro principal de la Compañía de D. Daniel Balmori.

AL CELEBRE PINTOR

MR. GAUTIER.

MR. GAUTIER.

Este repartido por el primer actor Sr. JARRIGOT, acompañado de los señores Sr. JARRIGOT y Sr. JARRIGOT.

CINCO MINUTOS

Este repartido por el primer actor Sr. JARRIGOT, acompañado de los señores Sr. JARRIGOT y Sr. JARRIGOT.