

# TEATRO PRINCIPAL

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
— GRANADA —  
Sala C  
Folios 49  
Número 17 (56)

Magnífica función para el Sábado 10 de Febrero de 1877.

A BENEFICIO  
DE

## LAS SEÑORAS DEL CUERPO DE BAILE.

13 DE ABONO.

Llegado el día que la empresa ha destinado para nuestro beneficio, tenemos un verdadero placer al dirigirnos al indulgente público á quien con asiduidad estamos sirviendo durante toda la temporada, ofreciéndole una función digna de su cultura é inteligencia, para demostrarle de la única manera que nos es dable el agradecimiento que sentimos por su mucha benevolencia, respecto á nosotras. Si hemos logrado acertar, se verán recompensados los afanes de sus reconocidas servidoras,

Las bailarinas.

ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO.

- 1.º Sinfonía.
- 2.º La comedia en cuatro actos y un prólogo, original de D. Alejandro Damas (hijo) traducida del francés por D. Luis Cortés y Suaña, D. José María Escudero y D. Manuel Padilla, titulada

## EL HIJO NATURAL.

Ensayada y dirigida por el primer actor D. Antonio Zamora, y en la que toma parte la primera actriz señora Dardalla.

- 3.º El baile en un acto, dividido en dos cuadros, compuesto y dirigido por el primer bailarín DON ENRIQUE LLORET, nominado

## LA PERLA ORIENTAL.

CUADRO PRIMERO.

SELVA AGRESTE.—1.º Introduccion.—2.º Danza india y evoluciones por 4 hombres, 6 señoras y 8 niños con objetos análogos al carácter del baile.—3.º Salida bailable de la 1.ª pareja y andantino de los espejos.—4.º Gran andante.—5.º Alegreto por 4 hombres y 6 señoras.—6.º Variacion por la 1.ª bailarina.—Gran coda final por todo el cuerpo coreográfico.

MUTACION.—CUADRO SEGUNDO.

SALON FANTÁSTICO.—1.º Gran marcha.—2.º Bailable por 4 señoras.—3.º Bailable de los cocos, por 8 niños y 2 bailarines.—4.º Variacion por la 1.ª bailarina.—5.º Gran coda general, finalizando con un sorprendente grupo adornado con *abanicos, timbres, espejos*, etc., é iluminado por *luces de bengala*.

- 4.º El juguete cómico en un acto y en prosa de D. Claudio Compts, cuyo título es

## LO QUE LE FALTA Á DON JUAN.

Dirigido por el primer actor cómico D. José Barta.

- 5.º y último.

UNA BONITA CUADRILLA

por el Sr. Lloret y cuerpo coreográfico.

Á LAS SIETE Y MEDIA EN PUNTO.

Entrada principal 3 rs. y 8 mrs.

Paraiso, 2 rs. y 8 mrs.

PRECIOS. Palcos principales y proscenios sin entrada, 60 rs.—Palcos principales y plateas sin id., 50 rs.—Palcos segundos de proscenio sin id., 25 rs.—Butacas de patio con entrada, 10 reales.—Delanteras de platea con id., 8 rs.—Asientos de idem con id., 7 rs.—Delanteras de galería general, galería de señoras, y de palco general con entrada, 6 rs.—Asientos de palco general con id., 5 rs.—Delanteras de paraiso con id., 4 reales.

Toda localidad con entrada tendrá el aumento de ocho maravedis del arbitrio Municipal.



A BENEFICIO

LAS SEZORAS DEL THERMIDOR DE 1794

El presente es un libro de memoria de las señoras del Thermidor de 1794, que se celebró en la ciudad de Madrid, y en el que se contiene el nombre de todas las señoras que asistieron a las sesiones de dicho Thermidor, con el número de veces que asistieron, y el nombre de sus esposos.

EL THERMIDOR DE 1794

Este libro se publicó en Madrid en el año de 1794, y se vende en todas las librerías de esta ciudad.

LA PERLA ORIENTAL

Este libro se publicó en Madrid en el año de 1794, y se vende en todas las librerías de esta ciudad.

El presente es un libro de memoria de las señoras del Thermidor de 1794, que se celebró en la ciudad de Madrid, y en el que se contiene el nombre de todas las señoras que asistieron a las sesiones de dicho Thermidor, con el número de veces que asistieron, y el nombre de sus esposos.

LOQUELLE FAYATA DON JUAN

Este libro se publicó en Madrid en el año de 1794, y se vende en todas las librerías de esta ciudad.

El presente es un libro de memoria de las señoras del Thermidor de 1794, que se celebró en la ciudad de Madrid, y en el que se contiene el nombre de todas las señoras que asistieron a las sesiones de dicho Thermidor, con el número de veces que asistieron, y el nombre de sus esposos.

Este libro se publicó en Madrid en el año de 1794, y se vende en todas las librerías de esta ciudad.