

# TEATRO PRINCIPAL.

LA COMPANÍA DRAMÁTICO-ESPAÑOLA

QUE DIRIGE EL EMINENTE PRIMER ACTOR

## D. JOSE MATA

dará una série de 20 representaciones en el referido teatro, amenizadas con un excelente cuerpo de baile.

Esta série de representaciones empezará el sábado 4 de Marzo próximo, y se exceptuarán de estas 20 funciones los viernes de Cuaresma.

### LISTA DEL PERSONAL ARTÍSTICO

PRIMER ACTOR Y DIRECTOR DE ESCENA

## DON JOSÉ MATA

PRIMERA ACTRIZ

## D.ª MARGARITA MONREAL

PRIMER ACTOR

## DON MANUEL CALVO

ACTRICES (por orden alfabético)

- Doña Antonia Herrera
- » Cármen Velacoracho
  - » Cármen Romero
  - » Dolores Mata
  - » Dolores Hurtado
  - » María Alverá
  - » María Pardo
  - » Margarita Monreal
  - » Soledad Pestalardo

ACTORES (por orden alfabético)

- Don Andrés Borrego
- » Antonio Contreras
  - » Angel Tapia
  - » Angel Venegas
  - » Eduardo Barceló
  - » José Herrera
  - » José Palanca
  - » José Mata
  - » Luis Cernadas
  - » Manuel Calvo
  - » Rafael López
  - » Ramón Guerrero
  - » Víctor Pastor

APUNTADORES

D. JUAN TROYANO.—D. ANTONIO MARTINEZ

MAESTRO DE BAILE

## D. JOSÉ PUIG

PRIMERA BAILARINA DE AMBOS GÉNEROS (ESPAÑOL Y FRANCÉS)

## SRTA. D.ª SOLEDAD MENENDEZ

### CUERPO DE BAILE

Además de las obras más selectas del escogido y vasto repertorio del eminente primer actor D. JOSE MATA, se estrenarán las siguientes, nuevas en esta capital:

Luisa Parquet, El tercer aniversario ó la viuda de Napoleón, París fin de siglo, Las vengadoras, y

## MARIANA

última producción del célebre dramaturgo D. JOSE ECHEGARAY.

Con estas escogidas y notables producciones, alternará la tan conocida obra de magia

### LA ALMONEDA DEL DIABLO

que será exornada con todo el aparato que su interesante argumento requiere, á cuyo efecto la Empresa ha contratado un cuerpo de baile, en el que figura la graciosa y simpática bailarina

## SEÑORITA DOÑA SOLEDAD MENENDEZ

Se abre un abono por las referidas 20 funciones, á los precios siguientes:

Palcos principales y plateas de proscenio . . . . .	36 reales.
Palcos principales y plateas . . . . .	24 »
Palcos segundos de proscenio. . . . .	24 »
Palcos segundos. . . . .	12 »
Butacas con entrada . . . . .	5 »
Todas las delanteras . . . . .	4 »
Asientos de platea. . . . .	3 »

Los precios á diario, como de costumbre, y se anunciarán el día de la primera función.

### CONDICIONES.

Los señores abonados á la anterior temporada, se les reservarán sus localidades hasta el viernes 3, á las doce de la mañana.

El abono será cobrado en dos plazos, uno al efectuarlo y otro á la 7.ª función.

Toda localidad cuyo precio exceda de una peseta, pagará el aumento de sello móvil.

La Empresa se reserva el derecho de aumentar los precios á diario, así como el de dar funciones extraordinarias.

Los señores abonados tendrán derecho á ocupar sus localidades en las funciones de tarde que se diesen, pagando la entrada.

Si por cualquier concepto no se diese el número de funciones anunciadas, la Empresa no tiene otro compromiso que el de devolver á los señores abonados el precio de aquellas que no hubiesen disfrutado.

Queda garantizado el abono por el arrendatario del teatro.

TEATRO-PUBLICO

LA COMEDIA DE LAS BARRAS

D. JOSE MATA

LISTA DE LOS ACTORES

DON JOSE MATA

DOÑA MARGARITA MENDOZA

DON MANUEL CALVO

DOÑA ANTONIA HERRERA

SEÑORITA DOÑA SOLEDAD MENDOZA

SEÑORITA DOÑA SOLEDAD MENDOZA