

# TEATRO PRINCIPAL.



## FUNCION EXTRAORDINARIA PARA LA NOCHE DEL DOMINGO 20 DE MARZO 1881, Á BENEFICIO DEL EX-PROFESOR DE FUEGOS ARTIFICIALES **Andrés Torres Márquez.**

Habiéndose acercado á varios distinguidos jóvenes de esta capital el ex-profesor de fuegos artificiales Andrés Torres Márquez, que no ejerce su profesion por hallarse postrado en el lecho padeciendo una larga y penosa enfermedad, la cual ha agotado todos sus recursos, á rogarles que se condoliesen de su angustiosa situacion, éstos, siempre amantes de la caridad y siempre dispuestos á aliviar con sus cortas fuerzas y escaso conocimiento á los desgraciados que cruzan las asperezas del mundo confiados en la poderosa proteccion que pueden prestar las almas grandes; sin pretensiones de ningun género, el pecho henchido del mayor entusiasmo, y contando siempre con la indulgencia del inteligente y respetable público granadino, han determinado abrir las puertas de este elegante Coliseo, al nombre de la Caridad, para que el pueblo de Granada, siempre generoso, pueda contribuir con sus necesarios auxilios á endulzar un tanto el cruel infortunio de este venerable anciano, de este hijo del trabajo.

Granada ha respondido siempre como buena ante la voz de la desgracia, y hoy tiene una ocasion más de demostrar los bellos sentimientos que tanto la enaltecen.

Reciban, pues, de antemano, nuestro agradecimiento sin limites cuantos contribuyan al benéfico propósito que nos anima, y tengan la íntima seguridad de que Andrés Torres y su familia les guardarán en el fondo de su alma gratitud eterna.

### PROGRAMA.

#### 1.º SINFONÍA.

2.º Bajo la acertada direccion del inteligente aficionado D. Francisco Cepillo se pondrá en escena el aplaudido drama histórico en un acto y en verso, original de D. Márcos Zapata,

## LA CAPILLA DE LANUZA.

### REPARTO.

PERSONAJES.	AFICIONADOS.
Isabel. . . . .	Sra. D. <sup>a</sup> <i>Filomena Prieto.</i>
D. Juan de Lanuza . . . .	Sr. D. <i>Francisco Cepillo.</i>
Argensola . . . . .	» » <i>José Jimenez.</i>
Capitan. . . . .	» » <i>José Gentil.</i>
Gimenez. . . . .	» » <i>M. Mendez.</i>
Artal. . . . .	» » <i>M. Cepillo.</i>

Carcelero, frailes, pueblo, acompañamiento y soldados de los tercios de Felipe II.

3.º La comedia en un acto, en verso y original de D. José Sanz Perez, titulada

## MARINOS EN TIERRA,

cuyo desempeño está á cargo de la Sra. Prieto, la Srta. D.<sup>a</sup> Francisca Gentil y los Sres. Cepillo (F.), Jimenez y Cepillo (M.)

4.º La comedia en un acto, en prosa y verso, original de D. José Sanchez Albarrán, cuyo título es

## LA CASA DE CAMPO,

(1.ª PARTE.)

desempeñada por la Srta. Gentil y los Sres. Jimenez, Gentil y Cepillo (M.), en la que la señorita encargada del papel de Carolina cantará una bonita habanera.

5.º y último. El divertidísimo juguete cómico en un acto, original y en verso de los Sres. Vital Aza y Estremera,

## NOTICIA FRESCA,

á cargo de la Sra. Prieto y los Sres. Mendez, Cepillo (M.), Rodriguez y Gentil.

### Á las ocho en punto.

PRECIOS. Palcos y plateas de proscenio, sin entrada, 50 rs.—Palcos principales y plateas, sin id., 40.—Palcos segundos, sin id., 30.—Butacas de patio, con entrada, 8.—Delanteras de platea, con id., 7.—Asientos de platea, con id., 6.—Delanteras de palco general y galerías de señoras, 6.—Asientos de palco general, 5.—Delanteras de paraiso, 4.

Entrada principal, 3 rs. 6 cénts. Paraiso, 2 rs. 6 cénts.

Toda localidad con entrada, como toda entrada sola, tendrá el aumento de seis céntimos por arbitrio municipal.

NOTA. El despacho de localidades estará situado desde el Miércoles 16 del corriente, hasta el Domingo 20, á las doce de su mañana, en el establecimiento de loza de D. Bonifacio Soriano, Mesones, 79, en cuya hora se trasladará á la Contaduría del Teatro.

