GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA.

DECLAMACION, ZARZUELA, BAILE.

COMPAÑÍA INFANTIL

LUIS BLANC. Niños de cuatro á trece años, SIN APUNTADOR NI TRASPUNTE.

FUNCION PARA EL JUEVES 17 DE FEBRERO DE 1881.

La Empresa, que no omite medio de corresponder al favor del público, y secundando los deseos de los infantiles artistas que anhelan manifestar su agradecimiento á la galante y cariñosa ciudad de Granada, dispone para este dia una funcion, en la cual los niños probarán que no solo saben ejecutar la zarzuela, el juguete, la comedia y el drama de costumbres, sino que tambien saben interpretar el drama histórico, en el que se recuerdan las glorias de nuestra patria, rindiendo culto á la memoria de aquella raza de valientes, que diezmados por la peste y el plomo, demostraban al mundo entero hasta dónde llega el valor de los que han nacido bajo el hermoso cielo de España.

ORDEN DEL ESPECTÁCULO.

1.º SINFONÍA.

2.º El drama NUEVO histórico, de espectáculo, en dos actos y en verso, original de Luis Blanc, titulado

LAS MURALLAS DE ZARAGOZA

REPARTO

Agustina, heroina zaragozana.	Srta. Blanc. (13 años)
Pilar, aragonesa.	» Gomez. (11)
Amparo, maja	» Suarez. (8)
Maria, aragonesa	» Rodriguez (M.) (6)
Juana, idem	» Nieto.
Dolores, idem	» Lamadrid (9)
Teresa, idem	» Suarez.
Arturo, caudillo zaragozano.	» Megia. » Figueroa. (12)
Estéban, afrancesado	C + D J - 1 - 1 - 1 (42)
Victor, aragonés	» Portillo, (13)
Bernabé, afrancesado	» Rodrigues (A.) (9)
Juanillo, madrileño	» Molina. (7)
Laponanto, arabonant	» Sanches. (7)
Marcelo	» Muñoz.

Zaragozanos, aragoneses y franceses.

En esta obra bailan los niños enmedio del combate, la preciosa jota, titulada

EL SITIO DE ZARAGOZA.

La obra será puesta en escena con el aparato que su argumento requiere; rondalla aragonesa, luces de bengala, etc.

3.º Consecuente la Empresa en su propósito de presentar al ílustrado público granadino cuantas novedades le sean posibles, ha contratado á los célebres artistas gimnásticos y acrobáticos.

LOS HERMANOS MORENOS,

ESPANOLES,

que ejecutarán grandes evoluciones sobre el

PUENTE FIJO.

4.º La polka titulada

DIANA,

por dos parejas de niños.

5.º Los dificiles equilibrios de sillas, mesas y escaleras, concluyendo con

LA TORRE DE PISA,

ejercicio que llama extraordinariamente la atencion.

A las ocho en punto.

Entrada principal, 3 rs. 8 mrs. Paraiso 2 rs. 8 mrs.

Toda localidad con entrada como toda entrada, tendrá el aumento de ocho maravedis por arbitrio municipal.

El despacho de billetes se halla situado en el almacen

de papel del Sr. Lopez, Puerta Real.

Están en estudio las zarzuelas nuevas que tanto éxito han alcansado en Madrid, tituladas: D. ABDON Y D. SENEN, PICIO ADAN Y COMPANÍA, PARA UNA MODISTA UN SASTRE, JUAN CHUR-

RUPITO (Parodia de D. Juan Tenorio), y otras varias.

Imprenta de Reyes.

ORGERTALOUN ZARZERIA BAILE. GOME PRIME CMTANTER TOTAL BURE CMTANTER T

REPORTED FOR THE PROPERTY OF T

efficient for a van de caban assertion de la la caban a la caban de caban a la caban a l

THE PARTY HEREIGHT ACCUSED.

The second section in the

and the solution of the contraction of the solution of the sol

LAS MURALLAN DE ZARAGOZA

THE PUBLIC

(adh (ii) haller also a pagarage a none pagarage (ii) (ii) quarte (iii) (iii)

(ii) (ib) Canada and C

Bi Wang the graph of the control of

The expense of a finite of all of a second of a light only and a contract of a second of a second of a contract of a second of

AXUDARAX THE OFTER AD

promining a popular popular promining a promining a promining and a promining

METER HETERAL

思達其位的各種物品

the transfer and the course of the course of

OUT BIMBUS

ANALO

ARTERITARIAN

Antonomica compositivamente de la 1911 de la Composition de la 1911 de la 1911

i se i Seguigia de la vere desarrir de que la colonida de la gió

Commence of the second control of the second

Annual areas and the second of the second of

The countries of the co

AND COME