

# Felipe de Borjoña.

y hijo, sin poder...  
 persona...  
 primer...  
 estatuto de...  
 soluciones...  
 voluntad...  
 que...  
 el...  
 y...  
 y...  
 que...  
 Felipe de Borjoña, el...

Felipe Vigarni

(el borgonón)

Consta el coro de 103 sillas altas y bajas; son todas de nogal con preciosos embutidos de boj, el sin número de b. relieves, las innumerables estatuas de relieve, las preciosas columnas, la simetría proporción y severidad de las sillas, la tribuna que corre por encima de todas ellas, el conjunto, en suma, de esta delicada y sumptuosa obra la hace admirable, y toda ella, excepto la bestera la hizo el tan celebrado escultor Felipe de Vigarni, el borgonón.

Martín en  
catedral de Burgos.  
Burgos - 1866  
1 - 83.

Pag. 75.

- Felipe.                   maestre -

El canónigo y protonot. apostólico  
Don Gonzalo de Lerma - que murió  
en 16 de En.º de 1527 dejó 1000 ~~florines~~<sup>ducados</sup>  
de oro - para que se hiciese un retablo  
en la Capilla del Santísimo Cristo  
de la Consolación y presentación de N.ª  
Sra - de la cat. de Burgos, cuya  
capilla fundó y costó dicho Sr

Hizo el retablo Maestro Felipe  
como consta de un escrito suyo.

Martinez - Historia del templo  
Catedral de Burgos. Burgos 1866  
1-8.º pag. 86 y 87.

# maestre Felipe de Vigarni

{ llamado el Borgoñon  
ó de Borgoña. }

"Lo que de este célebre profesor se ha escrito, y lo que no se ha publicado, prueba las exasísimas noticias que tuvieron de nuestra Catedral (sabe Burgos) los escritores de Bellas artes,

Los señores Laguno y Cean publicaron cada uno una extensa biografía de este célebre artista: hacen mención de las memorables obras que hizo en Toledo y en otros pueblos; respecto a Burgos únicamente dicen que fué natural de esta ciudad, lo cual es un error;

que delineó y trabajó en la obra del  
actual cruzero, lo cual es muy  
dudoso: y el señor Cean en una  
nota que pone al artículo del Sr  
Llaguno, copia parte de un m. J.  
que se conserva en la Biblioteca R.  
de Madrid, en que se refiere que  
los tres medallones del trasaltar  
son obra de Vigarani, y esto es  
cierto, y la única noticia cierta  
de que tuvo conocimiento el Sr  
Cean.

Martínez  
catedral de Burgos pag. 202 y 203.

# Felipe Vigarri.

"Hasta ahora se ha dudado de si Vigarri era extranjero, o si lo fué solo su padre; y no dudé que habia sido extranjero, desde que lei una exposicion que presentó al Cabildo en 3 de Febrero de 1532: demas que el caracter de la letra no era español, sus espleciones muestran que ignoraba el habla Castellana. y en prueba de ello copiare' alguna clausula: Mestre Felipe

= Beso pies y manos de vuestras  
mercedes criado deste Santo  
templo y de vuestras mercedes  
ay XXXIII años, y nonqua e  
oportunado a vuestras mercedes  
me ficiessen mercet." Por este  
estito continua el escrito, q<sup>o</sup>  
concluye de esta manera:

= "Sus pies y manos de vuestras  
mercedes besa = Philipus Vignary =

Demas de esto en un contrato  
que copiare (apéndice XXIV) dice el  
mismo que era natural de  
Borgoña y de la diócesis de  
Langres.

Martines Cat. de Burgos p.<sup>as</sup> 203 y 204

sigue. martinez pag 204

--- Sangres ---

Del mismo contrato aparece que trabajaba ya en esta iglesia en 1498, y esto desvanece el error, que muchos han publicado, de que fuese uno de los tres célebres arquitectos que trajo a España el Emperador Carlos V; y por esto decía el mismo en 1532 que hacía 33 años que servía a esta Santa iglesia.

Martinez -  
Catedral de Burgos  
Pag. 204.

maestre Felipe

1 Vigarni, el borgoñon

A diez e ocho dias del mes de agosto de mil e quinientos e veinte e quatro años: este dia el Revdo. señor Protomot.<sup>o</sup> Don Gonzalo Diez de Lerma, Canónigo de Burgos, tomó asiento e concordia con maestre Felipe - vecino desta ciudad de Burgos para que le ficiere una sepultura de su persona en su lapilla de la advocacion de la consolacion de N. S.ª que es en la Santa iglesia de Burgos que él hizo e dotó: e el dicho maestre Felipe tomó cargo de hacer la dicha sepultura y se concertaron en la manera siguiente:

Las condiciones son

La sepultura ha de tener  $4\frac{1}{2}$   
palmos de alto. y de largo  $6\frac{1}{2}$  pies  
(contando a 3 pies por vara y a 4 palmos  
id.)

El cuerpo vestido de presbitero  
armas, escudos, setreros, angeles.

Todo de marmol

Puerta é asentada a pila Parca de flores  
del 525. — por cuenta de V. garny

Que no exceda de 200 ducados  
Le dieron a cuenta 30 ducados  
de oro.

Martinez  
Catedral de Burgos  
pag. 207.

# Felipe Vigarney

Hizo además en 1528 un retablo de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> del milagro, que debió ser obra importante, pues se le dieron por ella 161.250 maravedises, y a los que la basaron se pagaron 2000. En el mismo año hizo otro retablo para el altar de la Virra de los Niños, por cuyo trabajo recibió 163000 maravedises.

En 1525 hizo un modelo p.<sup>a</sup> colocar de nuevo el coro en la capilla mayor, y recibió por él 15.000 maravedises,

=

En 1530 tomó posesion de una Racion de esta S.<sup>a</sup> igl.<sup>a</sup> un Hijo de Maestro Felipe, llamado Josefo,

en virtud de una gracia de la Santa  
Sede para obtener beneficios que le  
rindiesen hasta 400 Ducados: esta  
posesion se anuló, porque parece  
que poseia ya prebendas que le  
producian dicha renta; pero maestro  
Felipe interpuso en el Trib. eccl.<sup>o</sup>  
una demanda, que opino no tuvo  
resultado favorable para él,  
aunque no puedo afirmarlo. "

Pag.<sup>a</sup> 204

---

Martinez. [El D.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Man<sup>o</sup> — y Sanz,  
Historia del templo cat.<sup>o</sup> de Burgos  
Burgos. Imprenta de D.<sup>o</sup> Anselmo  
Bevilla, calle del Palomo. 1866.

1- in 8<sup>o</sup>.

# Maestre Felipe.

... : no habian  
transcurrido mas que trece años,  
cuando el cabildo encargò à  
maestre Felipe que formase un  
plan ò modelo para establecer  
de nuevo el coro en la capilla  
mayor: en 2 de abril de 1527 se  
acordò hacer la traslacion y la  
obra como la habia proyectado  
aquel artista: importò esta  
mudanza 71.113 maravedises;  
dirigió la obra maestre Felipe  
con el salario de 3 r. diarios.

martinen  
catedral de Burgos pag 261.

# maestre Felipo

Diez y siete de Julio de 1498.

Este dicho dia el Señor Geronimo de  
Allegas, Prior de Cuevas rubias  
obrero de la fabrica de la fabrica  
de la Santa iglesia de Burgo,  
tomó asiento con Felipo Vignari,  
borquinon, Diocesis de Lingonen  
(Lingonensis = Langres); a se dar  
e facer un arco del trascoro N.  
N. =

En 18 de Marzo del 1499 mandaron  
dar a maestre Phelipe de bregonia  
en recompensa de la obra del  
trancoro que ha hecho treinta  
ducados de oro. N. =

Martinez  
Catedral de Burgo.

pag 282 y sigtes  
Hay muchas mas  
noticias de otras  
obras q. hizo.