



METRICA

Descripcion

de la Solemne festividad q se celebrò à
la Exaltacion y colocacion de las Sagra-
das imagenes en el admirable Templo Se-
raphico consagrado à el asombro de Padua

S.S. Antonio

En la Catholica Amante y fina Villa de

Montefrío

dia veinte y nueve en que consagra a este fin
cultos Rendidos su Venerable Sagrado

Orden Ferceò. Dedi-

DESCRIPCION

de las cosas que se hallan en
la Isla de Cuba, y de sus
partes, y de lo que se ha
descubierto en ella.

22. de

de las cosas que se hallan en
la Isla de Cuba, y de sus
partes, y de lo que se ha
descubierto en ella.

de las cosas que se hallan en

la Isla de Cuba, y de sus
partes, y de lo que se ha
descubierto en ella.

de las cosas que se hallan en

Dedicatoria

Al Venerable Orden Terceiro del Seraphico Cono.^{to}
dedicado à el S. S. Antonio della Villa de Monseñor.

Sacro Orden, la version,
en aplauso proferida,
de mi afecto es remitida,
por Justa Recta Razon:
và escrita la narracion,
segun tube la noticia;
apelo à Vuestra caricia,
el pexdon con eficacia,
pues consiguiendo la gracia,
sabrà guardarme Justicia.

Medicataria

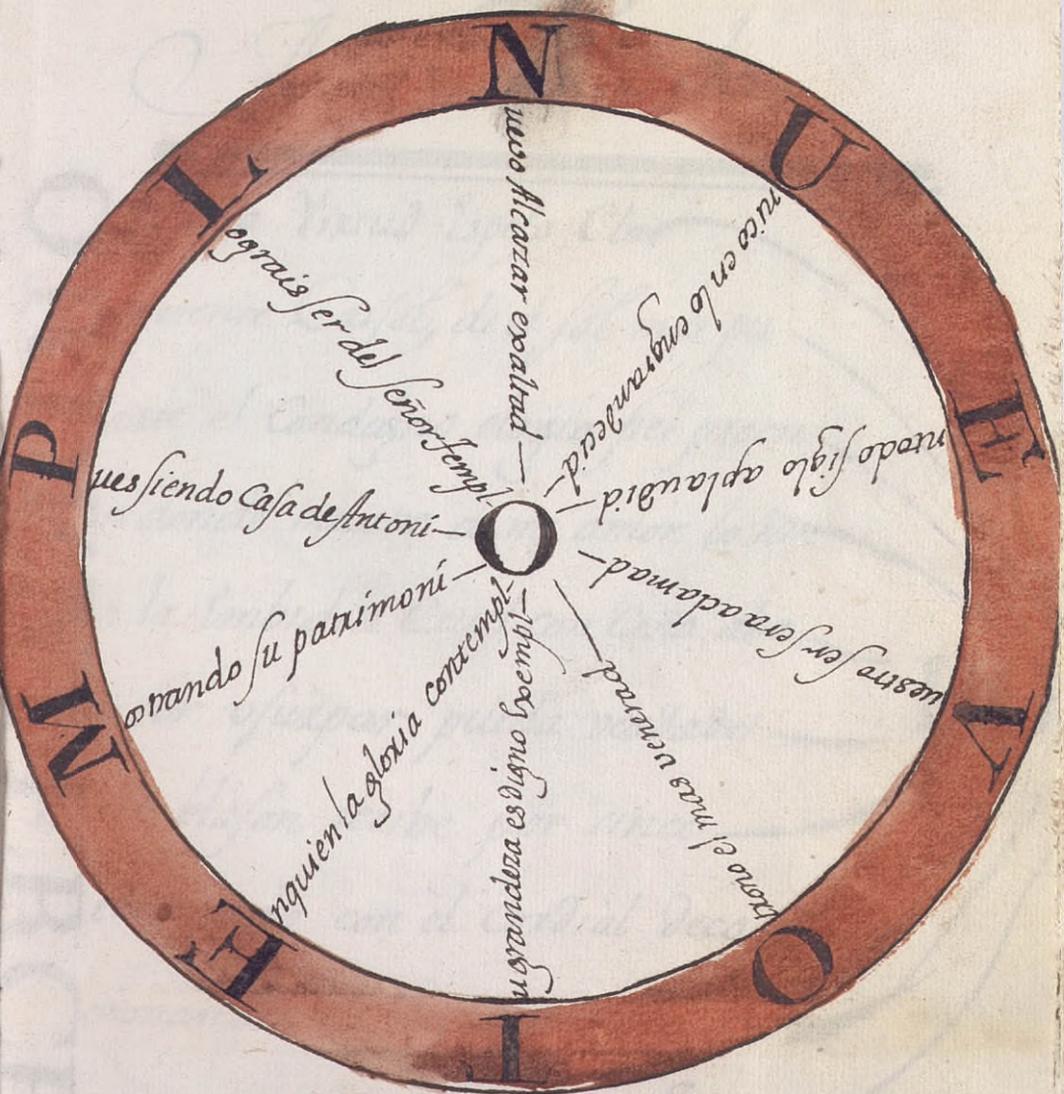


Al Sr. D. Juan de los Rios, de la Villa de Madrid
Medicataria de la Villa de Madrid

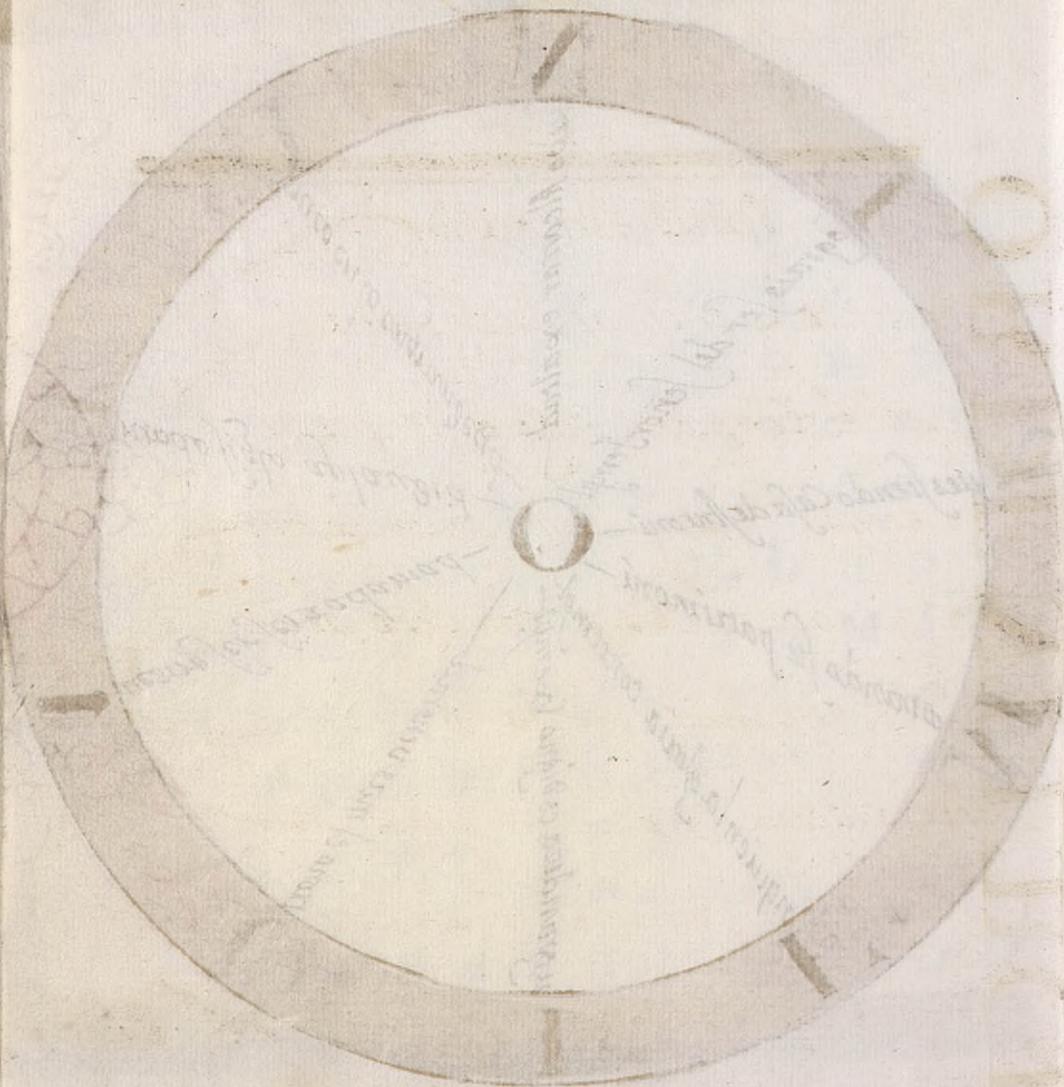
Yo, Juan de los Rios, de la Villa de Madrid,
en aplazo por escrito,
de mi oficio es teniente,
por virtud de mi oficio,
yo escribo la presente,
segun tubo la noticia;
que a buena cuenta,
el pido con eficacia,
pues confiriendo la peticion,
saber guardarme la noticia.

Q V A E T P P L E A T A D
A V S O T O T O T O T O T
I M C E M C M C M C M C
A S Y Q O P N Q O P N Q
E O T Q E U G U G U G U G
I M O N S V X N O M I M
P E Q ? I I I I I I I I
S R G U C A I E I A I A I
P O P O P O P O P O P O P
I M O P N V A V A V A V
C O T Q E U G U G U G U G
A S Y Q O P N Q O P N Q O
I M C E M C M C M C M C
A V S O T O T O T O T O T
Q V A E T P P L E A T A D

Elogio a el



Plano a. e. l.



Elogio

A El Sagrado

O tu de la Virtud Espejo Clar
Reverente Cusol, de el sol mas pu
Darte el Condigno elogio, fiel procu
En donde muestre de mi amor lo va.
No la Embidia Cruel con Ceño aba,
Tu ser vsuapar pueda verdadei
Hste blason recibe por since
Reciviendo con el Cordial deco
Coronando tu sien con orlas de o
Hn tu merito grande, Orden Texce

RO

Blanco

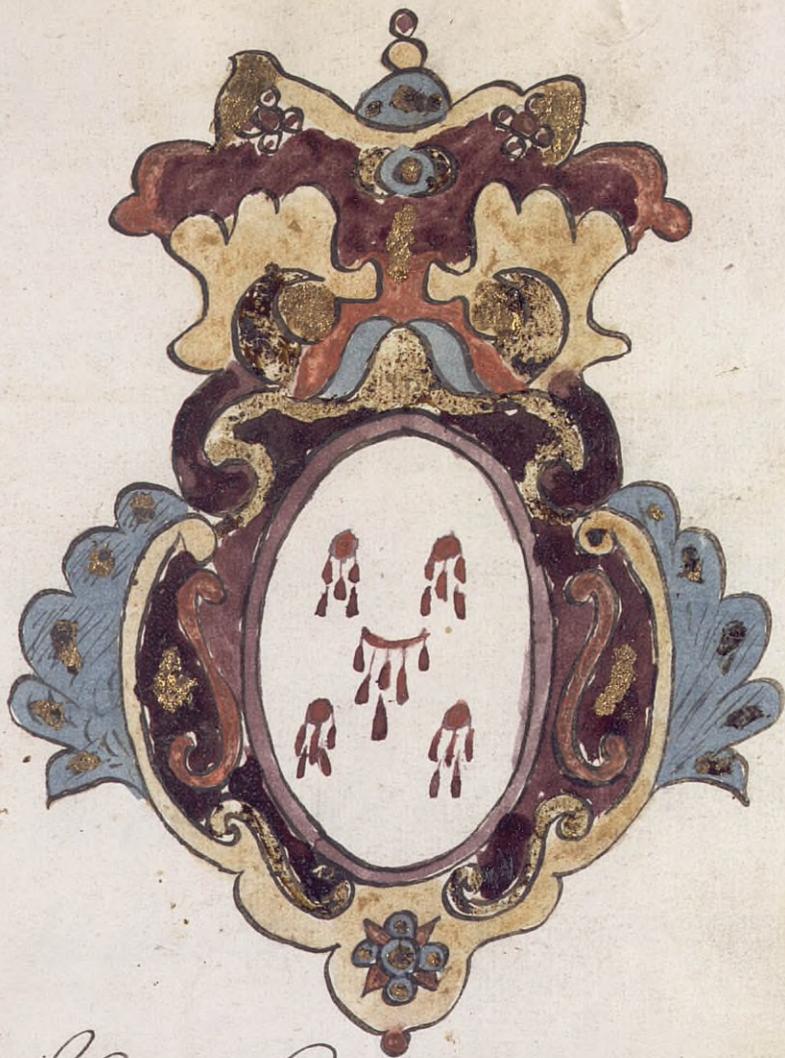
R. M. ...



ORDENAMIENTO

... de la ...
... de ...

RO



Abstentan Glorias del Divino Alado
Las grandezas los Fimbres de este Escudo
Pues q^e Vencer las atenciones pudo





De tres asumptos el fuero,

ami Corto numen llama,

por q^e lo cante la fama,

con su Chaxin placentero:

Comunidad, et Tercero.

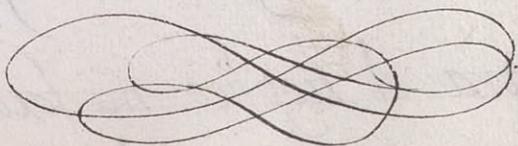
Orden, y la fundadora,

de vn Templo, p^r qⁿ mejora,

la gloria del Sacro apusco,

del Seraphico Francisco,

q^e de Antonio Vayos dona.





Sagrado Coxo, cuyo impulso mueve,
abreviadas sus líneas à nueve,
del Empinado Monte en el distrito,
y en el Compas de un círculo infinito;
oí con Vendido, con cordial decoro,
vuestro sagrado auxilio amate implexo,
y no encuentre en icario atreimiento,
ni en Yoca Cristalina, monumento.

anhele activa prospera ofadía,
q no es buscar tu auxilio cobardía,
pues si al lauro la palma sufec aduna,
alcanzará el Trofeo mi fortuna.

y pues q^e miro grato y tan propicio,
el q^e á tus aras vino sacrificio,
con singulas, con remontado vuelo,
toque mi pluma líneas del Cielo,
q^e no es pequeño ni tan corto asunto,
quando ala Tierra, el Cielo mide el punto
y así en puxos, en miridos Vaudales,
desatando en corrientes sus Cristales,
de Hipocrene y castalia sus influxos,
fieles presten á Urania los dibujos,
para q^e á luz con Celestial reflexo,
delinee Italia (aunq^e en bosquejo)

de mi siempre feliz Comuocatoria,
Vasgo q^e perpetue la memoria.
ya a Escalar llego el empinado monte,
ya la Cumbre elevada, y no fue monte,
temer puedo el despeño, pues seguro,
llevo de Apolo el Forzado Muro.
ya descendi otra vez y Victorioso,
con dulce Canto, acento armenioso,
de la Lira suabe asumpto tanto,
niene principio con aqueste canto,
que el Coro delas Musas soberano,
puesto en compas, lo colocò en mi mano.

Ha de las nubes? ha del firmamento!
de Jeteris Cristalino monumento!
agua, q^e del seraphico la Casca,
(q^e en Montefiuo esta) viva se abraza.
en Fono triste, en funebre Cadencia,
el metro del Vigor ala influencia,
publica la Tragedia y Desconsuelo,
y al auxilio y favor comboca al Cielo.
ya de los convecinos comarcanos,
pueblos enternecidos y Chxistianos,
los afectos concurren, pero ay penas!
q^e inflamados en ansias de amor llenas,

tanto en el Vivo fuego se anegaron,
e q en sus ardientes llamas se abrasaron
o fúo morte! tanto podexio?
si, q todo el afecto ha de ser mio..
como ha de ser? escucha en melodías,
del seraphico justas alegrias;
la descalza familia soberana,
e q de obsequiosas glorias se ve ufana,
y de Anuncio el gran Titulo Venera,
en su Sagrada en su Divina Esphera,
pues q ya entre placeres la Contemplo,
de Dios hermoso Alcazar nuevo Templo

te Responda por mi; pues q^e la fama,
à expensas del ardor de tanta llama,
tanta grandeza tanto honor publica,
y en estatua la fee à Dios se dedica.
puesto q^e ya feliz, triumphante alanza,
el lleno conseguir de su Esperanza.
mas entre dudas mi discurso anego;
y es la Esperanza el abrase en fuego?
si, del deseo, q^e en molesto afan,
es Mongibelo, es Uta, y es Volcan.
menos ò Montefiuo, Centrifugas
aquebre Enigma, pues confuso Explicas,

el oculto Misterio Verdadero.

o ignorante! o inculto pasajero,

atiende ya q^e otra Cadencia inspira,

con nueva Consonancia à dulce Lira.

OCTAVAS

No de amor, no de Culto satisfecho,

con fino Celo, con afecto fiel,

monstrando las grandezas de su Pecho,

fundar pretenden Casa, dax do sel,

à quien todo el Impireo viene estrecho,

en union fina, Juan con Yabel,

a honor de vn Seraphin, siendo de Auto.
el Paduano Divino patrimonio.

Antiguissimos nobles fundadores,
y Sindicos Cordiales, se Esmeraron,
en el favor comun de los menores,
de Francisco, y amantes principiaron,
Impeños de sus fieles sucesores,
a quien espejos de Virtud dexaron,
Etornizando Vilches de Pasadas,
con Ramirez, las Vamas Exaltadas.

A ser Exemplo de Piedad y amor,
sobrina noble asciende, en dicha tanta
quien encendida en placido fervor,
de la Casa de Dios, ni de la planta
è ymitando en los suyos el amor,
tanto el Laurel consigue y adelanta,
q por su Celo amante y encendido,
el Templo Negro à verse concluido.

O Maxia felice! tu desvelo,
tu fee, sollicitud, amor, franqueza,
luzre Glorioso, y tu Cordial Anhelo,

hacer pudieron q Dios y su grandeza,
tribesse Casa Reducida à Cielo.

desde oy distinguida tu nobleza,
El orbe aclamara siendo esta Villa,
Claxin de los blasones de Castilla.

A seis Atlantes finos, se devieron
de la prosecucion del Templo santo
la Conquista, pues todos emprendieron,
en propria posesion empeño tanto,
y como unos à otros subcedieron,
cada qual del Empeño, hizo vn Espanto,

del Señor siendo en Casa fiel obrero,
Provincial Fray Luis Gámez, el primero

Subcedió en el Hospicio p^r Vicario,
fray Phelipe Gutierrez, y Segundo
de la fundación nueva hereditario;
qⁿ en Celo y fervor, fue tan fecundo,
q^e se llamó por suyo el N^o Erario;
tercero fue y en la verdad me fundo,
fray Ysidoro Doblas, q^e empeñada,
en un todo dexó à Torrequemada.

Sube de Vicaria al Regio grado,
docto Predicador Evangelista,
fray Antonio Rodriguez, q^e inflamado,
los medios importantes fiel conquista;
y de ferviente Espiritu llevado,
para lo sucesivo el Yumbo alista,
siguiendole con celo y santo instinto,
de Porcuna fray Juan, Vicario quinto.

A tocar el Olimpo formidable,
de la mayor Victoria hemos subido,
mas aunq^e en todos es inimitable,

el fervor, el amor enardecido,
q̄ dexa de decir no será dable,
lo q̄ es Constante à todos y sabido:
pues es del actual toda la gloria,
quando conclusa dexa la memoria.

Orden particular, Orden Tercera,
en los finos afectos sin segunda,
con vn amor con vna fee se esmera,
y en Gloria del Seraphico se funda:
pues ostentando Voluntad sincera,
en obsequiosos pielagos se inunda,

consagrando Cordial en sacra ofrenda,
regia función, a su gloriosa prenda.

Y pues son el asunto de mi empresa,
estas tres Circunstancias, enq^e expresa,
mi Cuidado dever elogió tanto,
del Cielo gloria, y del orbe Espanto;
antes q^e el labio Vompa admiraciones,
q^e pinte del Impeño prevenciones,
sera bién para gloria del asunto,
antes de admiración, poner un punto.

~~En~~ Monte fuó enire Cielo eminente,
puesto q^e à el llega con la altiva frente,
y la Victoria puso ante los ojos,
el Objeto felice por desposos,
pues tubo grato el Celo bien dispuesta,
regios proximoxes en sublime fiesta;
cediendo placenteras seis Auroas,
el Computo felice de sus horas.
y en q^e atañ alto sin flora despierta,
de subello jardin abrió la puerta.
veinte y ocho contaron delos dias,
numpcio de tan festivas alegrías,

del mes noveno, Vespera aclamada,
de función tan felice y deseada.
en cuyo espacio, en cuya pompa Yana,
al tocar en la línea meridiana,
el Sol, q^e es la mitad de su Carrera,
ya Combocada Jopa placentera,
de Campanas alegres, Salva hucieron,
y todos los placeres commoviéron.
de la Caja y Claxin marcial estuendo,
el Eco resonaba en lo tremendo,
pues animando su Cadente ensayo,
la Caja rueno fue, y el Claxin Vayo.

aun mejor de la salva et Estallido,
de la Polvora es Vayo et Estampido,
pues Volantes Cometas se disparan,
y en la Sterea mansion qual centro param
registra mi cuidado fervoroso,
(de q^e estimulo fue tanto alborozo)
et admirable Templo, y sus puimores,
q^e busque es fuerza aqui, nuevas colores,
para pintar su fabrica Excelente,
Trono q^e a Dios consagran Reverente.
supie q^e se mantiene pexfilado,
et angulo dibuya de quadrado,

y estan foxnificado su Cimiento,
Alfombra q^e hexmosea el Pavimento,
q^e defendeala en todos puntos quadra,
pues se mira de Maxmoles Esquadra.
por q^e à menor ò minima defenza,
en lo fixme encontrara ya su ofensa,
y en placidos si bellos Caracteres,
descrive su hermosura si lo infieres,
mostrando del Artifice el desvelo,
q^e se ve su hermosura por el suelo.
sobre tan admirable Vizaxia,
el gran Robusto Cuerpo se exigia,

q^e en los ombros de quatro Arcos Triumphales,
los lauros publicando Celestiales,
le Cinen con obsequio la alta frente,
la Corona q^e ostenta Venerente,
las pilastras hermosas y lucidas,
q^e en igual proporción van Vpartidas,
à cuyo gran primor, ninguno iguala,
quieren cantar la generosa gala,
y en cañas, en pexfiles, y boceles,
desnudaron de gloria à los prínceles,
y en q^e el Arte y desvelo han Vsupado,
el primor q^e su Autor ha franqueado.

formando tanto lustre, tal portento,
ala Vista del firme pulimento,
que hacen sus bien bruñidos pedernales,
del polvo embasamientos immortales.
en fee pues, de lo altivo y eminente,
lo mucho de su amor correspondiente,
con afecto Cordial, Yumbo sencillo,
aseguró su fee, con vn anillo,
el q^e engarzado con primores brilla,
de filigrana noble maravilla.
en q^e el Concabo ardiente con q^e Zanja,
toda la Redondez media naranja,



entera si Capacidad de vn Cielo,
el Vacío lleno con tanto anhelo,
e ambicioso de placidas Estrellas,
entre sus flores sienta las querellas.
del gran Padre seraphico absoluto,
tan gravados se ven los arxibutos,
e tomando del Templo las Esquinas,
quancos en el Rubrican las pechinas,
y aung^e fueron y son Clarines mudos,
à francisco le sirven por Escudos.
por Timbre alto, gloria sempiterna,
al fondo de sus luces, la linterna.

con distinción confunde los brillantes,
Tayos enq^e difunde Vutilantes,
los dela Clara noche de manera,
q^e su lucir en todos Vberbera,
y entre luces Vspira, y pues q^e abono,
ser de francisco, el Exaltado Hono,
q^e del Arte al adbitio ala destreza,
afrentada dexo toda grandeza,
y ser este del Templo fiel diseno,
y q^e me llama a vn mas forzoso empeño,
silencios pulse aguesta Vreferencia,
y el Canto se Venueve, y la Cadencia.

De la *Tranſlacion* *gloſioſa*,
de las *Imagenes* bellas
del *ſeraphico*, al *ſagrado*
Templo, q^e *illumina* la *Eſphera*,
de *Montefuio*, conforme,
han prevenido a mi *idea*,
las *noticias*, y conforme
yo *demonſtrare* ſaberlas
sacar a luz, hare pues,
verdica Referencia.

yo tengo muy grandes *anſias*,
(q^e es el fin de los *poetas*)

de escribir, mas todo malo
que aung^e hazerlo bueno quiera,
como es menester saber,
y sera quando Dios quiera,
por esso compondre ahora,
como dictaren mis fuerzas;
sentemos q^e el Templo nuevo,
es la maravilla nueva,
ante quien las siete antiguas,
maravillas no lo fueran;
pues no ay circunstancia en el,
en su forma, y su Materia,

condigno plausible asumpto,
q^e de admiración no sea.
Sentemos q^e proclamadas,
para el obsequio las fiestas,
en el Veinte y ocho fueron,
numerosas voces placenteras,
de Canoxosas Campanas,
y en fin, q^e con las decencias,
a el adorno destinadas,
el Sacro Templo comprueva,
lo precioso de la Concha,
lo Divino de la Perla.

y vamos, a q^e. obsecrando,
las precisas diligencias,
en la Tarde de este dia,
de la Traslacion se ordena,
la procecion con sublime,
singular Magnificencia.
no puede ponderacion,
alguna, tocar la Esphera,
que en su lucir tocar pudo,
la brillantissima Scena.
solo dire, q^e al mirar,
todo el g^elfo q^e compendia,

alquerer sulcarle roxpe,
me hizo pexder la senda.
y que no caben en muchos,
latos difusos poemas,
las devidas alabanzas,
de maravillas como esta.

ni tampoco del insigne
Orden Magno, aqⁿ reserva
de su Culto los laureles,
la Divina Omnipotencia;
mas me dilato, q^e puedo
dilataxme, pero es fuerza,

paraxme en un punto q^e,

quien no separa, tropiezo.

las fiestas son el motivo,

q^e esta narrativa lleva,

y pues alas fiestas vamos,

vamos al punto alas fiestas.

a tan digna acion se hizo,

la forzosa diligencia,

de la vendición del Templo,

la Ceremonia completa.

feneciöse la alta serie,

mas no acabo la Farea,

del obsequio, pues Corriendo,
de Prebo las Vulgencias,
se desterraron coruadas,
viendo q^e su luz flaquea,
y en las ausencias del Sol,
no se conocio la ausencia,
por q^e en la iluminación,
la Vista en luces tropieza,
y tanto, q^e dixo atento,
el Cuidado, en descompuesta
voz, àgua por q^e se abraza,
de Montefuò la Esphera,

mayormente quando altiva,
en alta fogosa idea,
de la fragua de Sulcano,
sellegò à encender la hoguera.
en un famoso Castillo,
q^e anecido se presenta,
con lo fiexo de su saña,
à poner guerra sangrienta;
dióse principio à el Combate,
en disparados Cometas,
Rayos q^e la Esfera Escalan,
Volcan q^e el Cañon engendra.

toda Vuelta en Pavésas,
logrando el Común aplauso,
de la aclamación discreta.
Vino el día, y quando el Alba,
en Fornasoles embuelta,
puso en fuga el Pavoroso,
Esquadron de las Finieblas,
à el devido desempeño,
como en Justa preferencia,
conta antecedente noche,
salio la q^e fiel se empeña,
en los primitivos cultos,
de Noia función primera

Doña Maria Castilla,
como fundadora Regia,
à esmerar sus grandezas,
como devio por su quenta.
adaptose en la Segunda,
la Sagrada Orden Tercera,
función q^e por su cuidado,
todos los cuidados quedan.
qⁿ no menos ostentosa,
de su ostentacion da muestra,
y como agraviar à nadie,
en el asunto es mi idea,

digo q^e fiel desatando,
desus afectos la Cuerda,
se vio entonces la Cordura,
quando no loca al fin suelta.
pues en seraphicos Cultos,
pudo tanto su demencia,
devota, q^e en el fervor,
alli llevo y alli queda.
antecedió ala función,
en la noche placentera,
del Archangel San Miguel,
regio desvelo de vn CUEVAS,

que el famoso Pluorista,
es, de Granada. La bella.
un formidable obelisco,
q^e despidiendo Saetas,
volantes Cisnes de fuego,
la Región de el ayre pueblan.
hizo Artificioso ver,
con medida pausa Cierta,
q^e domesticado el fuego,
passo de Prusiana hiciera.
y variar las Colores,
en las Italianas Vuedas.
en fin celebróse todo.

vn Monte fúo en hoguera,
hasta q^e fúe tra en humo,
del fuego Veloz materia,
voloroso á su primer forma,
ya q^e se mixo pabesa.

vino el dia y quando Apolo,
tendio las brillantes Velas,
ala Nave de Luceros,
illuminando la Tierra,
de entre nubes de oro y nacar,
la soberana presencia,
de Christo sacramentado,
en blanca Candida oblea.

se ostentò brindando afable,
sus Magnas Veneblencias;
Aromaticos perfumes,
en fragrantísimas nieblas,
consiguen q^e el Culto humano,
al plaustro Divino ascienda.
y en Voces y en instrumentos,
coros alternando à horquestas,
de Musicas y armonías,
la Región del ayre pueblan.
dióse principio ala sacra,
digna Victimá incruenta,

con la ostentacion mas alta,
y mayor Magnificencia.
fue Clarin Evangelista,
de estas decoras empresas,
fray Vicente Paetz, cuya,
bien Reconocida Ciencia,
fue asombro de Exaudición,
adquiriendo en esta fiesta,
su Conducta los laureles,
e
q eternamente grangea.
Diose con tan alto Triumpho,
alos holocaustos meguas,

de la Estación matutina,
y en la Vespertina esmeran,
à consagrarse vendidas,
otras Expresiones nuevas.
todas en glorias y dichas,
de la Seraphica Esphera.
con aparato tan alto,
con pompa tan siempre regia,
con ornato tan excelso,
lustre tanto, y gloria nuestra,
y a término la función,
sin q^e terminada sea,

pues en días q^e empeñados,
tantos afectos se empeñan,
al acabar la segunda,
se previno la tercera.

sucesivamente acordes,
a sacra Sid se presentan,
Exercitos de deseos,
en la alta Reverenda
y Seraphica familia,
como a quien por Justa deuda,
tocaba ser de si propria,
y de sus glorias tercera.

à expensas del fino Atlante,
sabio Vicario sustenta,
como proprio patrimonio,
los Tumbres q^e en el granjea.
à Renovar los afanes,
à Hyterar las ideas,
de su travieso primor,
otra vez CULLAS anhela,
ya no Obelisco se vió,
sino un abrasado etna,
q^e à impulsos de foxibundos
rayos, conq se alimenta,

Ascender y descender,
fue su anhelo, con tal fuerza,
q^e unos en el Cielo hallaban
centro, y otros en la Tierra.
y todos quantos llegaban,
por no provar su fiereza,
puestos en cobarde fuga,
decían mala es la Espera.
La Sacra Comunidad,
supo en sus delicadezas,
llamar acia sí el aplauso,
con dulcissimas Violencias.

Sapiente fray Pedro Lopez,
con dulce Enxgria alienta,
el Computo delas dichas,
y el Eraxio de finezas,
con^e su insigne Vicario,
esta Exaltacion lleva.

despues siguiexon afones,
de finas Venebolencias,
en Exaltadas funciones,
y oblaçiones siempre atentas.
y en^e se acordaron honrras,

q^e a los defuntos agregan,
en repetidos sufragios,
q^e es alivio de sus penas.
aqueste es el modo noble,
con q^e dexa satisfechas,
Montesiu obligaciones,
del asunto q^e celebra.
para elogiarse sin duda,
en el desempeño era,
razon tocar con las Voces,
la altura de las Estrellas,
esto es solo acreditar,

los dones de mi fineza,
la Divina Magestad,
o fiel Orden os conceda,
en muchos años de Vida,
felicidades Eternas.

y vn Capellan Vuestro,
humillado Espera,

el perdon cediendo,

a Vuestra Prudencia,

esta tosca obra,

de errores Compuesta,

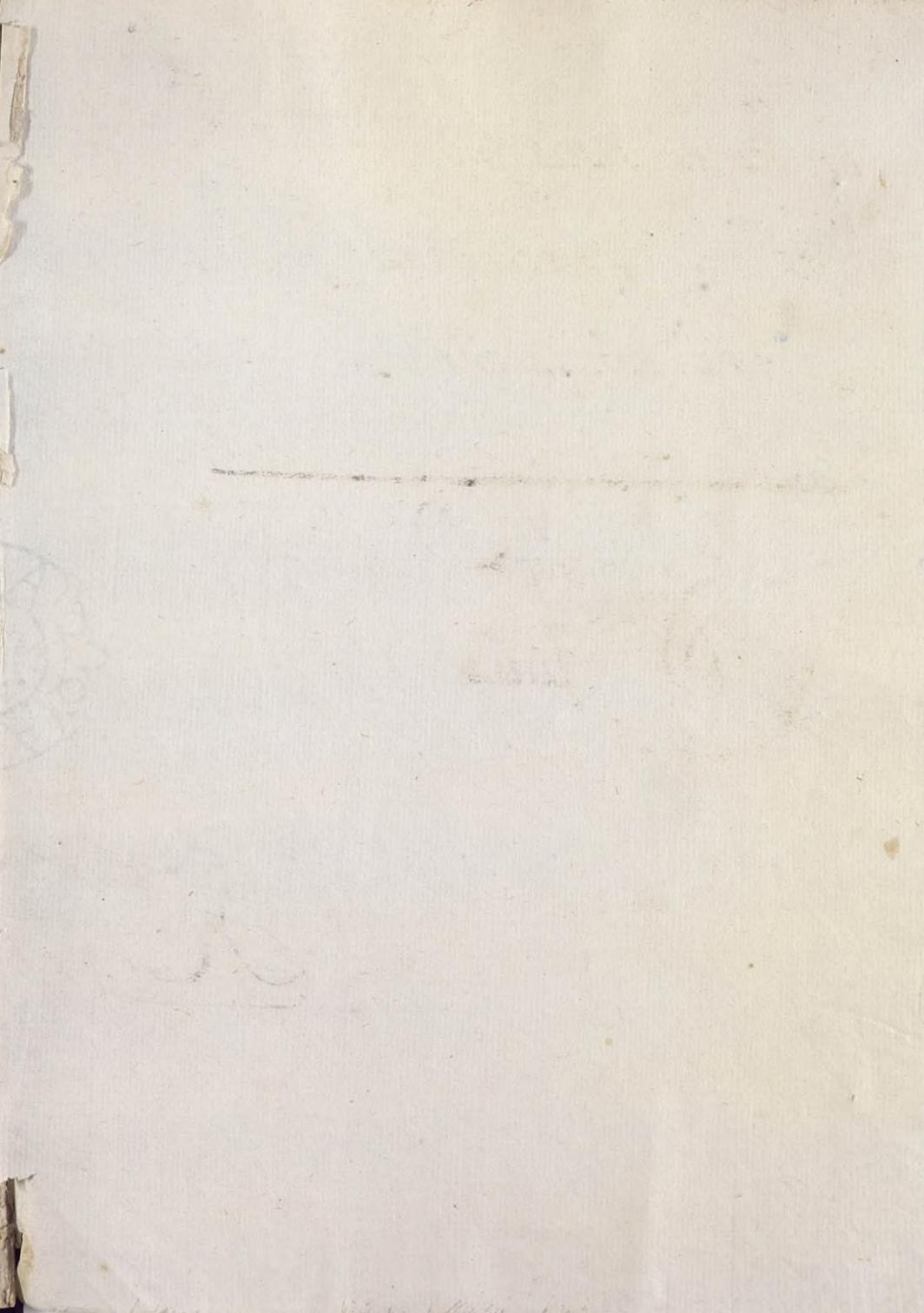
Granada y Septiembre,

en veinte y seis fha,
de mil setecientos,
y tres con sesenta.

Finis



MDE



on Venice y sus fha.
de mil seiscientos
y tres con sesenta.

D. D. Luis

1604

Ala
