

UNIVERSIDAD DE GRANADA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA
GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA**

TESIS DOCTORAL

**“LA RECEPCIÓN DEL TEATRO EN
CÓRDOBA (1939-2000)”**

DIRECTORES:
DR. D. ANTONIO SÁNCHEZ TRIGUEROS
DR. D. ÁNGEL BERENGUER CASTELLARY

DOCTORANDO:
JOSÉ MIGUEL GÓMEZ GARCÍA

*A Francisca Benito y Pilar Duque,
por la constancia de su
generoso esfuerzo.
A mis padres y especialmente
a Miguel García García.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. Recepción teatral	7
2. Objeto del estudio	11
3. Límites espacio-temporales	12
3.1 Periodo histórico abarcado	12
3.2 Ámbito geográfico	13
4. Los espacios escénicos cordobeses	14
4.1 Características generales	14
4.2 Clasificación de los lugares teatrales	14
4.3 Descripción	16
5. Fuentes de investigación	22
5.1 Las carteleras teatrales	22
5.2 Fuentes auxiliares	24
6. Organización de los datos: definición de campos	25
6.1. Título	25
6.2. Autor	25
6.3. Nacionalidad	26
6.4. Adaptación	26
6.5. Traducción	26
6.6. Género	26
6.7. Lugar teatral	27
6.8. Fecha	27
6.9. Fecha y hora	27
6.10. Funciones diarias	28
6.11. Carácter de la primera representación	28
6.12. Dirección	29
6.13. Realización	29
6.14. Intérpretes	30
6.15. Producción	30
6.16. Escenografía	31
6.17. Vestuario	31
6.18. Iluminación	32
6.19. Coreografía	32
6.20. Música	32
6.21. Procedencia	32
6.22. Observaciones	32
7. Presentación de los datos	34
7.1. Campos y datos	34
7.2. Ficha descriptiva	34
7.3. Fichas particulares	37

7.4. Ordenación	38
8. Conclusiones	39
8.1. En cuanto a géneros	39
8.2. En cuanto a compañías	40
8.3. En cuanto a autores más representados	42
8.4. Otros autores	52
Bibliografía	54
<i>ÍNDICES</i>	56
Índice de Autores (Teatro)	58
Índice de Autores (Otros espectáculos)	72
Índice de Zarzuelas	77
Índice Cuantitativo de Espectáculos	85

DESCRIPCIÓN DE LOS ESPECTÁCULOS

Año 1939	89
Año 1940	98
Año 1941	112
Año 1942	118
Año 1943	127
Año 1944	140
Año 1945	152
Año 1946	161
Año 1947	172
Año 1948	178
Año 1949	182
Año 1950	190
Año 1951	199
Año 1952	208
Año 1953	216
Año 1954	224
Año 1955	236
Año 1956	245
Año 1957	249
Año 1958	256
Año 1959	261
Año 1960	270
Año 1961	278
Año 1962	284
Año 1963	292
Año 1964	296
Año 1965	299
Año 1966	302
Año 1967	306
Año 1968	314
Año 1969	321
Año 1970	327
Año 1971	332
Año 1972	335
Año 1973	341
Año 1974	345
Año 1975	348
Año 1976	352
Año 1977	357
Año 1978	361
Año 1979	364

Año 1980	367
Año 1981	371
Año 1982	373
Año 1983	375
Año 1984	378
Año 1985	380
Año 1986	382
Año 1987	389
Año 1988	395
Año 1989	402
Año 1990	409
Año 1991	417
Año 1992	423
Año 1993	428
Año 1994	435
Año 1995	440
Año 1996	446
Año 1997	452
Año 1998	459
Año 1999	464
Año 2000	470

INTRODUCCIÓN

1. RECEPCIÓN TEATRAL

Una importante corriente de investigación teatral actual es la que se ha dado en llamar *estética de la recepción*, denominación de resonancias provenientes de la semiótica y de la teoría de la comunicación.

La estética dramática ha buscado tradicionalmente en la obra las estructuras de significación, dejando a un lado las estructuras mentales y sociológicas del público y la contribución de éste a la constitución del sentido del drama.

El pensamiento dramático más avanzado reivindica hoy desde múltiples frentes la atención del público teatral como elemento que condiciona el carácter mismo de la significación aportada por la obra.

Sería falso afirmar que, en el proceso de comunicación teatral, el espectador es un ser pasivo. Ningún actor ni ningún director lo ha creído nunca así. Algunos se contentan con ver en el espectador una especie de espejo que devuelve los signos emitidos expresamente para él; o, a lo máximo, un contra emisor que devuelve signos de naturaleza diferente.

En realidad, la función de recepción, por parte del público, es mucho más compleja. En primer lugar porque el espectador selecciona las informaciones, las escoge, las rechaza y empuja al actor en una dirección determinada por medio de signos débiles pero claramente perceptibles por el emisor. Además, no hay un espectador sino una multiplicidad de espectadores que reaccionan los unos sobre los otros. Es raro que se vaya solo al teatro; en todo caso, uno no está solo en el teatro, y todo mensaje recibido es refractado, repercutido, aprendido y remitido en un intercambio muy complejo.

Se ha de precisar que es el espectador, más que el director, quien fabrica el espectáculo. El espectador debe recomponer la totalidad de la representación en sus ejes vertical y horizontal. El espectador está obligado no sólo a seguir una historia, sino a recomponer en cada instante la figura

total de los signos que concurren en la representación. Está obligado, a un tiempo, a apropiarse del espectáculo (identificación) y a alejarse del mismo (distanciamiento). Posiblemente no exista una actividad que exija semejante toma de posesión intelectual y psíquica. De ahí, sin duda, el carácter irremplazable del teatro y su permanencia en sociedades tan diversas y bajo formas tan variadas. No es Brecht el inventor de este arbitraje creativo del espectador, aunque es él quien ha dado con la ley fundamental del teatro: hacer del espectador un participante, un actor decisivo para el teatro.

La moderna atención a estos aspectos justifica la elaboración de la estética de la recepción. El núcleo central del posicionamiento ideológico que anima a esta corriente podría resumirse en el siguiente postulado: “la obra no está en la escena, sino en la mente”. J. L. Styan analiza la forma en que la obra dramática es comparada por el público con su propia experiencia de la vida dando lugar a un juicio en que convierte al espectador en artista creativo. Posteriormente, el teórico norteamericano, aborda el estudio de la comunicación teatral a través de estructuras verbales y no verbales; estudio que siempre debería ser realizado teniendo en cuenta el análisis de las aptitudes del público.

El teórico alemán Claus Bremer propugna la apertura del teatro hacia el público, suprimiendo de este modo la jerarquización autor-actor-espectador, así como las barreras entre escena y auditorio.

Esta atención hacia el estudio del auditorio considerando a este como elemento activo del hecho teatral ha dado pie a las modernas teorías semiológicas o semióticas que consideran el análisis del hecho dramático como un conjunto de elementos o acontecimientos con significado que por ello funcionan como signos. La semiótica teatral experimenta en su desarrollo un progresivo acercamiento a la consideración del teatro como objeto propio y específico, evolución que desemboca en los intentos realizados por investigadores como Kowsan, Pavis y Anne Ubersfeld de crear una semiótica teatral exenta y autónoma.

En los años 80 se suceden los estudios que abordan cuestiones tales como la representación teatral, las relaciones entre representación y texto o la dinámica de la recepción del hecho teatral por parte del público. Así, Gerald Hinkle expone su consideración del teatro como acontecimiento y, a

la vez, punto de partida para la participación; para Eschbach el elemento básico de la semiótica teatral es la acción, que debe ser considerada dentro del proceso de recepción; Ross Chambers piensa que el teatro debe ser abordado mediante una teoría relacional que estudie las relaciones entre escena y público. El cambio de orientación producido por la semiótica teatral aparece reflejado en trabajos de teóricos como Monique Dubar, Claude Gauvin, Vitor Bourgy, Richard Schechner, Anne Ubersfeld, Patrice Pavis y André Helbo.

¹ Así aparecen obras tan importantes como *Languages of the Stage*, de Patrice Pavis, que considera al público como miembro final del equipo teatral semiótico que participa en la representación. Otra obra de suma importancia es *L'écologie du spectateur*, de Anne Ubersfeld. Aquí se describe el texto dramático como incompleto y se consideran las implicaciones dinámicas de este rasgo. El espectador es visto como sujeto de la acción, como artesano de una praxis que es continuamente desarrollada en el escenario. La autora distingue, entre las distintas formas en que el espectador realiza su actividad, varias fuentes de placer para el público: el placer del descubrimiento, el de analizar los signos de la representación, el de la invención, el de la identificación, el de experimentar la temporalidad, y el del distanciamiento que conduce a la paz. Otros trabajos como son los de Féral conciben la teatralidad como un compuesto de dos partes diferentes: la parte teatral, que inscribe al sujeto en lo simbólico, en los

¹ El Centro de Investigación SELITEN@T, inserto en el Instituto de Investigación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), se creó en 2001, por iniciativa del profesor José Romera Castillo (Catedrático de Literatura Española). El mencionado Centro continúa las actividades llevadas a cabo por el Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (ISLTYNT), del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Facultad de Filología de la UNED, creado en 1991 por el mencionado profesor. El Centro promueve la investigación en distintas áreas de la literatura actual; el teatro representado en España durante la segunda mitad del XIX y el siglo XX, así como la presencia del teatro español en países europeos o iberoamericanos; lo autobiográfico en la literatura contemporánea; relaciones entre la literatura y las nuevas tecnologías, etc. a través de la organización de Congresos Internacionales, la Publicación de sus Actas y de la Revista *Signa*; e imparte docencia en distintos cursos de diferente índole (Doctorado, Formación Permanente, etc.). El Centro tiene su sede en la UNED (Madrid, España) y de entre sus objetivos se pueden destacar: reconstruir la vida escénica en España, durante los siglos XIX y XX y la presencia de las puestas en escena de obras teatrales en Europa e Iberoamérica; promover la formación de investigadores cualificados especialmente a través de tercer ciclo y tesis de doctorado, así como la creación de equipos de investigación; cooperar con otros Centros Avanzados de Investigación (especialmente españoles, europeos e iberoamericanos); organizar anualmente un Congreso Internacional sobre un tema monográfico (novedoso) que no haya sido estudiado en España con la debida profundidad.

códigos teatrales; y la parte de la representación, que deshace estos códigos y competencias permitiendo el flujo del deseo del sujeto hacia la palabra.

La semiótica teatral en España también ha producido trabajos dedicados al análisis del auditorio teatral, alguno de los nombres más importantes son: A. Tordera, M. Sito Alba, E. Forgas, F. Poyatos y María del Carmen Bobes y, sobre todo, el profesor José Romera Castillo*.

Así, siguiendo esta línea, en este estudio se analizan los aspectos escénicos del hecho teatral en las representaciones de las obras, dejando a un lado a los textos teatrales. A la vez se quiere dar cuenta de la recepción de la obra por parte del público y su grado de aceptación. Este grado de aceptación por parte del receptor-público es un factor de gran importancia en el plano económico que convierte al teatro en un producto de consumo.

La conjunción de estas características convierte esta investigación en un punto de partida de una amplia gama de reflexiones y análisis posteriores. Un estudio moderno del hecho teatral deberá aunar los dos aspectos que, para Pavis, posee el término recepción: “el estudio histórico de la acogida de una obra por una época y un público” será un complemento imprescindible para el estudio de “la interpretación de la obra por el espectador”.

Siendo así, en este trabajo, se encuentran comprendidos dentro de la *estética de la recepción*, gran número de datos (volumen de representaciones, autores más representados, géneros preferidos por el público, compañías que repiten en cartel en sucesivos años, actores, directores, etc.), que sirven de apoyo a la comprensión de la *recepción teatral*.

2. OBJETO DEL ESTUDIO

La tesis, “La recepción del teatro en Córdoba (1939-2000)” pretende abarcar el análisis del teatro representado en esta ciudad, durante el periodo señalado en el título. Este análisis se basa en el hecho teatral, en su faceta de representación, es decir, el proceso por el cual unos profesionales, después de un trabajo previo, realizan la exhibición pública de la actividad artística. Para concretar más, se analiza el aspecto que tiene de espectáculo el hecho teatral.

En este estudio se quiere diferenciar el hecho literario del espectáculo teatral. No se analizará la literatura dramática, ni se antepondrá el hecho literario al hecho dramático. Sí se incluirán datos relativos al texto, ya que son imprescindibles para el resultado del estudio, pero éstos serán muy someros como veremos más adelante en su apartado correspondiente.

En el interés de analizar el hecho teatral en su vertiente de espectáculo, la amplitud de este término obliga a mencionar cuáles serán los espectáculos artísticos analizados en el estudio.

En primer lugar, partiendo del hecho de que el objeto principal del estudio es el teatro, se ha considerado no incluir espectáculos musicales tales como conciertos. Sin embargo, sí tienen cabida en el estudio otros espectáculos musicales tales como el ballet, la ópera, la zarzuela o la revista, al considerar que en ellos se dan los términos de representación e interpretación. *Representación* en cuanto que se presenta algo que ya existe bajo forma textual e *interpretación* por la recreación de unos personajes y una situación, que genera un conflicto el cual se desarrolla. Dentro del espectáculo teatral también se incluye el recital poético.

En base a los anteriores criterios, el siguiente estudio pretende abarcar la totalidad de los espectáculos teatrales profesionales realizados en los distintos lugares teatrales cordobeses (incluyendo lugares ocasionales).

3. LÍMITES ESPACIO-TEMPORALES

3.1 Periodo histórico abarcado

Dentro de la historia teatral cordobesa, este estudio ha fijado sus límites temporales en el siglo XX, más concretamente entre los años 1939 y 2000 (ambos inclusive).

En dicho periodo se produce una importante evolución del teatro español y obviamente del panorama escénico cordobés. Así pues, tanto por la importancia histórica y cercanía temporal, como por los datos recogidos en esta investigación, se presenta un trabajo gracias al cual se obtiene una importante fuente de estudio para sopesar esta evolución teatral dentro de la historia del teatro cordobés, así como, indirectamente, puede ser fiel reflejo, con sus obvias salvedades, del panorama teatral español.

Comienza el estudio en 1939, fecha importantísima en la historia española; ha finalizado la última guerra civil española con la victoria del general Francisco Franco. De aquí a 1975, donde un 21 de Noviembre se anuncia la muerte oficial de Franco, nos encontramos ante un largo periodo de imposición del régimen franquista que anquilosa al teatro español en un marco tradicionalista y obsoleto. Aparece también la censura, y muchos autores no pueden dar sus obras a la luz y menos aún puede realizarse el montaje escénico de éstas. Así la escena cordobesa se ve abocada a un teatro de mero entretenimiento, cerrado a la aportación extranjera y vacío de conceptos.

En 1977 se celebran las primeras elecciones democráticas, después de la dictadura, y al año siguiente es aprobada la Constitución Española. El estado democrático afectó, naturalmente, al teatro. Aparece un nuevo teatro sustentado por la libertad de expresión y la democracia; el panorama teatral empieza su profunda reforma temática y formal. También se abren las fronteras y se dan a conocer las propuestas exteriores.

Esta evolución llega también a la escena cordobesa. Aparecen autores extranjeros, y los españoles silenciados anteriormente. Las

propuestas son más vanguardistas y se puede apreciar un teatro ideológico y crítico que enriquece al espectador.

El estudio concluye en el año 2000, coincidiendo con el final del siglo XX. Aquí dejamos a un teatro evolucionado pero en el caso cordobés excesivamente de corte comercial. A pesar de la gran cantidad de grupos independientes y de experimentación teatral que aparecen en el teatro español en las décadas de los 80 y los 90, estas nuevas tendencias no llegaron a la ciudad cordobesa. Factores claros son la ausencia de salas alternativas y el plano muy secundario del teatro en Córdoba. Esto nos da un teatro no exento de vanguardismo, pero como señalamos anteriormente, muestra una cartelera hecha para ser vendida a toda costa, siendo este factor digno de reseñar y significativo dentro del marco teatral cordobés.

Así se presenta el periodo histórico abarcado en esta tesis que muestra, sin lugar a dudas, un bloque compacto y definido del estudio teatral.

3.2 Ámbito geográfico

En cuanto a límites espaciales, la investigación se ha concretado en la ciudad de Córdoba, capital de la provincia del mismo nombre. La capital, ha sido el núcleo de, prácticamente, la totalidad de la actividad teatral cordobesa.

Córdoba puede considerarse poco importante vista desde el plano teatral. Pero este caso no se da únicamente en Córdoba, ya que tanto Madrid como Barcelona monopolizan prácticamente el panorama escénico español, dejando al resto del territorio nacional en un segundo plano.

No obstante, la producción teatral cordobesa ha experimentado una importante evolución que ha dado lugar a un material de estudio digno dentro de la actividad teatral española.

4. LOS ESPACIOS ESCÉNICOS CORDOBESES

4.1 Características generales

Córdoba, a lo largo del período estudiado, presenta una muy corta cantidad de lugares teatrales. Incluso es de resaltar, que esta cantidad ha ido disminuyendo según se avanzaba a lo largo del período. Esta disminución dio lugar a la concentración de la producción teatral en un solo lugar teatral.

A continuación se dará una clasificación de los distintos lugares teatrales cordobeses. Finalmente se realizará la descripción de cada uno.

4.2 Clasificación de los lugares teatrales

Se distinguen entre habituales y ocasionales:

A) Llamamos *lugares teatrales habituales* a aquellos edificios o recintos cuya dedicación preferente es la actividad teatral, brindando por ella con cierta regularidad una oferta de espectáculos dramáticos dirigida, desde una perspectiva fundamentalmente lucrativa, al público en general. Tal dedicación se muestra en la presencia frecuente de estos locales en la oferta teatral de las carteleras.

En Córdoba, concretamente, los lugares teatrales habituales que se dan corresponden al tipo de los teatros, no existiendo, a diferencia de Madrid o Barcelona, salas que, independientemente de los teatros, oferten al público una actividad teatral regular.

B) Damos la denominación de *lugares teatrales ocasionales*, a aquellos espacios que, como su propio nombre indica, albergan de manera esporádica algún espectáculo teatral. Estos espacios escénicos llegan a presentar características muy diferentes entre sí. Según estas características, se procede a su clasificación en:

- Recintos o edificios cerrados.
- Lugares al aire libre.

CLASIFICACIÓN DE LOS LUGARES TEATRALES DEL PERÍODO

LUGARES TEATRALES	HABITUALES	TEATROS	<ul style="list-style-type: none"> • GRAN TEATRO • TEATRO CINE GÓNGORA • TEATRO DUQUE DE RIVAS
	OCASIONALES	RECINTOS CERRADOS	<ul style="list-style-type: none"> • CINE SÉNECA • CINEMA IRIS • CÍRCULO DE LA AMISTAD • PALACIO DEL CINE • POLIDEPORTIVO EL CARMEN • TEATRO CERVANTES • TEATRO CINEMA CABRERA • TEATRO TRÉBOL
		LUGARES AL AIRE LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> • CINE REALEJO • CINE SAN AGUSTÍN • COLISEO SAN ANDRÉS • JARDINES DEL ALCÁZAR • PLAZA DE LA CORREDERA • PLAZA DE TOROS • TEATRO DE LA AXERQUIA

4.3 Descripción

Lugares teatrales habituales

Teatros

Gran Teatro: Situado en el paseo del Gran Capitán, zona céntrica de la capital cordobesa, el Gran Teatro surgió a iniciativa de don Pedro López Morales, banquero de la ciudad que llevado por su afición al teatro contrató al sevillano don Amadeo Rodríguez como arquitecto de una construcción que daría comienzo en 1871 y finalizaría dos años más tarde, efectuándose la celebración de inauguración del mencionado teatro la noche del 13 de Abril de 1873 con la puesta en escena de la zarzuela titulada “Marta”, a cargo de la Compañía de Zarzuelas Marimón.

El aforo inicial que pervivió más de un siglo era el siguiente: palcos principales 28, palcos proscenios 2, palcos segundos 8, butacas 403, delanteras de anfiteatro 99, delanteras de paraíso 105, entradas principales de anfiteatro 200, entradas de paraíso 600. Así nos lo describe el cronista oficial de la ciudad don Miguel Salcedo Hierro.

A partir de 1951, la empresa Sánchez-Ramade lo alquiló, integrándolo en su cadena de cinematógrafos.

A comienzos del mes de Agosto de 1976 se extendió el rumor de que la propiedad había solicitado al Ayuntamiento el permiso para demoler el Gran Teatro. En el mes de Septiembre el rumor se había convertido en noticia, pero la rápida actuación del entonces concejal de cultura, Miguel Salcedo Hierro, evitó la demolición al presentar una moción al pleno municipal para incoar expediente de expropiación forzosa en base a la utilidad pública del edificio. Cuatro años después, el 27 de Abril de 1980, expiraron las prórrogas de arrendamiento y el Gran Teatro fue cerrado por orden judicial.

En 1982, tras la celebración de las primeras elecciones municipales, y habiendo sido declarado el inmueble de interés histórico artístico, la nueva corporación asumió la responsabilidad de salvar el Gran Teatro, para lo cual encargó el proyecto de rehabilitación al prestigioso arquitecto cordobés José Antonio Gómez Luengo. Las obras de restauración se

desarrollaron a lo largo de casi tres años y el 20 de Mayo de 1986 el actual Gran Teatro de Córdoba abrió sus puertas de nuevo, ya convertido en Fundación Pública Municipal.

Características Técnicas:

El Gran Teatro mantiene su estructura original de teatro a la italiana (sala en forma de herradura). El espacio escénico con forma rectangular, posee unas dimensiones de 14,6 metros de ancho por 18 de profundidad, encontrándose el peine a una altura de 17,25 metros. Cuenta con dos galerías perimetrales a 1,5 y 6,5 metros de altura, cuatro varas electrificadas, concha acústica desmontable y todos los elementos necesarios para llevar a buen término cualquier tipo de representación escénica –focos, ciclorama, cañón, cámara negra, ordenador de control de iluminación, sistemas de intercomunicación, etc.-, además de una plataforma al comienzo de la sala y al mismo nivel de ésta que se puede elevar hasta la altura de la corbata y así ampliar frontalmente el espacio escénico, o bien descender, dejando al descubierto el foso de la orquesta. La escena se cierra a la americana y con guillotina.

El aforo actual es de 1000 localidades reales, aunque prácticamente se sitúa en torno a las 920, ya que, por necesidades técnicas, en ocasiones se anulan un pequeño número de las mismas. Está distribuido en un patio de butacas con 21 filas y 461 localidades, y en torno a éstas se sitúan 21 palcos de plateas con 143 localidades. En la primera planta se encuentran los palcos propiamente dichos en número de 27, con 152 localidades. En la segunda planta se sitúa el anfiteatro con 128 localidades, de las cuales 18 son sin visión. Y sobre el mismo encontramos en la tercera planta el paraíso, con 116 localidades siendo al igual que el anfiteatro 18 sin visión. Tanto la sala como la escena, así como el conjunto del edificio, cuentan con los más avanzados sistemas de seguridad, tanto activa como pasiva (puertas de emergencia, materiales ignífugos, detectores de humos, puertas cortafuegos, telón de acero y amianto, extintores, mangueras, etc.).

Teatro Duque de Rivas: Situado en el Paseo del Gran Capitán, en la acera opuesta al Gran Teatro, fue construido en 1905 a iniciativa de don Manuel García Lovera, quien lo bautizó con el nombre de Teatro Circo del Gran Capitán. Tras una profunda remodelación, efectuada a iniciativa de

doña Araceli Osuna, viuda de García Lovera, el teatro abriría sus puertas nuevamente el 23 de Mayo de 1924, y ahora bajo la denominación de Teatro Duque de Rivas. De él nos dice R. Jurado citando las crónicas de la época: "... Se afirma que el Duque de Rivas es un teatro similar en lujo y ornato a los de las grandes capitales, superando en categoría al propio Gran Teatro. Se destaca la elegancia y amplitud, estando toda la construcción regida por la idea de espacio. A todas las localidades le corresponden pasillos y zona de fumadores y, a éstos, amplios salones. Asimismo, se dota al recinto de un magnífico jardín que, posteriormente, se convertirá en un improvisado cine de verano. También se introduce un sistema de calefacción y refrigeración y un nuevo alumbrado. Por último hay que mencionar que se altera la disposición de las butacas para mejorar la visibilidad de todos los espectadores. Dispone el local de una completa serie de servicios como urinarios, repostería e incluso puertas de escape...".

En 1972 desaparece de las carteleras, fue cerrado y demolido, y en la actualidad en su lugar se encuentra una galería comercial.

Teatro Cine Góngora: Situado en la calle Jesús y María, 10, fue construido en 1929 según el proyecto del arquitecto Luis Gutiérrez Soto en el solar de la iglesia del antiguo Convento de Jesús y María, la cual tras la exclaustación de 1836 se dedicó a sala de teatro. En 1932 fue inaugurado a iniciativa de don Rafael Iznardí y Alzate. Aunque proyectado principalmente como cine, el edificio contó con una caja escénica donde la actividad cinematográfica se alternó con el teatro. Durante el período que va del 1980 al 1985 y debido a las obras de reforma practicadas en el Gran Teatro, este Teatro Cine abarcó la totalidad de la producción teatral cordobesa.

Contaba con 730 butacas, 221 localidades de anfiteatro y 10 palcos con capacidad para seis personas cada uno. El edificio también disponía de una amplia terraza utilizada en las noches de verano para la proyección de películas de cine con una capacidad de 750 espectadores.

En 1997 cerró sus puertas, encontrándose actualmente en estado de abandono, esperando su próxima demolición.

Lugares teatrales ocasionales

Recintos cerrados

Cine Séneca: Situado en la calle Fray Pedro de Córdoba,7 , en el barrio del Campo de la Verdad. La cartelera ofrece tres reseñas de actividad teatral en los años 53 y 54. En la actualidad, tras años de abandono ha sido derribado.

Cinema Iris: Situado en la calle Montero, ha sido derribado, existiendo en su lugar actualmente un bloque de viviendas.

Círculo de la Amistad: Situado en la calle Alfonso XIII, el edificio se alza sobre los restos del Convento de monjas recoletas agustinas de Nuestra Señora de las Nieves desamortizado en 1836. En 1850, el juez José Miguel Henares funda aquí el Casino Cordobés. Tres años más tarde, esta entidad se une al Liceo Artístico y Literario, formando así al denominado Círculo de la Amistad. El Salón Liceo, es el espacio más espectacular. Construido por Juan Rodríguez Sánchez, se decoró con ornamentación ecléctica y con una importante serie de lienzos de pintura histórica debidos a José Rodríguez de Losada. Es en esta zona del edificio donde tuvieron lugar las representaciones teatrales recogidas en el estudio.

Palacio del Cine: Situado en la Plaza de las Tendillas, centro urbano de la capital cordobesa, su actividad teatral se centró en las décadas de los 50 y 60, en donde aprovechando la festividad de la Feria de Nuestra Señora de la Salud (Mayo), este cine acogía la visita de distintas Compañías Artísticas. La última reseña teatral aparecida en la cartelera data del año 1986. En la actualidad este cine ha sido convertido en un bingo.

Polideportivo El Carmen: Situado en la calle Alfonso el Sabio y dentro de las instalaciones del Colegio El Carmen fue utilizado como lugar teatral por razones de espacio en un montaje del grupo catalán La Fura Dels Baus.

Teatro Cervantes: Espacio escénico provisional instalado dentro del Cine Benavente, en el barrio del Campo de la Verdad que no gozo de mucha aceptación según lo constata su poca producción.

Teatro Cinema Cabrera: Situado en la calle Julio Pellicer,40, en el barrio de Ciudad Jardín, su producción artística se concentró en los años 60, en el mes de Mayo durante la celebración de la Feria de Córdoba, fecha festiva en la que algunos cines cordobeses añadían a su cartelera alguna representación teatral. En la actualidad este cine ha dejado de funcionar y ha sido derribado.

Teatro Trébol: Espacio escénico provisional instalado dentro del Cine Fuenseca.

Lugares al aire libre

Cine Realejo: Cine de verano situado en la calle Realejo.

Cine San Agustín: Cine de verano situado en la Plaza de San Agustín.

Coliseo San Andrés: Situado en la calle Fernán Pérez de Oliva, 8, este coliseo surge como aprovechamiento de uso comercial de un patio de vecinos, de planta irregular formada por las casas que configuran la parte interior de una manzana. Don Antonio Cabrera decide utilizar dicho espacio como cine de verano, que fue inaugurado el 19 de Junio de 1935.

Años más tarde, en 1938, este mismo señor solicita permiso para construir un escenario, permiso que fue concedido. Del proyecto se encargaría el arquitecto Enrique García Sanz. Actualmente sólo se utiliza como cine de verano, pero el escenario al que se hace alusión aún está presente, eso sí, abandonado y decadente.

Jardines del Alcázar: En una explanada que se abre frente al Campo de los Santos Mártires se sitúa el denominado Alcázar de los Reyes Cristianos. Los Jardines están situados en lo que fuera huerta del Alcázar, anexos a esta fortaleza-palacio. Fueron reformados a mediados del siglo XX por el arquitecto Escribano Ucelay. Constan de múltiples albercas escalonadas, fuentes y paseos.

Plaza de la Corredera: Nombre por el que se conoce a la plaza mayor de Córdoba, obra urbanísticamente atípica, ya que no se ajusta al esquema, aunque sí a la forma de las plazas mayores españolas. En efecto, históricamente nunca estuvo presidida por las casas de la ciudad, sino por el Corregimiento y la Cárcel. Se edificó en un espacio que venía siendo aprovechado como zona comercial desde la Baja Edad Media. Conserva en esencia el patio central, mientras que la fachada, perdida la original, ha sido reconstruida.

Teatro de la Axerquia: Situado al final de la avenida del Conde Vallellano, este teatro al aire libre únicamente nos ofrece un montaje durante el período estudiado. En ocasiones su olvido y en otras sus interminables obras de reforma han privado a la capital cordobesa de un bello marco en el que aumentar su oferta teatral.

5. FUENTES DE INVESTIGACIÓN

5.1 Las carteleras teatrales

Las carteleras teatrales han supuesto la fuente básica de obtención de datos para la realización de este estudio. Las carteleras consisten en determinadas páginas pertenecientes a las secciones comerciales de la prensa diaria. Comprenden generalmente varias secciones, referidas a distintos tipos de espectáculos, de las cuales se analizó el apartado correspondiente a las carteleras teatrales. Éstas ofrecen un listado de los lugares teatrales que ofertan espectáculos al público. En ellas se encuentran una serie de datos: el título del espectáculo, el autor, la fecha y la hora de las funciones, el cuadro de profesionales que intervienen en la puesta en escena (actores, director, escenógrafo, etc.) y el precio de la entrada.

El análisis metódico y sistemáticamente organizado de la cartelera teatral supone una vía de investigación adecuada, enmarcada metodológicamente en las corrientes teóricas de la recepción teatral.

El análisis practicado ha consistido en la revisión y estudio de la totalidad de las carteleras que aparecieron en la prensa diaria en el período estudiado. No se pudo recurrir a la revisión semanal ya que la producción teatral cordobesa, a lo largo del período, no estaba concentrada en el fin de semana. Sólo a partir de los ochenta se puede observar un cierto tipo de regularidad aunque nunca ha llegado a ser plena.

Para esta investigación se ha contado con dos diarios cordobeses:
-*Diario Azul*, utilizado para el período de 1939 a 1941 ambos incluidos.
-*Diario Córdoba*, utilizado de 1942 al año 2000, también incluyendo ambos.

La elección del *Diario Córdoba* como fuente principal de obtención de datos fue debida a que, en el período estudiado, es la única publicación periódica con referencia exclusiva, en sus carteleras teatrales, a Córdoba. Lógicamente representaría una base de datos bastante determinada para la realización de esta tesis. Existen, naturalmente, otros periódicos, sobre todo en el período democrático, pero éstos pertenecen a ediciones regionales que

hacen referencia a la capital andaluza, Sevilla, en cuanto a la cartelera teatral.

Un punto a resaltar en la investigación es que se pudo contar con la totalidad de los periódicos en los distintos años del período abarcado, obteniendo así un trabajo muy minucioso en el que se puede encontrar la totalidad de los espectáculos realizados en la capital cordobesa durante esta parte de su historia escénica. A continuación se ofrecen algunos datos sobre la historia de las publicaciones periódicas utilizadas.

Diario Azul

Este Diario ha sido utilizado para los dos primeros años del período estudiado. El número uno de esta publicación sale a la calle el 3 de Octubre de 1936, bajo la denominación de *Azul: órgano de Falange Española de las JONS*. Posteriormente cambiaría su título por el de *Azul: Diario de Falange Española y Tradicionalista de las JONS*. El último número de este diario es el 1327 cuya fecha de publicación fue el 19 de Julio de 1941. El número más antiguo conservado es el del 8 de Octubre de 1936. La Redacción, Administración y Talleres del periódico se encontraban en la calle Fray Luis de Granada.

Diario Córdoba

El 27 de Mayo de 1941 es una fecha importante en la historia de la prensa cordobesa. Bajo la dirección del periodista sevillano José Escalera del Real, el Diario Azul se transforma, adoptando la cabecera actual de Córdoba. Su redacción estará integrada por antiguos periodistas de La Voz y Azul, como Juan José Gámez Martín, primer redactor-jefe, Francisco Montero Galvache, Manuel Medina González, Rafael Gago Jiménez, José Luis Sánchez Garrido, Victoriano Aguilera Contreras, Manuel de Viguera y Manuel Enríquez Román. A partir de este momento el nuevo periódico, heredero de La Voz, copará el panorama de la prensa local hasta la actualidad. En Diciembre de 1983, el periódico salía a subasta pública para dejar de pertenecer a la Cadena de Medios de Comunicación del Estado. Un grupo de cordobeses, encabezados por Alfonso Castilla, permitió la fundación de la empresa Norinfo, S.A. que posteriormente pasaría a denominarse Diario Córdoba, S.A., que sería la adjudicataria de la licitación en Mayo de 1984 y, en definitiva la que posibilitó que un

renovado Córdoba continuara su existencia, fiel a la cita diaria con los lectores. Bajo la dirección primero de Manuel Gómez Cardeña, y desde 1986, de Antonio Ramos Espejo, el mejorado Córdoba se ha adaptado a las nuevas necesidades, ampliando su número de páginas y abriéndolas a la información objetiva, a la opinión pluralista y a suplementos especializados. La potenciación de la redacción con periodistas de Facultad y la renovación tecnológica, han logrado un periódico moderno en el fondo y en la forma, y bien gestionado, lo que le ha permitido alcanzar tiradas nunca soñadas. Atrás quedaba el viejo Córdoba cuya dirección ostentaron largos años periodistas como Pedro Álvarez y Federico Miraz.

5.2 Fuentes auxiliares

Tras las carteleras teatrales, fuentes primarias de la investigación, y en el afán de obtener el mayor número de datos posibles de cada espectáculo, se recurrió a la búsqueda de otro tipo de fuentes. Dichas fuentes fueron halladas en las críticas teatrales aparecidas en el Diario Córdoba. Siendo éstas en sí, poco numerosas (su cuantía aumentó progresivamente a la vez que se llegaba hacia el final del período histórico abarcado) no obstante, han aportado un mayor rigor y minuciosidad necesarios para la investigación.

6. ORGANIZACIÓN DE LOS DATOS: DEFINICIÓN DE CAMPOS

La descripción de cada espectáculo reseñado en la segunda parte de la tesis consiste en la exposición de una serie de datos relativos a los distintos aspectos de la creación, producción y realización del espectáculo. Estos aspectos constituyen los apartados en que se basa la organización del análisis. A continuación se incluye la relación completa de tales campos y apartados, dando explicación al sentido de los mismos y añadiendo, a la vez, ciertas indicaciones sobre los procedimientos de transcripción de los datos empleados en los distintos campos.

6.1 Título

Indica la denominación del espectáculo reseñado, tal y como aparece en la cartelera teatral. Podemos encontrar títulos que difieren del texto sobre el cual están basados. En estas ocasiones se opta por dejar el nombre del espectáculo. También puede darse la circunstancia de que bajo el título de un espectáculo estén abarcados varios textos o piezas cortas. El título de estos textos vendrá indicado entre paréntesis debajo del título del espectáculo. En el caso de que un espectáculo esté dividido en dos o más textos independientes entre sí, éstos vendrán separados con un punto y coma. El título de los espectáculos vendrá entre comillas. El subtítulo de aquellos espectáculos que lo posean vendrá indicado en este apartado a continuación.

6.2 Autor

Se tomará como nombre del autor a la persona (o personas) a quien se debe el texto que ha servido de base para el espectáculo, sea éste un texto dramático o no. En el caso de que un texto posea varios autores se dará el apellido seguido de una coma y el nombre o la inicial del mismo, separando a los distintos autores mediante un punto y coma. En ocasiones solo se dará el apellido del autor debido a la no aparición, en las fuentes de investigación, de su nombre. En el caso de tratarse de espectáculos de Revista (abundantes durante el período) aparecen conjuntamente los autores del texto (libreto) y la música. Junto al nombre de estos, y

separados por un punto y coma, se especificará, entre paréntesis, el de la autoría de cada uno: (*texto*), (*música*).

6.3 Nacionalidad

Este apartado, como su propio nombre indica, nos da conocimiento del país de nacimiento del autor. La información sobre este punto rara vez aparece, ni en la fuente principal ni en la secundaria. Aún así se ha intentado averiguar en el mayor número de casos posibles.

6.4 Adaptación

El término “*adaptación*” se utiliza aquí para designar la transformación del texto original con vistas a una puesta en escena determinada, la cual implica una cierta actividad recreadora en el adaptador. Cuando dicho trabajo se realiza a partir de un texto dramático que es necesario adecuar a las necesidades de tiempo, espacio o medios, el texto definitivo que se escenifica es una adaptación; si se da forma teatral a uno o varios textos no dramáticos en su origen, el resultado sería una adaptación escénica. En los casos de la existencia de adaptación siempre aparecerá indicado como autor el artífice del texto original.

6.5 Traducción

El siguiente campo designa el simple trasvase idiomático de un texto (operación que consiste en traducir de un texto extranjero, adaptándolo al contexto cultural y lingüístico de la lengua al que es vertido).

6.6 Género

Este dato es quizás el que encierra una mayor problemática. No solo por la omisión del mismo en carteleras y críticas teatrales, sino también por la subjetividad a la que se ve abocado tal término tanto por parte del crítico, como de la persona que confecciona la cartelera o las descripciones comerciales que el productor destina para tratar de captar el interés del público.

En este estudio se ha optado por tomar, en el caso de que el dato se encuentre en las fuentes de investigación, el término que se encuentre en

éstas. En caso contrario se ha intentado dilucidar este dato mediante la búsqueda de alguna reseña en clasificaciones de archivos y bibliotecas.

6.7 Lugar teatral

Aquí se designa al recinto o edificio en el cual tendrá desarrollo la representación. Dentro de este apartado se encontrarán los diferentes lugares teatrales, habituales y ocasionales de la escena cordobesa. Se transcribirá, de manera completa, la denominación oficial del lugar teatral. En el caso, bastante frecuente, en que una misma compañía exhiba en su permanencia en cartelera distintas obras en distintos días, este apartado sólo aparecerá en el día del debut de la compañía.

6.8 Fecha

Este apartado da a conocer el período de tiempo que un espectáculo permanecía en cartel. Como se puede observar en el estudio de las fichas descriptivas de cada espectáculo, la duración de una obra en cartel, en contadas ocasiones, superaba la semana de permanencia, así pues se ha optado por tomar el día como unidad de medida temporal. Así, en este campo, se transcribirá de la siguiente forma:

Para un espectáculo que permaneció en cartel desde el 24 de Mayo al 29 del mismo mes del año 1948, pongamos por ejemplo, esto quedará reflejado de la siguiente forma: FECHA: Del 24 al 29 de Mayo. Se ha omitido el año de la fecha por aparecer éste en la parte superior derecha de cada página, dando al lector, a simple vista, una rápida ubicación dentro del período y dando explicación del año al que pertenecen los montajes reflejados en dicha página. Los días que aparecen delimitando el período de actuaciones son ambos incluidos en tal período.

6.9 Fecha y Hora

Es frecuente encontrar en el período estudiado (sobre todo en su primera mitad) muchas compañías que durante su espacio en cartel representaban cada día una obra diferente. También se dan espectáculos cuya permanencia y período de representación se ceñía a un solo día. Por ello, se optó a la sustitución de los apartados “Fecha” y “Funciones diarias” (que seguidamente será abordado), por el apartado “Fecha y Hora”; siendo

“Fecha” el día y mes, que se puso en escena el espectáculo y “Hora” el momento concreto en que dio comienzo dicho espectáculo (transcrito digitalmente y utilizando el sistema horario 24 h.). En el caso, muy frecuente, de que el espectáculo ofrezca dos funciones ese mismo día, la hora de comienzo de cada una vendrá separada por un punto y coma, encerradas ambas entre paréntesis. Por ejemplo, un espectáculo es representado únicamente el dos de Abril de 1950, con funciones a las siete y media de la tarde y once de la noche. Siendo así, el apartado quedaría de la siguiente manera: FECHA Y HORA: Jueves 02 de Abril. (19:30;23:00). Aquí el año también es omitido. Se ha incluido en primer lugar, para una mayor exactitud del dato el nombre del día de la semana al que pertenece la fecha de representación.

6.10 Funciones Diarias

Se refleja aquí la frecuencia con que un espectáculo es representado en dicha unidad temporal. En la producción cordobesa son dos funciones diarias la frecuencia predominante. Ésta se alterna con una función diaria sobre todo en los últimos años del período. En muy contadas ocasiones se da el caso de espectáculos que se realicen tres veces en un mismo día. En el apartado “Funciones diarias” también se da conocimiento de la hora de comienzo de cada función, siendo indicada éstas a continuación y entre paréntesis de la cifra que represente el número de funciones. Por ejemplo: FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:00).

6.11 Carácter de la primera representación

El siguiente apartado vendrá siempre ocupado por uno de estos tres términos: Estreno, Estreno en Córdoba, Reposición.

- Con *estreno* se designa a la primera ocasión en que una obra o espectáculo es representado en el escenario. Esto explicará que la ciudad de Córdoba y en concreto el lugar teatral donde se realiza la puesta en escena ha abarcado la primera representación absoluta de la obra o espectáculo en cuestión.

- *Estreno en Córdoba* se refiere a la primera representación de un espectáculo que nunca se había llevado a cabo en los escenarios cordobeses,

aunque sí en cualquier otro lugar de España o el extranjero.

- Con el término *reposición* se da cuenta de la primera representación de un espectáculo que ya ha sido llevado al menos en una ocasión a escena en la capital cordobesa. Se continuará dando el carácter de reposición a cualquier obra que aunque pertenezca a una misma compañía, presente un montaje diferente, haya sido adaptada, etc., y fuese representada con anterioridad en la ciudad.

6.12 Dirección

El término *director* es denominado en este apartado de acuerdo con la siguiente definición: Persona encargada de controlar y coordinar los diferentes aspectos de una puesta en escena y por lo tanto el máximo responsable del espectáculo.

En los espectáculos de Ópera y Zarzuela, se diferencia entre director escénico y musical. Esta característica se hace constar en la ficha descriptiva mediante su mención.

En la mayoría de las compañías denominadas *de actor* la mención a la dirección del montaje suele ser omitida. Puede entenderse que el actor que da nombre a dicha compañía, a la vez de ocupar el puesto de primer actor dentro del montaje también lo dirige. Aún así, al no poder afirmar la fiabilidad total de este dato, se decidió la omisión del mismo en la ficha.

En contadas ocasiones, se recibe información sobre el ayudante de dirección. En dichos casos, este dato es anotado seguidamente al del director (separado por un punto y coma) y expresado de la siguiente manera (Ayte. dirección).

6.13 Realización

En este apartado se da cuenta del conjunto de personas que intervienen en la representación de un espectáculo. Dicho conjunto encuadra habitualmente a los intérpretes y al director. En este estudio el tipo de realización más frecuente con diferencia toma el título de “Compañía”. Esta denominación está muy vinculada al teatro de carácter comercial. La mayoría de las compañías que representaron en Córdoba

solían tomar el nombre del actor (o actriz), o ambos a la vez, cuya consagración era un hecho, para así obtener un alcance más comercial. Se observa también el caso de compañías adscritas a algún teatro (normalmente madrileño), así su denominación en la ficha es de “Compañía Titular”. Otro tipo de realización, que se da sobre todo en la parte final del período, recibe el nombre de “Grupo”. Se revisten de un carácter distinto al de las compañías comerciales y suelen tener su origen en el teatro independiente.

6.14 Intérpretes

Aparecen mencionadas aquí, las personas (en el caso de espectáculos específicamente teatrales, los actores y actrices; en otro tipo de espectáculos, los cantantes, recitadores, bailarines, etc.) que toman parte en la representación escénica del espectáculo. En contadas ocasiones se tiene acceso al listado completo de los intérpretes ya que éste no aparece en las fuentes primarias ni secundarias. Aún así, se ha intentado aportar el mayor número posible de datos a este apartado.

En las compañías en que su nombre es aportado por el de los actores (actrices) principales que actúan en ellas, al aparecer dicho nombre en el apartado realización y dando por seguro que forman parte del reparto se omitirá en ocasiones la repetición de dicho nombre en el apartado intérpretes.

La transcripción del nombre de los distintos intérpretes que aparezcan en cada espectáculo se dará de la siguiente forma: en primer lugar el apellido seguido del nombre separado por una coma y utilizando el punto y coma para diferenciar a los intérpretes.

6.15 Producción

En muy pocas ocasiones, el campo producción, tiene cabida en las carteleras; además cuando aparece su atribución no suele ser demasiado clara. En el estudio se tomó la determinación de transcribir literalmente la mención del productor cuando apareciese de manera expresa. En otros casos en lugar de darse a conocer una persona física como productor, la producción de un espectáculo viene dada bien por organismos públicos (Ayuntamiento, Conserjería o Ministerio de Cultura) o bien por empresas

privadas dedicadas al mundo del espectáculo. Para una mayor diferenciación entre los términos productor y producción aclaramos su significado mediante la definición que Patrice Pavis da de estos en su obra “ Diccionario el Teatro: dramaturgia, estética, semiología ”. *Producción* es la sección económica de un teatro, una compañía o un montaje. Es el departamento encargado de financiar los proyectos y de controlar los ingresos. *Productor* es la persona encargada de la producción de un teatro, una compañía o un montaje. Su cometido es económico, a diferencia del director, que se encarga de la parte artística.

6.16 Escenografía

En este apartado las carteleras nos dan dos tipos de expresiones: “*escenografía*” y “*decorados*”. La primera indica la labor del escenógrafo al realizar una interpretación más o menos personal del lugar escénico, de forma que éste potencie toda la puesta en escena. En cuanto al segundo, en el decorado no se distingue actitud creadora. La función del decorador se limita a dar forma plástica a la idea escenográfica indicada por el director, desde una concepción de la escena como mero contenedor de la acción, sin significado específico propio. No obstante, en la cartelera, en pocas ocasiones, se da claramente esta distinción, de modo que los datos aparecidos en este campo han de tomarse de manera reservada. En el trabajo se incluye la especificación (decorados) cuando la fuente revela la aparición de tal dato. Tal especificación vendrá dada como anteriormente se indica, y precedida del nombre del responsable de dicha labor.

6.17 Vestuario

Esta denominación, en ocasiones, nos muestra en la cartelera el término “*figurines*”, refiriéndose al diseñador y creador de los vestidos; diferenciando así la labor de éste de la persona cuyo cometido es la confección de los vestidos. En estas ocasiones, se aclarará la situación escribiendo (*figurines*) a continuación del nombre de la persona que aparezca en la cartelera. Son escasas las menciones que de este apartado aparecen en las fuentes, ya que solamente un espectáculo con un presupuesto notable puede permitirse lucir un vestuario específico.

6.18 Iluminación

Corresponde al responsable del diseño de luces de un espectáculo. También puede designar a la persona que realiza el montaje de luces y que se encarga de su funcionamiento durante el transcurso de la función.

6.19 Coreografía

Este apartado aparece en espectáculos que contienen números de baile o en espectáculos concretos de danza o ballet. La persona que diseña una coreografía se denomina coreógrafo y es el creador de los distintos movimientos y pasos que los bailarines ejecutan ya sean en un solo número o en un espectáculo completo.

6.20 Música

El contenido de este apartado puede referirse a varias labores. En primer lugar puede referirse al autor de las partituras de las melodías pertenecientes al espectáculo. También puede indicar a la persona que selecciona y adecua una música (sin ser dicha persona el creador de la misma) en el desarrollo del espectáculo. Por último, también puede designar al intérprete (vocal o instrumental) de la melodía que acompañe la obra. En la medida que estos datos sean precisados en las fuentes se procederá a su aclaración en la ficha descriptiva.

6.21 Procedencia

Aquí se da conocimiento del origen geográfico de los distintos grupos y compañías. En las agrupaciones foráneas se indica el país de procedencia, también la ciudad (siempre que ha sido posible). En lo referente a agrupaciones españolas se señala la ciudad, región o comunidad autónoma de origen, siempre que el dato es conocido.

6.22 Observaciones

Este apartado ha sido reservado para todos aquellos datos, cuya clasificación no ha sido posible en los apartados anteriores. Aparecen datos de carácter anecdótico (por ejemplo el precio de las entradas) o aclaratorio

(cuando se dan expresiones que orientan acerca de la naturaleza de un espectáculo cuando éste no es específicamente teatral).

7. PRESENTACIÓN DE LOS DATOS

7.1 Campos y datos

Para la presentación de los datos obtenidos en la investigación se utilizó como guía el sistema de fichas descriptivas del doctor Manuel Pérez aparecidas en el trabajo “La escena madrileña en la transición política (1975-1982)”. Seguidamente se explica en qué consiste dicho sistema de ordenación.

La ordenación de los campos, anteriormente definidos, dentro de la ficha descriptiva se basa en su adscripción a alguno de los siguientes aspectos de la representación dramática (conformadores de la totalidad del espectáculo):

TEXTO. Este grupo incluye aquellos campos de datos que describen la parte de la obra que posee existencia propia e independiente de los posibles montajes y sucesivas representaciones de la misma. Estos datos se refieren a los textos (dramáticos o no) que han servido de base para la representación.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO. Comprende aquellos campos cuyos datos revelan las circunstancias espacio-temporales de realización del espectáculo descrito y, sobre todo el carácter y medida de su recepción y aceptación por parte del público.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES. Los campos de este apartado contienen la nómina de los participantes en las distintas tareas que conlleva el proceso de realización y representación de un espectáculo.

7.2 La ficha descriptiva

El conjunto de campos que contiene los datos de un espectáculo constituye la ficha del mismo, de manera que cada espectáculo reseñado aparecerá descrito mediante una ficha específica. La sucesión de estas fichas de descripción contiene el catálogo de los espectáculos teatrales representados durante el período de estudio, en los que constan todos

aquellos datos que existían en las fuentes de investigación empleadas. Seguidamente se reproduce el modelo de ficha utilizado, que contiene la relación de campos en que se organiza la exposición de datos.

En las fichas se han omitido aquellos campos cuyos datos no constaban en las fuentes. Se ha destacado topográficamente el título de cada espectáculo, lo que lleva a suprimir el término (título) en las fichas. El número de ficha ofrece una numeración correlativa dentro de cada año natural de los del período investigado. Para facilitar la localización de las fichas correspondientes a cada lugar teatral se ha incluido en la parte superior derecha de cada página el nombre completo del lugar teatral al que pertenecen las fichas contenidas en dicha página.

MODELO DE FICHA DESCRIPTIVA DE UN ESPECTÁCULO

****REALIZACIÓN**

Nº FICHA TÍTULO

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

ADAPTACIÓN:

TRADUCCIÓN:

GÉNERO:

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL:

FECHA O FECHA Y HORA:

FUNCIONES DIARIAS:

CARÁCTER 1ª REPR:

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

REALIZACIÓN:

INTÉRPRETES:

PRODUCCIÓN:

ESCENOGRAFÍA:

VESTUARIO:

ILUMINACIÓN:

COREOGRAFÍA:

MÚSICA:

PROCEDENCIA:

OBSERVACIONES

* En algunas ocasiones las fuentes de investigación no facilitan este dato. En estos casos se deja el espacio en blanco, siendo la línea la encargada de separar la ficha descriptiva.

7.3 Fichas particulares

En el período que va desde el inicio del estudio hasta los años 70 la gran mayoría de las compañías de espectáculos que cubrían las carteleras, durante su estancia en éstas representaban varios espectáculos diferentes. En estas fichas, los diferentes espectáculos ofrecidos se encuentran ordenados cronológicamente por orden de puesta en escena apareciendo el apartado MONTAJE: RESPONSABILIDADES (el cuál es común a todos los espectáculos) a continuación de la obra que despide a la compañía.

La ficha que se ofrece como modelo contiene la descripción de un espectáculo teatral propiamente dicho. Pero como se ha señalado con anterioridad el estudio realizado comprende también una serie de espectáculos de naturaleza no teatral. Siendo así, en las fichas correspondientes a este tipo de espectáculos no aparecerán muchos de los campos contenidos en la ficha. Aún así, siempre que ha sido posible, se ha mantenido la máxima fidelidad a la ficha modelo para que la inclusión de espectáculos no dramáticos en este estudio altere de la manera más mínima la estructura formal de la investigación. Se ha realizado la siguiente clasificación para los espectáculos no teatrales recogido en el estudio: Danza, Ópera, Zarzuela, Recitación, Mimo, Diversos.

Danza, Recitación, Mimo, Diversos

Será en el apartado *Observaciones* el lugar donde vendrá insertada esta clasificación para aquellos espectáculos que de la cual se hagan acreedores.

Ópera, Revista, Zarzuela

En este tipo de espectáculos cuya clasificación genérica los enmarcaría dentro del teatro musical ofrecerán su identificación en el apartado *Género*, a continuación y entre paréntesis de su clasificación genérica abreviada (*T. Musical*).

En cuanto a las fichas correspondientes a representaciones de Zarzuelas, cuyo repertorio representa un carácter cerrado y repetitivo, se ha optado en todas ellas por la omisión de los autores *texto y música*. Esta relación aparecerá al final del trabajo en el apartado “Índice de Zarzuelas” donde se dará conocimiento de todos los títulos representados en el periodo estudiado, juntamente con sus autores (texto y música) y el número de ficha y año en el que están situados en el estudio.

7.4 Ordenación

El criterio elegido para la ordenación del estudio se basa en los siguientes factores: Año natural, lugar teatral y fecha de cada espectáculo. Así pues la sucesión de fichas se realiza por años naturales, ordenándose éstas, dentro de cada año en base al lugar teatral, y siendo aquí organizadas según el orden cronológico de comienzo de sus representaciones.

8. CONCLUSIONES

8.1 En cuanto a géneros

En este primer apartado se hace un repaso por los distintos años del período abarcado en el estudio, donde se analizarán los géneros teatrales más cultivados en la escena cordobesa. Para un análisis más conciso, se abarcará el estudio por décadas.

- De 1939 a 1949. El género más representado es la Comedia. Esto se da en buena parte del período por lo que se puede adelantar que el género cómico es el más abundante en el período histórico estudiado. Sin abandonar esta primera década se observa también el gran número de espectáculos zarzuelísticos que tiene lugar en los distintos escenarios cordobeses. La Zarzuela tiene gran tradición dentro del pueblo español, siendo un género muy representado durante el período estudiado. A partir de 1944, empieza a tomar relevancia el género denominado como Revista, una mezcla de comedia de enredo aderezada con números musicales cantados y bailados.

- De 1950 a 1959. En la década de los cincuenta se puede observar que, junto a la Comedia y la Zarzuela, la Revista experimenta un fuerte aumento en cuanto al número de sus representaciones. Compañías como la Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso y la Compañía de Revistas Colsada visitan frecuentemente la capital cordobesa durante este período.

- De 1960 a 1969. Esta época viene marcada por un descenso importante en el número de espectáculos representados. La Revista sigue en auge, manteniendo su abundante presencia en las carteleras. La Compañía de Revistas Colsada es la que mayor número de veces visita la ciudad para la puesta en escena de sus diferentes espectáculos. La Zarzuela sigue acudiendo a su cita con las carteleras cordobesas y en el Teatro predomina la Comedia.

- De 1970 a 1979. Esta década se caracteriza por un cambio importante. En los períodos anteriores las Compañías que visitaban la ciudad solían representar cada día de su estancia un espectáculo diferente.

El cambio referente a este período radica en que las Compañías Teatrales, en la gran mayoría de los casos, mantienen el mismo espectáculo durante su estancia. Así, se aprecia un menor número de espectáculos pero aumenta el de Compañías diferentes. La Zarzuela sigue teniendo presencia durante todos los años de este período. La Revista continua siendo un género bastante asiduo en la cartelera y con la llegada de la democracia y la consiguiente desaparición de la censura da a sus espectáculos un contenido más erótico.

- De 1980 a 1989. Este período está marcado en su primera mitad por el cierre del principal teatro cordobés, el Gran Teatro. Hasta su reapertura en 1986, cae visiblemente el número de espectáculos representados en Córdoba. A partir de 1986, las representaciones de Zarzuela que se llevan a cabo en la capital cordobesa vendrán enmarcadas dentro del Certamen anual denominado *Semana Lírica Cordobesa*, siendo su primera edición en Septiembre de 1986. La Revista, poco a poco, va desapareciendo de la escena cordobesa y la Comedia Cómica género teatral dominante en períodos anteriores, deja paso a un teatro que con la llegada e instauración de la democracia cambia su temática radicalmente.

- De 1990 a 2000. La Revista desaparece de las carteleras cordobesas en este período. Aparece un teatro más vanguardista y los autores extranjeros aumentan considerablemente su presencia en las carteleras. En estos años, en muchas ocasiones, el nombre de la Compañía no aparecía en las fuentes de investigación, ya que como reclamo publicitario se utilizaba el nombre de la obra a representar. Aparecen espectáculos que mezclan la danza y el teatro.

8.2 En cuanto a Compañías

Aquí, se muestran algunas de las Compañías teatrales que más ocasiones visitaron los escenarios cordobeses. Como en el apartado anterior se ha dividido el análisis por décadas.

- De 1939 a 1949

- Grandes Espectáculos Rambal.
- Compañía de Comedias Társila Criado.
- Compañía de Comedias Paco Martínez Soria.
- Compañía de Comedias Lina Yegros.

- Compañía de Comedias Luis B. Arroyo.
- Compañía de Comedias Tina Gascó-Fernando Granada.
- Compañía de Comedias Casimiro Ortas.
- Compañía de Comedias María Fernanda Ladrón de Guevara.
- Compañía Basso-Navarro.
- Compañía de Zarzuelas Ases Líricos.
- Compañía de Zarzuelas Marcos Redondo.

- De 1950 a 1959.

- Compañía de Comedias Luis B. Arroyo.
- Compañía de Comedias María Fernanda Ladrón de Guevara.
- Compañía de Comedias Muñoz San Pedro.
- Compañía de Comedias Amparo Rivelles.
- Compañía Lope de Vega.

- De 1960 a 1969.

- Compañía de Comedias Mercedes Prendes.
- Compañía de Comedias Cómicas José Sazatornil.

- De 1970 a 1979.

- Compañía Lope de Vega.
- Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos.
- Compañía Paco Morán.
- Compañía de Revistas Colsada.

- De 1980 a 1989.

- Compañía Lola Herrera.
- Compañía José Rubio.
- Compañía Julia Gutiérrez Caba.
- Compañía José Luis Gómez.
- Compañía de Revistas Zori-Santos.
- Compañía La Cuadra.

- De 1990 a 2000.

- Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- Centro Dramático Nacional.
- Centro Andaluz de Teatro.
- Compañía La Cuadra.
- Els Joglars.
- Comediants.
- La Fura dels Baus.
- Tricycle.

8.3 En cuanto a autores más representados

En este apartado se darán algunos matices sobre los autores teatrales cuya presencia en los escenarios cordobeses ha sido más numerosa en el período abarcado en el estudio.

- Jacinto Benavente (1866-1954): Benavente ofreció a su público, al que tuvo que ir formando a la vez que éste condicionaba su propia dramaturgia, un teatro mínimamente conflictivo y escasamente problemático, en el que lo esencial era la puesta en escena de unos modos defectuosos de la convivencia, mediante una forma teatral en la que lo decisivo no era la construcción de una acción dramática, sino la muestra de la relación social e interindividual, raras veces en profundidad, de unos personajes a través del diálogo. El acento expresivo estaba encomendado no a un hacer, sino a un decir: no a situaciones, sino a conversaciones. Lo propio de la mayoría de los personajes benaventinos es que se pasan el tiempo hablando, sin otra finalidad aparente que la de satisfacer esa necesidad de las personas civilizadas cuando están juntas. Hablan siempre con soltura, con elegancia, con naturalidad, con brillantez y agudeza de ingenio. Toda esa palabra es absolutamente nueva en los escenarios españoles del último decenio del XIX y primero del XX: significa la ruptura definitiva con la herencia romántica. Esta nueva manera de hablar los personajes, que desteatraliza su palabra y la acerca en español conversacional de las clases cultas de la alta burguesía, supone la introducción en España de una nueva forma de teatro realista en la que lo de menos va a ser los caracteres, las pasiones y su enfrentamiento

conflictivo, y lo principal la crónica dramática de los vicios y virtudes de una clase social. Benavente cumplió para ese grupo social al que se dirigía fundamentalmente, no tanto la función de dramaturgo como la de cronista, siendo sus piezas teatrales el equivalente de las crónicas periodísticas de un cronista de alta sociedad.

La producción benaventina en los escenarios cordobeses se concentran fundamentalmente de 1939 a 1960 años en los que su presencia en las carteleras era muy numerosa. Algunas de sus obras más representadas han sido *Los intereses creados*, *Campo de Armiño*, *Rosas de Otoño*, *Lo cursi*, *Su amante esposa*, *Lo increíble*, *Pepa Doncel*...

- Carlos Arniches (1866-1943): El teatro de Arniches a diferencia de algunos de sus contemporáneos (Valle-Inclán), difícilmente supera su época y su ámbito nacional. La amplia producción de Arniches comienza en 1888 con *Casa editorial*, escrita en colaboración con Gonzalo Cantó, y termina en 1943 con el estreno póstumo de *Don Verdades*. Entre estas dos fechas estrena más de un centenar de piezas escritas en colaboración y sesenta y tres solo. Alguno de sus colaboradores durante esos cincuenta y cinco años son, por orden de frecuencia, García Álvarez, Celso Lucio, Gonzalo Cantó, Abati, Estremera, Paso, López Silva, Fernández Shaw, todos ellos autores del “género chico” cuya decadencia se inicia en los últimos años de la primera década del siglo XX. Aunque hasta el final de su vida mantuvo Arniches la costumbre de escribir en colaboración, ésta disminuye notablemente a partir de 1916, año de la creación de *La señorita de Trévez*, obra maestra de Arniches, y justamente en vísperas de la creación de las primeras piezas que título “tragedia grotesca”; *Que viene mi marido!*(1918). Aunque ya *La señorita de Trévez* lo fuera, sin llamarse expresamente tragedia grotesca. Frente a las setenta y siete piezas escritas en colaboración entre 1888 y 1916 y las veintidós originales, de las cuales quince en un solo acto, hablan por sí solas las veintidós escritas en colaboración entre 1916 y 1943 y, para el mismo período, las treinta y ocho originales, de las cuales muy pocas son en un acto.

Dentro de la escena cordobesa, Arniches es frecuentemente representado hasta 1950 de ahí al final del período su presencia es menor. Algunas de sus obras más representadas son *La casa de Quirós*, *El Padre Pitillo*, *El tío Miserias*, *Los caciques*, *El señor Adrián el primo*, *Los milagros del jornal*, *Es mi hombre*...

- Los hermanos Álvarez Quintero: Serafín (1871-1938) y Joaquín (1873-1944). Desde 1888, fecha del estreno del juguete no cómico en un acto *Esgrima y Amor*, primera pieza de los hermanos Quintero, hasta 1938 en que muere Serafín, estos autores estrenan más de doscientas piezas teatrales repartidas entre juguetes, entremeses, sainetes con y sin música, zarzuelas cómicas, apropósitos, pasos de comedia, pasillos, poemas dramáticos, comedias en un acto, en dos, en tres y hasta en cuatro actos y, aunque con poca frecuencia dramas (*Malvaloca, 1912*). Tan vasta producción sólo puede ser entendida desde una concepción del teatro como producto de consumo, construido según recetas y fórmulas con mínimas variaciones internas, tanto temáticas como formales, reflejo de una sensibilidad y de unos gustos públicos dotados de una notable resistencia al cambio. Los supuestos básicos de este teatro son los de un realismo naturalista ingenuo, cuya pretensión es reflejar amablemente la vida, sin que medie interpretación alguna, descartando de antemano toda situación conflictiva, operando una reducción de su objeto de modo que de éste (la vida) solo sean considerados como materia dramática sus aspectos más superficiales e inmediatos, aquellos que pueden ser tipificados en un repertorio de situaciones elementales de la conducta humana. Tanto en sus sainetes como en sus comedias, los Quintero reflejan con naturalidad la vida, entendida ésta como un conjunto orgánico de tipos y costumbres y aunque no en todas sus obras aparezcan los tipos y costumbres andaluzas, con sus lenguajes regional correspondiente, será el ambiente andaluz el predominante. De ahí que la obra de los Quinteros quede adscrita al costumbrismo andaluz.

Los Álvarez Quintero concentran la inmensa mayoría de sus obras, en las carteleras cordobesas, en los años que van de 1939 a 1960, siendo a partir de este año muy ínfima su presencia en los escenarios de la capital cordobesa. Algunas de sus obras más representadas son *Malvaloca, Las flores, El Centenario, Puebla de las mujeres, Mariquilla terremoto, Lo que hablan las mujeres, El susto, Amores y amoríos...*

- Pedro Muñoz Seca (1881-1936): Durante treinta años, de 1900 a 1930, un género teatral de más que dudosa calidad literaria triunfa en los escenarios madrileños. Este género es el “astracán”, degeneración de un híbrido teatral cuyos elementos mayores proceden del juguete cómico y del melodrama cómico de costumbres, un teatro cómico menor, sin

pretensiones literarias, pero que hacía reír. Escrito, generalmente, por una sociedad en comandita de autores, es Muñoz Seca quien pronto se convierte en accionista principal de la razón social Muñoz Seca y Cía., siendo el principal asociado Pérez Fernández, seguido por García Álvarez, colaborador también de Arniches. Muñoz Seca, solo o en colaboración, escribirá y hará estrenar más de trescientos títulos de los cuales será responsable único de casi un centenar. El “astracán” supone como causa final el retruécano, al cual se supedita la acción, las situaciones y los personajes, desarticulados y vueltos a articular en función de aquel. A partir de la instauración de la República en 1931, Muñoz Seca, antirrepublicano, escribió algunas astracanas de intención secundariamente política, pues seguía siendo primordial la mecánica teatral de chiste hilarante a costa de lo que fuera.

Este género cultivado por Muñoz Seca triunfa también en la escena cordobesa, dándose una notoria presencia del autor del período que va de 1939 a 1960. Entre la extensa nómina de títulos representados podemos destacar *La venganza de Don Mendo*, *Anacleto se divorcia*, *La pluma verde*, *Bartolo tiene una flauta*, *El gran ciudadano*, *El alfiler*, *El refugio*, *Los campanilleros*, *La voz de su amo*, *La tela*, *El sonámbulo*, *El Rayo*, *La tonta del rizo...*

- Valle-Inclán (1866-1936): El teatro de Valle-Inclán es una de las más extraordinarias aventuras del teatro europeo contemporáneo y, desde luego, el de más absoluta y radical originalidad en el teatro español del siglo XX. La obra dramática de Valle-Inclán comienza en 1899 con un drama titulado *Cenizas*, refundido en 1908 con el título de *El yermo de las almas*, y se cierra en 1927 con *Sacrilegio* (auto para siluetas) y el esperpento *La hija del Capitán*. El teatro de Valle muestra una constante voluntad de renovación formal y temática y una insobornable vocación de ruptura, también formal y temática, con las distintas dramaturgias coetáneas del primer cuarto de siglo. Valle-Inclán ensaya distintas vías de invención teatral no sucesivas ni excluyentes, sino paralelas y entrecruzadas. El sistema dramático de Valle-Inclán se presenta como un sistema de variaciones cuya cristalización última será el esperpento. El esperpento es la encrucijada final en su dramaturgia. Valle-Inclán, que comenzó escribiendo un teatro que tenía mucho de callejón sin salida, romperá con él mediante una vuelta a las fuentes del drama, vuelta que adoptará dos direcciones fundamentales: la del mito y la de la farsa.

Es en 1968 cuando por primera vez es representada una obra de Valle-Inclán en los escenarios cordobeses del período estudiado. Algunas de las obras escenificadas en Córdoba son las siguientes: *Divinas palabras*, *Ligazón*, *Águila de Blasón*, *Luces de Bohemia*, *Las galas del difunto*. *La enamorada del Rey...*

- Federico García Lorca (1898-1936). Sin duda alguna es García Lorca el más conocido dramaturgo fuera de España y el único cuyo teatro ha conquistado, en la misma medida que otros dramaturgos europeos, aunque por distintos motivos, amplios auditorios internacionales que rebasan, con mucho, los grupos minoritarios de especialistas y concedores de la literatura española. Dentro de la temática del teatro lorquiano, numéricamente reducido, pero cualitativamente rico, suelen señalar los críticos un tema mayor o fundamental, constante en cada una de sus piezas, desde la primera hasta la última, y al que se han dado distintas designaciones: tema del amor imposible, tema del amor frustrado, tema de la separación, mito del deseo imposible o de la oposición del deseo y la realidad. Más que de un tema se podía hablar de una situación dramática básica como núcleo de la dramaturgia lorquiana. El universo dramático de Lorca, como totalidad y en cada una de sus piezas, está estructurado sobre una sola situación básica, resultante del enfrentamiento conflictivo de dos series de fuerzas que, por reducción a su ausencia, podemos designar como principio de autoridad y principio de libertad. Cada uno de estos principios básicos de la dramaturgia lorquiana, cualquiera que sea su encarnación dramática, son siempre los dos polos fundamentales de la estructura dramática. A cada uno de ellos corresponde una constelación de símbolos o de temas simbólicos pues no hay que olvidar esta verdad primera ni sus consecuencias. El teatro lorquiano es un teatro poético.

Es a partir de los años 70 cuando el teatro lorquiano aparece en las carteleras cordobesas, siendo la década de los 90 la que encuadra el mayor número de obras de este autor. Algunas de estas obras son: *Mariana Pineda*, *La casa de Bernarda Alba*, *Yerma*, *Bodas de sangre*, *El retablillo de Don Cristóbal*, *Doña Rosita la soltera*, *La zapatera prodigiosa...*

- Enrique Jardiel Poncela (1901-1952): Jardiel Poncela comienza su carrera como dramaturgo en 1927 con el estreno de *Una noche de primavera sin sueño*. Aunque a lo largo de la década anterior había escrito

bastantes piezas teatrales, especialmente en colaboración con Serafín Adame, éstas, rechazadas después por Jardiel, carecen de importancia y no cuentan a la hora de establecer un balance del teatro propiamente jardielesco. Desde 1927 hasta el comienzo de la guerra civil española del 36 estrenará siete obras más, de entre las cuales destacan: *Usted tiene ojos de mujer fatal*(1933), *Angelina o el honor de un brigadier*(1934), *Las cinco advertencias de Satanás*(1935) y sobre todo, *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*(1936), en donde la dramaturgia de Jardiel alcanza su primer punto de madurez interna, constituyendo la primera muestra de ese teatro de lo inverosímil que desde el comienzo había venido persiguiendo. Después de la guerra civil, y sin que se produzca ruptura alguna con su teatro anterior, escribirá veinte piezas más hasta 1949, en que estrena su última obra: *Los tigres escondidos en la alcoba*. Entre estas veinte obras están: *Un marido de ida y vuelta*(1939), *Eloísa está debajo de un almendro* (1940), *Los ladrones somos gente honrada*(1941), *Los habitantes de la casa deshabitada*(1942), *Blanca por fuera y rosa por dentro*(1943).

La producción de Jardiel Poncela en los escenarios cordobeses se concentra principalmente entre 1940 y 1970. Algunas de sus obras son: *Eloísa está debajo de un almendro*, *Los ladrones somos gente honrada*, *Madre*(el drama padre), *Un marido de ida y vuelta*, *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, *Los habitantes de la casa deshabitada*...

- José María Pemán: Su primera obra teatral estrenada, que le valió un gran éxito de público y suscitó larga polémica, fue *El divino impaciente*(1933). Desde ese año hasta la terminación de la guerra civil estrena siete más y desde entonces (1939) su carrera se completa con más de medio centenar. En cuatro géneros principales puede agruparse su producción: teatro histórico en verso, pieza de tesis, comedia intrascendente y de costumbres y farsa castiza. A los que habría que añadir sus adaptaciones o versiones del teatro clásico. El teatro histórico en verso (*El divino impaciente*, *La Santa virreina*, *Por la Virgen capitana*, *Metternich*, etc.) constituye la prolongación de aquel teatro cuyo máximo representante fue Marquina, y que Pemán convierte en un teatro de propaganda de unos ideales tradicionales, en que domina una visión simplista o ejemplar de la historia, vista desde afuera y con ademán retórico, con no poca carga sentimental. Durante la guerra civil escribirá y verá representada una pieza de propaganda, *De ellos es el mundo*(1938). Numeroso es en la producción pemániana el grupo en el que combina la

pieza de tesis con la pieza de crítica de costumbres, y del que puede señalarse como títulos representativos: *Almoneda*, *Yo no he venido a traer la paz*, *Por el camino de la verdad*, *En tierra de nadie*, *La verdad*. Todas estas obras han tenido, por lo general, gran éxito de público. Lo más vivo, desde un punto estrictamente teatral, en Pemán son sus numerosas comedias ligeras de costumbres, de ambiente andaluz, quinteriano o no, en las que brilla el ingenio gaditano del autor, su inteligente sentido del humor. Esta tendencia comienza muy temprano en la carrera teatral de Pemán con *Julieta y Romeo* a la que seguirán numerosos títulos como *Los tres etcéteras de Don Simón* o *La viudita naviera*.

Pemán concentra la mayoría de sus títulos escenificados en el período que va de 1939 a 1961. Algunas de sus obras son: *El divino impaciente*, *Yo no he venido a traer la paz*, *Los tres etcéteras de Don Simón*, *La Santa virreina*, *Por el camino de la verdad...*

- Juan Ignacio Luca de Tena: En 1935 obtuvo el Premio Piquer de la Real Academia Española por su obra *¿Quién soy yo?*, en la que plantea un problema de sustitución de personalidad en donde puede rastrearse cierto aire pirandelliano-unamunesco. Luca de Tena ha cultivado distintos géneros teatrales que van desde la comedia de costumbres y la farsa hasta la comedia psicológica y la comedia histórica y la pieza de enredo. En 1949 constituyó un éxito de público el estreno de *Dos mujeres a las nueve*, comedia que le valió el Premio Nacional de Teatro. En 1952 vuelve a obtener este premio esta vez con la comedia *Don José Pepe y Pepito*. En 1957 y 1959 cosecha, de nuevo, un gran éxito con dos crónicas históricas: *¿Dónde vas Alfonso XII?*, estampa romántica y *¿Dónde vas, triste de ti?*, comedia histórica.

La producción escenificada de este autor se concentra en los años 40 y 50. Sus obras más representadas son *La Condesa María*, *¿Quién soy yo?*, *Dos mujeres a las nueve*, *Un crimen vulgar*, *El pulso era normal*, *El rey de las finanzas...*

- Joaquín Calvo Sotelo: Tres tendencias genéricas fundamentales pueden considerarse en la obra dramática de Calvo Sotelo: la farsa, la comedia y el drama de tesis. Dentro del primer grupo, caracterizado por la incorporación, a nivel del diálogo o a nivel de la acción, de lo disparatado y lo inverosímil, de indudable parentesco con el teatro de Jardiel o Mihura,

sin que el parentesco suponga necesariamente influencia. Destaca *Viva lo imposible o el contador de estrellas*(1939) y *Tánger*(1945). El segundo grupo se distingue por dos clases de comedia; una ligera, de puro juego intrascendente, con obras como *Una muchachita de Valladolid*(1957) u *Operación Embajada*(1962); y un segundo tipo de comedia, ya no tan desnudo y declaradamente intrascendente, sino estribada en una intención crítica de carácter paródico o satírico. Piezas ejemplares de este tipo son *La visita que no llama al timbre*(1949), *Milagro en la Plaza del Progreso*(1953), *Garrote vil a un director de Banco*, *La República de Mónaco*(1958), *Micaela*(1962). El grupo de obras de mayor resonancia pública y en dónde figuran sus más ambiciosos dramas es sin duda el que se señala en tercer lugar. Piezas representativas: *Criminal de guerra*(1951), *El jefe*(1952), *La muralla*(1954), *El poder*(1965).

En el estudio realizado, las obras de este autor concentran su puesta en escena entre 1943 y 1972, y algunas de las representadas son: *Cuando llegue la noche*, *El jugador de su vida*, *Nuestros ángeles*, *La casa del asturiano*, *La muralla*, *Micaela*, *El inocente*...

- Miguel Mihura: Para valorar en toda su importancia la originalidad del nuevo teatro de humor de Mihura es necesario no olvidar que *Tres sombreros de copa*, su primera obra dramática, fue escrita en 1932, aunque no se estrenará hasta 1952. Mihura, pues, pertenece por la fecha de su primera obra a esa etapa de renovación del teatro español anterior a la guerra civil, caracterizada por las múltiples rupturas de las formas y los temas dramáticos convencionales. Sin embargo, Mihura no será conocido como dramaturgo hasta después de la guerra civil, estrenando sólo regularmente a partir de los años 50. Que *Tres sombreros de copa* no se representara a poco de haber sido escrita es un hecho lamentable que retrasó el nacimiento oficial y eficaz de un nuevo teatro de humor. Y muestra patentemente el provincianismo mental y estético de los responsables de tal retraso, los cuales, como siempre, se escudaron en la falta de preparación del público, poniéndose de manifiesto, una vez más, su servidumbre a lo consagrado y al éxito comercial, su total ausencia de inquietud artística y su inhibición a cuanto significara novedad, originalidad y renovación. En lugar de arriesgarse a ensayar lo nuevo y a renovar el gusto del público actuando creadoramente, se abstuvieron, situando así los escenarios españoles al margen de las nuevas corrientes

dramáticas. Mihura, como antes Valle-Inclán, fue víctima de esa mentalidad.

Miguel Mihura aparece en las carteleras cordobesas en 1953, y de ahí al final del período algunas de las representadas son *El caso de la señora estupenda*, *Una mujer cualquiera*, *Melocotón en almíbar*, *Maribel y la extraña familia*, *Tres sombreros de copa*, *El caso del señor vestido de violeta*, *El chalet de Madame Renard*...

- Antonio Buero Vallejo: En 1949, con el estreno en el Teatro Español de Madrid de *Historia de una escalera*, comienza no sólo la obra dramática de Buero, sino el nuevo drama español, fundado en la necesidad insoslayable del compromiso con la realidad inmediata, en la busca apasionada pero lúcida de la verdad, en la voluntad de inquietar y remover la conciencia española y en la renuncia tanto a la invasión lírica como al tremendismo ideológico. Buero Vallejo, desde esa su primera pieza hasta la última, ha traído al nuevo teatro español escrito dentro de España y a los jóvenes dramaturgos que lo representan no tanto la necesidad o el deber de procesar la realidad, de abrir un proceso a gran parte de la existencia de nuestro país, como el imperativo categórico de hacer un examen de conciencia para poder atreverse a decir la verdad. Obra tras obra, Buero Vallejo ha ido poniendo de pie en sus personajes y en las acciones dramáticas no unas ideas ni unos sentimientos, ni siquiera una visión coherente del hombre y del mundo, aunque ésta exista latente más que voluntariamente expresa, sino unas interrogaciones fundamentales, esenciales, a las cuales debe responder el espectador, asociado así como testigo y actor mudo, ausente en el escenario pero presente en el espectáculo. Buero Vallejo desde su profunda, dolorosa y lúcida conciencia de dramaturgo de nuestro tiempo se ha negado conscientemente a dar su propia respuesta, aunque responda por las voces de sus personajes, eligiendo hacer como el escritor trágico. En ese su teatro interrogativo es la condición humana misma, concretamente situada en un aquí y un ahora, y no desencarnada en el abstracto, la que es puesta sobre el tablero y obligada a volver las cartas boca arriba, pues solo la verdad salva, ilumina y abre caminos. Es esa pasión de la verdad la que convierte el teatro de Buero Vallejo, por amargo u oscuro que a veces parezca, en un teatro de salvación, de salvación radical del hombre muy por encima de todo optimismo o de todo pesimismo, que nada tiene que ver con sus

dramaturgias, pues optimismo y pesimismo son, en relación con su teatro y su condición de dramaturgo, cantidades heterogéneas.

Es la década de los 50 en la que mayor número de apariciones en la cartelera tuvieron las obras de este autor. Entre las representadas a lo largo de este período podemos destacar *Historia de una escalera*, *En la ardiente oscuridad*, *Las cartas boca abajo*, *El tragaluz*, *El concierto de San Ovidio*, *La llegada de los dioses...*

- Alfonso Paso: Es realmente un caso extraordinario de fecundidad, comparable, en abundancia, con autores como Benavente, los hermanos Quintero o Muñoz Seca. Como suele suceder con los autores dramáticos de caudalosa producción, la riqueza interior y el valor intrínseco de su obra teatral queda afectada por su propia abundancia. Comienza Paso sus actividades teatrales muy joven, hacia 1945, movido por el desacuerdo con el ambiente teatral español de posguerra y por la vocación de renovarlo. El desacuerdo y el espíritu de renovación le llevan a actuar como director escénico de grupos de teatro universitario y experimental como el de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, donde era estudiante, y asociarse con el equipo de la revista *Primer Acto*, en cuyos primeros números publicó algunos artículos. De esta etapa es interesante citar *Una bomba llamada Abelardo* (1953). Del 53 al 60 estrenará Paso cerca de treinta piezas sin contar las operetas o las adaptaciones. Son años decisivos en la configuración del teatro de Paso, años en los que el problema del éxito, de ser aceptado por el público, de ser estrenado aún a costa de no escribir el teatro que se quisiera escribir, aún a costa de la calidad y la verdad, por una parte y la exigencia interior de un teatro que rechace la tentación de lo fácil, por otra se enfrentan y determinan los varios caminos de su tarea de dramaturgo. Paso tiene gran talento para enlazar y desenlazar una intriga, plantear unas situaciones y ejecutar, incluso con virtuosismo, un diálogo. Ahora bien, estas piezas no pasan de ser piezas bien hechas: su excelencia acaba en su factura. Habiendo desarrollado casi como un virtuoso su oficio de constructor de piezas teatrales, convirtió en fin lo que no es sino sólo un medio y condenó su teatro a ser un objeto de consumo para un limitado y poco exigente grupo social.

Entre los 60 principalmente, y los 70 es donde se desarrollan prácticamente la mayoría de las representaciones escénicas de las obras de este autor. Algunas de las representadas son *Juicio contra un sinvergüenza*,

Cena de matrimonios, Cuando tú me necesites, Papá se enfada por todo, Cuidado con las personas normales, Los derechos de la mujer, Las que tienen que servir, La corbata, Buenísima sociedad, Los derechos del hombre, Enseñar a un sinvergüenza...

- Antonio Gala: A los especialistas y estudiosos de la ya extensa obra literaria de Gala les gusta subrayar su profunda unidad, su rara coherencia, a pesar de la incesante y simultánea sucesión de géneros; del cambiante paisaje de los destinatarios, del soporte efímero o perdurable de las ediciones; de la variedad de los medios que difunden sus mensajes. Del principio al fin de su escritura se escucha la misma voz inconfundible, se miden tensas las líneas de fuerza de su pensamiento, la fértil exuberancia de su palabra, el filo cortante de su ironía, la oscilación pendular entre lo popular y lo erudito, entre el refinamiento aristocrático, casi elitista, y el cultivo de la expresión directa, obscena en su rotunda simplicidad. Del teatro de Gala pudiera decirse que se levanta como un gran retablo barroco en movimiento, donde se entrelaza las historias y personajes que lo habitan. Hay también que hablar del paisaje que habitan. Gala siente predilección por los espacios edénicos, como si sus personajes sintieran nostalgia del paraíso perdido, o como si su desalojo de la realidad les impulsara a inventar un mundo inexistente. Los personajes de Gala hablan de sí mismos como individuos, de sus pasiones, de sus pequeños heroísmos, y de sus miserias. Pronuncian una lección íntima, expresan su modo de entender la vida, de sufrir el amor o de aceptar la muerte. Contemplada la trayectoria del teatro de Antonio Gala, no deja de admirar su voluntad de singularidad, su permanente renuncia a las etiquetas y a las clasificaciones generacionales.

Es durante el período democrático donde las obras de Gala son llevadas a los escenarios cordobeses. Algunas de las representadas fueron *Los buenos días perdidos, Anillos para una dama, Petra Regalada, La vieja señorita del paraíso, El hotelito, Samarcanda...*

8.4 Otros autores

Junto con los autores anteriormente citados, existe otro grupo de autores, que aunque de menor nombre, gozaron de una importante presencia en las carteleras, desde el año de comienzo del estudio (1939) hasta 1960 aproximadamente. En este grupo, comediógrafos

fundamentalmente, destacan los nombres de José de Lucio (*¿Quién me compra un lío?*), Luis Fernández de Sevilla (*Los marqueses de Matute*), Leandro Navarro (*Los novios de mis hijas*), Adrián Ortega (*Don Armando Gresca*), Carlos Llopis (*Nosotros, ellas... y el duende*), Antonio Paso (*El orgullo de Albacete*), Antonio Quintero (*Sol y sombra, Filigrana*), Adolfo Torrado (*La madre guapa*).

En cuanto a los autores del Teatro Clásico Español, Calderón es el más representado seguido muy de cerca por Lope de Vega. En ambos casos, el mayor volumen de sus representaciones se encuentra a partir de 1970, siendo la década de los 90 la más prolífica en cuanto a escenificaciones para los dos. Algunas de las obras más representadas en Córdoba de estos autores son: por parte de Calderón de la Barca, *El alcalde de Zalamea, La dama duende, La vida es sueño...*; por parte de Lope de Vega, *La dama boba, El perro del hortelano, Peribáñez y el comendador de Ocaña...*

En autores clásicos extranjeros destacan, por este orden, Shakespeare y Molière. La época de más auge en cuanto a representaciones de sus textos en los escenarios cordobeses es la década de los 90 para ambos casos. Algunas de sus obras escenificadas son: Shakespeare, (*Hamlet, Romeo y Julieta, Oteló, Sueño de una noche de verano*). Molière, (*Tartufo, El misántropo, El avaro, El enfermo imaginario*).

BIBLIOGRAFÍA

Berenguer, Ángel, *Teoría y crítica del teatro (Estudios sobre teoría y crítica teatral)*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1991.

Bremer, Claus, *ThemaTheather*, Frankfurt, 1969.

Carlson, Marvin, *Theories of the Theatre*, Ithaca (New York), Cornell University Press, 1984.

Chambers, Ross, “*Le masque et le miroir*”, *Etudes littéraires*, 13, 3 (Dic. 1980).

Córdoba Capital. Cultura y Sociedad volumen IV. Córdoba. Cajasur 1995.

Daroca Bruño, Francisco; Yllescas Ortiz, Maria. *Guía de arquitectura de Córdoba*. Colegio oficial de arquitectos de Córdoba. 2003.

Durand, Regis, ed., *La relation théâtrale*, Lille, 1980.

Eschbach, Achim, *Pragmasemiotik und Theater*, Tünongen, 1979.

Féral, Jossette, “*Performance and Theatricality*”. *Modern Drama*, número 25, 1 (Mar. 1982).

Guía artística de la provincia de Córdoba. Universidad de Córdoba 1995.

Hinkle, Gerald, *Art as Event*, Washington, 1979.

Pavis, Patrice. *Diccionario del Teatro: Dramaturgia, Estética, Semiología*. Barcelona. Paidós 1983.

Pérez, Manuel. *La escena madrileña en la transición política (1975-1982)*. Teatro (revista de estudios teatrales). Universidad de Alcalá de Henares. Madrid 1993.

Portillo, Rafael y Casado, Jesús, *Abecedario del teatro*, Madrid, Centro de Documentación Teatral (INAEM, Ministerio de Cultura), 1988.

Romera Castillo, José, *Semiótica literaria y teatral en España*, Kassel, Edition Reichenberger, 1988.

Ruiz Ramón, Francisco, *Historia del Teatro Español. Siglo XX*, Madrid, Cátedra, 1986.

Styan, J. L., *Drama, Stage, and Audience*, London, 1975.

Ubersfeld, Anne, *L 'éccole du spectateur*, Paris, 1982.

ÍNDICES

ÍNDICES

Índice de Autores se ha dividido en dos:

- A. El primero de ellos registra a los autores de espectáculos teatrales.
- B. El segundo da cabida a los autores de otro tipo de espectáculos tales como revista, comedia musical, opereta, danza, ópera, etc...

Índice de Zarzuelas incluye algunos títulos de espectáculos musicales afines al género zarzuelístico.

Índice Cuantitativo de Espectáculos indica el número de montajes puestos en escena en los diferentes lugares teatrales durante los distintos años del período estudiado. Se ha diferenciado entre lugares teatrales habituales y ocasionales.

ÍNDICE DE AUTORES: TEATRO

AUTORES	AÑO/NUMERO DE FICHA
Abad, Francisco	1951:71.
Abati, Joaquín	1940:87; 1943:63-71; 1944:08-09-98; 1945:09-21-26; 1951:31; 1959:57; 1961:27.
Aizpuru	1958:01; 1961:07.
Álamo, Antonio	1996:10; 1999:29.
Alber, Edward	1996:08.
Alberca, Luisa	1954:54; 1955:67; 1956:10-17.
Albertí, Rafael	1988:42; 1989:06; 1990:31.
Alcaide, Álvaro	1949:05.
Ales, Antonio José	1982:06.
Alfayate, José	1946:30; 1951:08-11-16-18; 1952:14; 1954:15; 1955:14; 1956:02; 1957:03; 1958:04; 1961:26-31-32; 1962:35; 1983:10; 1990:01
Alonso de Santos, José Luis	1986:20; 1987:29; 1989:03; 1994:14; 1995:03.
Alonso Millán, Juan José	1965:21; 1968:01-04; 1969:07; 1971:13; 1980:08; 1985:08; 1986:13; 1994:09.
Alonso, José Luis	1953:08.
Alpuente, Ricardo	1954:05; 1959:07; 1960:40-45; 1961:10-12-14.
Alvar, Jorge	1943:88.
Álvarez	1939:60
Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín	1939:45-49-51; 1940:09-68; 1941:21-24; 1942:14-16-19- 65; 1943:15-20-45-83-112-116-117; 1944:03-29-31-73- 103-119; 1945:01; 1946:10-16-68; 1947:36-48; 1950:74; 1951:69; 1952:07-20; 1953:05-24; 1954:01-07-10-17; 1955:08; 1956:05; 1957:06; 1961:03; 1965:13; 1980:09; 1981:02; 1997:02.
Amestoy Egiguren, Ignacio	1976:03; 1986:35; 1994:19.
Anderson, R.	1959:51.
Anouilh, Jean	1962:1; 1975:03; 1978:06; 1990:32; 1995:04.
Antoine, Paúl	1955:65.
Arana, Eduardo	1957:35; 1958:18; 1959:06-35; 1960:38-39; 1962:05-08.
Arnau, José Antonio	1955:07.
Arniches, Carlos	1939:22-27-28; 1941:18; 1942:01-39; 1943:62; 1944:18- 46-70-111-112; 1945:60; 1946:63; 1947:39-44; 1950:78; 1952:48; 1959:62; 1966:04; 1967:07; 1980:10; 1981:09; 1988:03.
Arrabal, Fernando	1977:12.

Arroyo, J. B.	1950:31.
Atwill, White	1984:11.
Ayckbourn, Alan	1988:13.
Aza, Vital	1943:01-99.
Ballesteros, Mercedes	1946:80.
Balsera, Rafael	1995:11.
Barclay, Florence L.	1943:19.
Bariego, E.	1975:20.
Barreley	1970:08.
Barrios, Manuel	1960:47; 1985:01.
Bayarry, Enrique	1943:74; 1945:28
Beckett, Samuel	1988:04; 1995:28.
Belbel, Sergi	1996:11-25.
Bellido, José Maria	1972:14.
Benavente, Jacinto	1939:58; 1940:12-15-22; 1942:20-70-74-75-76; 1943:32-121; 1944:23-25-30-69-71-86-109-115-122; 1945:23-27-67-84; 1946:15-17-31-33-71-73-75-79-97; 1947:01-47-49-51; 1948:17-19-21-23-24-27; 1949:19-24-63; 1950:02-04-07-11-15; 1951:01-38-39-65-71-72-74; 1952:01-18-22; 1953:04-54; 1954:03-70; 1957:23; 1958:08; 1959:34; 1961:04; 1963:01; 1966:03; 1971:07; 1991:13; 1992:09; 2000:13.
Benedetti, Aldo	1940:17; 1946:72; 1953:22; 1957:02; 1958:06.
Benet i Jornet, Josep María	1996:25-26; 2000:08.
Benítez Castro, Francisco	1983:01; 1990:36; 1996:28; 1998:23.
Benito, Julio y Luis	1959:45.
Bernal, Francisco J.	1986:31.
Bernard, Tristán	1940:33; 1942:27; 1945:64; 1959:65.
Blasco, Sigfrido	1974:02.
Bloch, Pedro	1961:17.
Boadella, Albert	1990:14; 1992:27; 1997:07; 1998:27; 2000:22.
Bourdet, Eduardo	1972:10.
Brecht, Bertolt	1968:23; 1971:06; 1975:19; 1995:10; 1996:17; 1999:03.
Bretón de Herreros, M.	1978:09.
Briscaire	1978:03; 1983:63.
Buero Vallejo, Antonio	1950:18-73; 1952:52; 1958:03; 1959:17; 1961:05; 1969:13-29; 1973:07; 1976:23; 1982:05.
Burgos, Ernesto	1943:17.
Cabal, Fermín	1988:34.
Cadenas, José Juan	1940:133; 1943:107; 1944:100; 1946:72; 1947:37; 1952:24

Calderón de la Barca, Pedro	1940:02; 1944:104; 1945:83; 1948:28;1950:89; 1958:09; 1968:26; 1980:03; 1990:19; 1993:31; 1996:12; 1998:26; 2000:04
Calvo Sotelo, Joaquín	1943:106; 1945:71; 1948:30; 1950:14-16; 1953:09-56; 1955:02; 1960:07; 1963:08; 1969:34; 1972:09.
Camoletti, Marco	1972:27; 1973:13; 1985:11; 1987:35.
Camus, Albert	1967:11
Cancela, Luis	1963:28.
Candela Más, F.	1950:82.
Caron de Beaumarchais	1994:24.
Carreño, Anselmo C.	1939:12-29; 1940:127; 1943:44; 1946:01; 1947:42; 1952:66.
Cartwright, Jim	1994:12.
Casas Bricio, Antonia	1943:11-76; 1945:105.
Cases, Manuel	1943:74; 1945:28; 1952:27.
Casona, Alejandro	1964:02-03-18; 1967:10-23-35; 1970:09; 1972:11; 1990:13; 1999:26.
Castro, Juan Antonio	1969:37.
Cenzatto, Giovanni	1994:19.
Chapman, Jhon	1977:18; 1993:18.
Chejov, Anton	1970:32; 1994:05.
Chesnot, Pierre	1978:02.
Chiaramonte, Hugo	1973:14.
Christie, Agatha	1955:05; 1956:11-12; 1959:30-31; 1961:35; 1997:29.
Cícero, Luis Jorge	1989:10.
Clark, Brian	1987:38.
Cocteau, Jean	1949:61; 1950:01; 1961:06.
Colange, Eusebio	2000:19.
Colette	1959:58; 1960:06.
Contreras Camargo, C.	1939:56.
Conty	1957:04.
Cooney, Ray	1976:21; 1977:18; 1985:06; 1986:06; 1987:16; 1993:18.
Coppel, Alec	1961:37.
Coward, Noel	1953:14; 1959:04; 1999:16.
Crowlet, Mart	1977:02.
Cuevas, Sebastian	1986:29.
D'Olano, Antonio	1979:16.
Damel	1953:13-19.
Darthes	1944:91; 1953:13-19.
Davó, M.	1946:30; 1951:11.

De Alarcón, Pedro Antonio	1946:74.
De Armenteras, A.	1943:33
De Bethencourt, Joao	1975:18.
De Castro, Inés	1940:08; 1946:86.
De Cervantes, Miguel	1994:08; 1996:24.
De Cosio, Francisco	1946:99.
De Filipo, Eduardo	1950:03; 1981:03.
De Icaza, Carmen	1940:29; 1942:62; 1943:109; 1949:67.
De Juanes, José	1947:46; 1953:30.
De la Cuesta, M.	1946:28.
De la Rosa, A.	1944:16.
De Laiglesia, Álvaro	1949:06; 1952:10-70; 1953:26; 1954:04; 1983:06.
De León, Rafael	1944:121; 1945:68; 1947:31; 1950:34;.
De Letraz, Jean	1974:10.
De Lucio, José	1940:38-85-117-119; 1941:04-05; 1942:49; 1943:41; 1944:32-129; 1945:03; 1950:32; 1951:17-33; 1952:13; 1953:36-38; 1954:27; 1955:12-22; 1959:48-63; 1961:29; 1962:34
De Luna, Carlos	1944:118.
De Molina, Tirso	1989:31.
De Ochaita, José Antonio	1944:121; 1945:30; 1946:38
De Olive, Luis	1949:01; 1951:22.
De Pedraza, Juan	1966:09.
De Rojas Zorrilla, F.	1999:28.
De Rojas, Fernando	1979:17.
De Saavedra, Ángel	1946:88.
De Saint-Exupery, Antoine	1997:33.
De Tamara, Luis	1953:07.
De Valdivieso, José	1966:08.
De Vargas, Luis	1939:48-59; 1940:59; 1942:60-62-63; 1944:93; 1945:69-80; 1949:67-71.
Del Batile, Carlos	1951:12.
Del Moral, Ignacio	1997:19.
Delibes, Miguel	1980:18; 1984:01; 1987:11; 1988:46.
Deval, Jacques	1950:17; 1953:27; 1967:03; 1974:08.
Díaz Velázquez, Francisco	1976:24.
Díaz, Jorge	1987:14.

Dicenta, Joaquín	1950:91; 1951:27; 1957:22.
Dicenta, Joaquín (hijo)	1945:82.
Diosdado, Ana	1986:09; 1989:07; 1992:01.
Dorin, Françoise	1973:01; 1977:08.
Dostoyevsky, Fedor	1998:21.
Dumas, Alexandre	1940:56-92; 1943:52; 1944:56; 1945:33; 1947:19; 1954:34-43.
Durang, Christopher	1990:05; 1994:21.
Durrenmat, Friedrich	1966:07.
Echegaray, José	1944:15-123; 1945:90; 1946:06; 1950:87.
Embuena, Agustín	1960:47.
Endel, Michael	1988:05.
Erofeie, Venedikt	1995:24.
Escobar, Luis	1995:16.
España, Daniel	1941:28; 1942:56; 1943:42-84; 1952:26; 1960:59.
Espinos, Víctor	1998:14.
Esquilo	1996:14.
Eurípides	1988:11.
Fassbinder, R. W.	1986:19.
Fenwich, Jean-Noel	1992:02.
Feral, Pau	1940:50; 1941:26; 1943:51; 1944:64; 1945:37; 1947:24; 1949:12; 1954:42.
Ferdinand, Roge	1955:06; 1956:03.
Fernán Gómez, Fernando	1992:25.
Fernández Ardavín, Luis	1940:63; 1943:22-92-98-115; 1945:16; 1951:66
Fernández de Moratín, Leandro	1996:19.
Fernández de Sevilla, Luis	1939:12-29-30; 1940:34-111-127; 1943:44; 1944:89-110; 1945:76; 1946:01; 1947:42; 1950:77; 1952:66; 1955:20; 1957:32; 1958:19-23; 1959:09-38-43-61; 1960:44-63; 1961:13-32; 1962:03-33.
Fernández del Villar, J.	1940:79; 1944:01; 1951:35; 1960:09; 1961:30.
Fernández Shaw, Guillermo	1943:111.
Fernández, Guillermo	1939:30.
Ferrer Maura, Salvador	1951:67; 1953:55; 1954:46; 1955:01.
Fierstein, Harvey	1997:06.
Florentino Sanz, Eulogio	1969:12.
Fo, Darío	1988:41; 1993:25; 1998:12.
Fodor, Ladislao	1940:131; 1943:93; 1945:10; 1947:06; 1953:17.

Fondal Ríos	1947:41; 1953:12.
Fontanosa, Roberto	1995:01.
Francés, Charlotte	1972:29.
Frayn, Michael	1997:34.
Freeman, Dave	1975:15.
Friel, Brian	1993:30
Frisch, Max	1970:10.
G. Laygorri, Francisco	1952:65; 1959:54; 1960:62.
Gala, Antonio	1972:26; 1975:01-02-13; 1976:01; 1981:01-10; 1982:04-09; 1983:04; 1986:04-38; 1987:20; 1990:18; 1991:06; 1998:08; 2000:18.
Galindo, Federico	1949:04; 1950:68; 1959:06-35-66; 1960:39; 1962:04-08.
Gandolfo, Carlos	1989:10.
García Belloso	1942:64.
García Lorca, Federico	1973:17; 1982:08; 1985:13; 1986:05-27-28; 1988:47; 1989:05; 1991:34; 1992:11-12; 1994:11-27; 1995:08-27; 1997:14-28; 1998:06-18-22-29; 1999:01-04-09; 2000:10.
García Márquez, Gabriel	1991:07.
Garzón, Gustavo	1995:01
Gelbart	1994:20
Genet, Jean	1991:21.
Gherse	1972:17.
Gil, Francisco	1945:13.
Gila, Miguel	1967:15; 1968:03.
Gilbert, Michel	1961:36.
Giles, William	1962:01.
Girnadoux, Jean	1990:09.
Gjuu, Armando Matías	1959:12; 1961:11; 1962:06-07.
Godoni, Carlo	1969:09; 1993:10; 1999:36.
Goethe, J.W.	1999:07.
Goldman, James	1989:34.
González del Toro, R.	1940:40; 1946:07.
González Marín, Pepe	1939:02.
Gordón, José	1959:53.
Gorsse, André	1939:26; 1940:39; 1942:02; 1943:65; 1944:10.
Guillén, Pascual	1939:09; 1940:20-28-123-128-129; 1943:100; 1947:32; 1951:20; 1952:16; 1954:13; 1955:19; 1956:04.
Guimera, Ángel	1976:18.
Gurney, A. R.	1997:11.
Gutiérrez Roig	1943:107.
Hamilton, Patrick	1946:100.

Harris, Richard	1987:03.
Hawdon, Robín	1974:01.
Hazm, Iben	1994:23.
Herbet, Hug	1961:18.
Hernández Pino, Emilio	1939:52.
Herrera, Eloy	1979:03; 1980:01.
Herrero Mingorance, R.	1997:30.
Highsmith, Patricia	1993:20.
Hormamstahl	1996:32.
Hornung, E. W.	1940:51; 1941:27.
Ibáñez Serrador, Narciso	1965:11.
Iglesias, José Manuel	1959:10-37; 1960:41; 1961:15.
Inge, William	1960:04.
Insausti, Tito	1947:45; 1953:15-18.
Ionesco, Eugene	1993:04; 1996:31.
Isters, Diego	1942:42.
Ivá	1994:04.
Janos Vaszary, J.	1954:04; 1957:33.
Jaquetot, Carlos	1959:54.
Jardiel Poncela, Enrique	1940:13; 1941:36-40; 1945:62; 1946:66; 1952:71; 1969:10; 1979:01; 1987:40; 1992:04.
Jiménez Romero, A.	1976:24.
Jiménez, Rodolfo	1960:06.
Junyent, Sebastián	1986:11; 1993:27.
Kafka, Franz	1984:12.
Kempinski, Tom	1989:40.
Kirkwod, James	1989:12.
L. Otellerie, Vicente	1951:24; 1952:17.
Lamoureux, Robert	1977:14.
Lanoux, Víctor	1977:07.
Lasaygues	1978:03; 1983:03.
Lauzier, Gerard	1990:42.
Linares Rivas, Manuel	1942:17; 1943:79-100; 1944:101-108; 1945:18-74.
Linares, María Luisa	1941:28; 1943:84.
Lindo, Elvira	2000:01.
Llabrés, Pedro	1962:04-38.
Llanderas	1955:63.
Llopis, Carlos	1942:28; 1944:106; 1945:75; 1947:38; 1949:03; 1952:11-23-69-72; 1953:33-34; 1954:26-66-67; 1955:17-18; 1958:17; 1962:36; 1970:21.
Llopis, Jorge	1996:03.

Llovet, Enrique	1972:01.
Lope de Vega, Félix	1945:91; 1949:66; 1954:38; 1970:33; 1992:29; 1996:13; 1997:05; 1998:30; 1999:18; 2000:24.
López de Haro, Rafael	1942:69; 1943:95.
López de Soa, Leopoldo	1939:56.
López Gutiérrez, Francisco	1988:24.
López Marín, Manuel	1945:89.
López Monis	1960:59.
López Pinillos, J.	1946:08.
López Rubio, José	1950:09-72; 1954:02.
Luca de Tena, Juan Ignacio	1943:02-82; 1945:29-87; 1946:34; 1949:73; 1950:12-24; 1951:04-13-33; 1954:45; 1957:07; 1968:28; 1973:12.
Luca de Tena, Torcuato	1972:05; 1976:08.
Lucio, Celso	1940:55.
Luke, Peter	1969:32.
Macdonald, Sharman	1988:14.
Machado, Antonio	1995:09.
Machado, Antonio y Manuel	1990:15.
Macia, Pedro	1980:02.
Madrid, Andrés	1982:06.
Magnier, Claude	1995:21.
Maiakouski	1989:11.
Malfatti, Arnaldo	1947:45; 1953:15-18; 1955:62.
Mamet, David	1996:27.
Manzano, Luis	1944:92; 1945:77; 1946:64; 1951:42; 1952:25-60.
Maquiavelo	1988:07.
Marchand	1960:05.
Mardejac	1961:02.
Mario, Emilio	1951:03-10.
Marquerie, Alfredo	1953:08.
Marquina, Eduardo	1954:96; 1957:21.
Marsan, Jeans	1970:01.
Marsillach, Adolfo	1983:08; 1988:26; 1991:33; 1995:29; 1999:21.
Martí Orbera, Rafael	1940:88; 1944:57; 1949:09.
Martín Descalzo, José Luis	1972:03; 1985:05.
Martín Recuerda, José	1977:20; 1987:39; 1999:33.
Martínez Beltrán, Fernando	1972:30.

Martínez Mediero, M.	1983:11.
Martínez Olmedilla, Augusto	1943:81; 1944:68; 1946:85.
Martínez Sierra, Gregorio	1946:76-78; 1950:84; 1952:03.
Mate, Luis	1950:23; 1955:63; 1960:12; 1961:09; 1962:09.
Mathias, Julio	1972:07-31; 1974:02; 1983:07; 1994:01.
Maura, Honorio	1944:84; 1946:78; 1950:79; 1952:03.
Mayo, Margarita	1958:02.
Mcdonagh, Martín	2000:07.
Mendizábal, Rafael	1985:12; 1990:03; 1991:31.
Michelena, Jorge R.	1952:05; 1953:06.
Millán Astray, Pilar	1940:67; 1941:29-31; 1946:81; 1949:70.
Miller, Arthur	1954:69; 1966:06; 1969:36; 1986:17; 1988:37.
Miranda, José Luis	1990:41.
Mishima, Yukio	1987:12.
Mihura, Miguel	1953:21-25; 1960:01-37; 1963:03; 1965:07; 1966:05; 1977:16; 1983:06-12; 1990:10; 1993:12; 1995:07.
Moliere	1962:12; 1970:11; 1980:04; 1991:43; 1996:29; 1997:15-12; 1998:07; 1999:30.
Moncada, Santiago	1973:09; 1976:14; 1978:10; 1980:06; 1981:04; 1984:06; 1992:03.
Monteagudo	1953:16-20; 1958:01; 1961:07.
Montero Alonso, José	1943:75.
Montes, Conchita	1949:03.
Montoto de Flores, José	1962:02.
Morales, Sofía	1953:30.
Morcillo, Manuel	1943:97-118.
Moreno Lorite	1942:31.
Moreno Massa, Luis	1943:119; 1945:12.
Moreto, Agustín	1990:35.
Morozek, Slawomir	1968:25.
Moyron, Julian	1940:38-85; 1942:49; 1944:129; 1950:32.
Müller, Heiner	1990:07; 1992:08; 1996:32.
Muñoz Lorente, Luis	1943:95; 1945:78; 1946:65; 1949:04.
Muñoz Seca, Pedro	1939:11-23-24-25-54-57; 1940:16-21-37-78-80-82-84-112-113-116-125; 1941:03-06-08-38; 1942:04-26-45-46-47-54-55-57-58-64; 1943:03-30-43-47-69-70-114; 1944:04-05-07-12-94-113-124-125; 1945:05-08-25-54-66; 1947:40-43; 1948:05; 1950:21-27-28-30-33-36-37-81; 1951:27-28-29-31-34; 1952:21-68; 1954:19; 1959:44-45-47; 1960:11-43; 1970:17; 1973:19; 1987:21; 2000-14.

Navarro, Leandro	1939:55; 1940:11-58-60; 1941:07-30; 1942:68; 1943:48-66-80-102-113; 1944:11-27-116; 1945:85; 1946:28-36; 1947:04; 1948:16; 1951:37-73; 1952:04-46;1958:21.
Neville, Edgar	1953:01; 1959:50; 1973:23.
Niccomedi, Darío	1942:11-71; 1944:17-114; 1949:16; 1952:06.
Nichols, Peter	1973:03.
Nieva, Francisco	1989:09; 1992:17.
Norman, Marsha	1985:09.
Novión, Alberto	1941:37.
O'neill, Eugene	1989:08.
Olivara, Carlos	1955:66.
Olmo, Lauro	1977: 13.
Olmos, Luis	1993:06.
Ors, Francisco	1984:02.
Ortega, Adrián	1944:120; 1946:70; 1951:19; 1952:15; 1953:35; 1955:16; 1957:36-37; 1959:08-36; 1960:42-60-61; 1961:33; 1962:37; 1974:02; 1981:06; 1984:07; 1985:10.
Osete, Enrique	1946:37.
Pajares, Andrés	1975:20.
Palop, Pedro	1965:06.
Parker, Louis N.	1940:57.
Paso Cano, A.	1940:40; 1946:07.
Paso, Alfonso	1960:03-08; 1961:01-21-22-34; 1962:10-11-32-45; 1963:02-04-19; 1964:06-07-08-17-19; 1966:01; 1967:01-02-04-05-06; 1968:02-10-11-14; 1969:05-08-14; 1970:07-13-14-20; 1971:02; 1976:16; 1977:03; 1979:04-15; 1981:07; 1983:09; 1995:23.
Paso, Antonio	1940:19-87-114-120-124-133; 1941:17-30; 1942:25-53; 1943:33-34-35-87; 1944:08-128; 1945:21-26; 1950:67; 1951:26; 1952:04-46; 1959:02-03-49-57; 1989:01.
Paso, Antonio (hijo)	1939:60; 1947:46.
Paso, Antonio y Manuel	1941:01-02; 1942:29; 1946:02.
Paso, Manuel	1954:68; 1981:08.
Patrick, Jhon	1959:18; 1960:02.
Patrick, Robert	1977:17.
Pemán, José María	1939:42; 1940:64-118-132; 1943:108; 1944:13-26-102-118; 1945:86-92; 1947:60; 1950:06-08-88; 1951:40; 1953:02; 1954:12; 1957:17; 1959:01;1961:16; 1973:08;1997:01.
Peña, Ramón	1943:29-46.
Pereira, Francesc	1996:25.
Pérez Fernández, Pedro	1939:54; 1940:62-112-113-115-116; 1941:23; 1942:04-05-

	46-47; 1943:30-64; 1945:25; 1947:40-43; 1950:21-36; 1954:19; 1959:44-47; 1960:11; 1970:17.
Pérez Galdós, Benito	1940:22-126; 1944:107.
Pirandello, Luigi	1958:10; 1959:19; 1988:16; 1997:35.
Plauto	1989:21; 1994:02.
Pondal, Sixto	1955:66.
Portier, Paúl	1989:41.
Portales, Luis	1975:17.
Prada e Iquino, F.	1942:30; 1958:24.
Priesley, J. B.	1993:08; 1995:31
Pugliese, Sergio	1951:02.
Quevedo, Francisco	1990:37.
Quineral, Ángel	1954:24.
Quintero, Antonio	1939:09-41-46; 1940:19-20-28-62-114-115-120-123-124-128-129-130; 1942:61-66-67; 1943:12-64-101-103-105-110; 1944:28-99; 1945:68-70; 1946:09; 1947:31-32-34; 1950:26-34; 1951:20; 1952:16; 1954:08-13; 1955:19; 1956:04; 1957:19.
Quiñones, Fernando	1982:02.
Rame, Franca	1998:12.
Ramos, Dionisio	1974:09; 1983:05.
Rattigan, Terence	1959:05-52.
Reina, María Manuela	1990:30; 1992:10.
Reparaz, Federico	1943:71; 1944:09-98; 1945:09.
Riaza, Luis	1990:04.
Risco, Alberto	1940:53; 1944:53; 1945:35; 1946:12; 1947:18; 1954:41.
Rivero, C.	1944:28.
Rivero, Ramón	1988:06.
Romero Esteo, Miguel	1997:10.
Romero Marchent	1940:61.
Romero, Emilio	1965:09; 1973:02.
Romero, Federico	1943:111.
Romero, Roberto	1970:05-31; 1988:08.
Ros, Félix	1949:02.
Rostand, Edmond	1950:90; 1943:49.
Roussin, Andre	1971:11.
Rudnik, Paul	1999:08.
Ruiz de Alarcón, Juan	1969:11.
Ruiz de la Fuente, Horacio.	1951:06; 1970:15; 1971:09.
Ruiz Iriarte, Víctor	1945:73; 1946:98; 1950:19-71; 1951:05-09-14; 1952:57;

	1954:14-16; 1956:01-06; 1957:01; 1958:05.
Rusiñol, Santiago	1954:32.
Russell, Willy	1998:17.
Sabatini, Julio	1945:04; 1950:25; 1960:14.
Sáez, Emilio	1939:60; 1940:19-114-120-124; 1942:25-53; 1943:36-37; 1989:01.
Salcedo Hierro, Miguel	1953:31-32.
Salóm, Jaime	1968:05; 1969:33; 1972:13; 1974:07; 1987:02.
Salvanes, Roberto	1959:12.
Sánchez Jiménez, Antonia	1942:24.
Sánchez Mora	1958:20.
Sánchez Neira	1958:20.
Sanchís Sinisterra, José	1988:17; 1992:14; 1999:27.
Santa Cruz, Abel	1953:03.
Santillan, Diego	1982:03; 1984:04.
Santugini, José	1942:59; 1944:90; 1945:79; 1951:23.
Sartre, Jean Paúl	1993:28.
Sassone, Felipe	1943:120; 1944:99; 1945:70; 1946:27; 1951:07-15.
Sastere	1953:16-20.
Sastre, Alfonso	1986:18; 1987:18; 1992:26.
Sautier Casaseca, Guillermo.	1954:54; 1955:68; 1956:10-17; 1959:58; 1962:25; 1963:28; 1965:14.
Sauvajón, Marc-Silbert	1954:18.
Scala, Flaminia	1989:33.
Schiller, Federico	1948:26.
Schmitt, Eric-Emmanuel	1997:32.
Sedano, Dora.	1962:03.
Semprún, Jorge	2000:21.
Séneca, Lucio Aneo	2000:21.
Sepúlveda, R.	1940:111.
Serrano Anguita, Francisco	1943:23; 1944:24; 1945:19; 1946:27-69; 1947:02; 1952:12.
Seseña, Tomás	1939:53.
Shaffer, Peter	1972:15; 1977:01; 1989:32; 2000:15.
Shakespeare, Williams	1946:84; 1947:33; 1950:83-85; 1957:18; 1987:15; 1991:25; 1993:02-11; 1994:06-25; 1995:22; 1996:18; 1997:09-26; 1999:02-05-33.
Shaw, Bernard	1946:77; 1950:76; 1967:08.
Shevelove	1994:20.
Sierra, Miguel	1979:02; 1980:19; 1992:07.

Simon, Neil	1970:19; 1993:15; 1996:23; 1999:17.
Slade, Bernard	1976:20.
Sófocles	1954:72; 1996:32.
Somerset, Maughan	1953:11; 1955:64.
Sondheim	1994:20
Sopeña Monsalve, Andrés	1998:28.
Soriano de Andia, Vicente	1949:05; 1951:08-18-22; 1952:1; 1957:34; 1958:22; 1961:26; 1962:35-38; 1983:10; 1990:01.
Stevens, Leslie	1966:02.
Stone, Gene	1976:21.
Strindberg, August	1993:09.
Sturges, Preston	1953:29.
Suarez de Deza, Enrique	1943:21; 1946:67-96; 1947:35; 1948:20; 1949:58.
Süskind, Patrick	1999:10.
Talesnik, Ricardo	1972:04; 1995:06.
Tamayo y Baus, Manuel	1945:93; 1973:18.
Távora, Salvador	1988:35; 1992:18; 1994:19.
Tejedor, Luis	1943:95; 1945:78; 1946:65; 1950:77; 1951:21; 1954:15; 1956:02; 1957:03-32; 1958:04-19-23; 1959:09-38-43; 1960:44-63; 1961:13-31-32; 1962:33.
Tomás, Mariano	1940:91.
Tomeo, Javier	1999:31.
Tono	1951:42; 1952:25-60; 1960:13.
Torrado, Adolfo.	1939:44-55; 1940:10-18-58-122; 1941:07-22; 1943:38-66-87-94-102-104; 1944:11-116; 1946:14; 1949:17; 1950:20-64-66; 1951:25-68; 1952:73; 1954:20-25-28; 1955:10; 1961:08.
Torres del Álamo	1951:21.
Unamuno, Miguel	1972:08.
Ustinov, Peter	1954:47.
Valcárcel, Cecilio	1950:13.
Valdivieso, Simón	1940:17.
Valle-Inclán, Ramón María del	1968:22; 1969:30-31-35; 1971:05; 1977:09; 1986:32; 1987:06-07-13; 1989:04-39; 1991:10; 1997:12; 1998:04; 1999:19-23.
Valmain	1961:02.
Varela, Alfredo	1969:01.
Vargas Llosa, Mario	1988:22.
Varona, José Luis	1954:06.
Vasallo, J.	1951:70.

Verdes, Ferrán	1996:25
Verne, Jules	1940:49-100; 1943:56; 1944:60; 1947:23; 1949:08-13.
Vernemil, L.	1953:23; 1954:11.
Vila-Belda, Víctor	1950:80.
Vizcaíno Casas, Fernando	1965:10.
Weber, Pierre	1939:26; 1940:39; 1942:02; 1943:65; 1944:10.
Wedekind, Frank	1993:16
Wilde, Oscar	1942:73; 1943:16; 1946:95; 1948:15-22; 1950:05.
Williams, Imlyn	1973:10.
Withmore, Hugh	1988:18.
Zazurca, Gregorio	1996:04.
Zazurca, Mariano	1971:10; 1978:01.
Zorrilla, José	1940:98; 1941:39; 1942:72; 1943:86; 1945:58; 1946:85-87; 1955:26; 1957:52; 1960:58; 1961:45; 1968:24; 1992:06.
Zurro, Alfonso	1986:30.

ÍNDICE DE AUTORES: OTROS ESPECTÁCULOS

AUTORES	AÑO/ NÚMERO DE FICHA
Alguero, Augusto	1957:14; 1979:05-13; 1980:07; 1987:17.
Allen	1968:13; 1973:22.
Alonso Millán, Juan José	1986:07.
Alonso, Francisco	1939:38-39; 1940:07; 1943:72; 1947:13-27-28-29; 1948:31; 1949:48; 1951:75; 1966:10; 1970:18; 1977:11; 1982:07; 1986:01; 1988:20; 1994:13.
Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín	1959:39.
Arana, E.	1967:12; 1968:27; 1969:15; 1970:12-30; 1971:25; 1972:28; 1973:05-25; 1976:25.
Aranda, Luis	1940:06.
Arijita, Carlos	1940:06.
Armiñan, Luis	1940:06.
Arozamena	1969:06.
Arroyo Lozano	1977:11.
Arteche, Juan José	1987:17; 1988:25.
Azaurareta	1977:04.
Barbieri, Francisco Asenjo	1993:22; 1997:16.
Bariego, E.	1977:04.
Baz, Manuel	1954:55; 1955:23; 1960:21; 1961:25; 1962:24; 1964:01; 1965:05; 1968:09; 1969:02; 1970:03; 1973:20; 1974:11; 1975:16; 1976:17; 1977:15; 1978:07; 1979:12; 1992:13.
Benavente, Jacinto	1945:45.
Bizet, Georges	1990:11.
Borge, Carlos	1989:35.
Breffor, Alexandre	1959:25.
Cabrera	1954:49-51; 1957:08; 1962:23; 1975:14.
Cantabrana	1948:34.
Carreño, Anselmo C.	1940:07.
Casas	1975:11-14-22.
Clemente	1956:18.
Cofiner	1967:19; 1973:04; 1974:05; 1975:11.
Colette	1974:12.
Del Val, Luis	1978:05.
Diez Soriano de Andía, Vicente	1954:49.

Dolz	1967:12-36; 1968:12-13-27; 1969:03-15; 1970:12-30; 1971:12-25; 1972:28; 1973:05-22-25; 1976:25; 1977:19; 1980:05.
Donizetti, G.	1993:32; 1995:05; 1996:05.
Elías	1957:13.
Escabias	1977:06.
Esteso, Fernando	1976:06; 1978:04.
Fabra, Isi	1959:24.
Fernández Diez, Luis	1949:74.
Fernández Olea	1941:34-35.
Flores, Blanca	1953:50.
Flores	1962:23.
García	1968:13; 1973:22; 1974:03.
García Bernalt	1963:05.
García Bustamante	1941:33.
García Morcillo, Fernando	1951:64; 1954:55-93; 1955:23; 1960:21; 1961:25; 1962:24; 1964:01; 1965:05; 1968:09; 1969:02; 1970:03; 1973:20; 1974:11; 1975:16; 1976:06-22; 1978:04; 1984:08; 1986:07; 1992:13.
García Segura, Gregorio	1969:06; 1973:04-11; 1974:05; 1975:05- 22; 1976:17; 1977:15; 1978:07; 1979:12.
Garinei	1984:05.
Gasa, Joaquín	1949:48.
Gil Liñán, J.	1948:34.
Gilbert	1999:06.
Giménez	1948:14; 1954:59-60; 1962:21; 1967:36; 1968:12-13-27; 1969:03-15; 1970:12-19- 30; 1971:12-23-25; 1972:28; 1973:05-22- 25; 1977:19; 1980:05.
Giovannini	1984:05.
González del Castillo, E.	1939:38; 1947:13-29; 1966:10; 1982:07; 1994:13.
Gordillo	1941:34..
Guerrero	1944:65; 1948:12-14; 1954:59-60-62; 1966:21.
Halevy, Ludovic	1990:11.
Iglesias, José María	1951:65.
Jiménez	1956:09; 1966:05; 1976:25.
Jiménez García	1986:12.

Laurentis	1956:09; 1962:21; 1967:12.
Laurentis, Arthur	1998:13.
Leblanc, Tony	1955:59; 1963:05; 1965:08; 1967:20; 1973:11.
Legaza, José María	1948:34.
León, Rafael	1940:121; 1969:06.
Lerena	1949:75.
Litvinov	1991:18.
Llabrés, P.	1949:75; 1954:51; 1956:18; 1957:13; 1960:15.
Lleo, Vicente	1975:21.
Llopís, Carlos	1954:93.
Lope de Vega, Félix	1991:41.
Medina, Marisa	1978:05.
Meillac, Henri	1990:11.
Méndez Vigo	1963:06.
Mestres	1959:22.
Monreal	1946:62.
Montesinos, Ángel	1987:17; 1988:25.
Montorio	1948:31; 1950:92; 1952:41; 1954:64; 1956:18; 1957:13-14; 1960:15; 1963:06; 1967:19; 1974:05; 1975:22.
Moraleda	1956:14; 1977:10.
Mozart, W. A.	1991:08-17; 1994:03-15; 1995:14.
Muñoz Lorente, Luis	1947:52.
Muñoz Román, José	1939:38; 1943:72; 1944:65; 1947:27; 1948:12; 1954:58; 1956:14; 1963:06; 1966:10; 1982:07; 1988:20; 1994:13.
Navarro, Leandro	1954:92; 1977:06; 1979:05-13; 1980:07.
Neville, Edgar	1973:06.
O'Brien, Richard	1997:25.
Olmedo	1955:59.
Ortega, Adrián	1968:12; 1969:03; 1975:14.
Ozores, Mariano	1984:08.
Padilla y Ferri, José	1953:39-47; 1954:58.
Pajares, Andrés	1977:04.
Palacios	1975:21.
Pancho, José	1939:14.
Paradas	1948:14; 1954:59-60-62; 1966:21; 1970:18.
Paso, Alfonso	1976:22; 1977:10.

Paso, Antonio	1946:89; 1948:31; 1950:92; 1952:41; 1954:64; 1967:19.
Paso, Manuel	1946:89; 1948:31; 1950:92; 1954:64; 1962:21; 1967:13-19.
Peña	1956:09.
Perelló, Ramón	1946:62; 1960:15.
Pérez Ortiz	1939:14.
Pérez, Jaime	1973:06.
Perrín	1975:21.
Postigo, Lauren	1978:04.
Prada e Iquino, F.	1959:22.
Prieto, Teodoro	1947:52.
Prokofiv	1991:18; 1998:11.
Puccini, G.	1953:63; 1973:21; 1991:26; 1993:05; 1994:10; 1995:18; 1998:24.
Quintero	1969:06.
Quiroga	1940:121; 1941:35; 1965:08; 1967:20.
Ramírez, M.	1974:03.
Ramos de Castro, Francisco	1940:07; 1949:48; 1953:39-47.
Rigel, Arturo	1953:39-47.
Rivas, Mario	1941:32.
Rivera, José	1973:11.
Rodrigo, Eduardo	1974:12.
Romo Reventós	1941:33; 1945:45.
Rosillo	1949:74-75; 1956:14.
Rosini, G.	1943:60; 1991:24; 1993:07; 1997:04; 1998:01.
Santisteban, Alfonso	1978:05; 1986:12.
Sereary, Jerome	1992:30.
Sertucha, José Luis	1939:47.
Sicilia, S.	1948:34.
Soler, Ángel	1953:50.
Sorozábal, Pablo	1959:39.
Soto	1976:25; 1977:19.
Strauss, Joham	1996:34.
Stravinsky, Ramuz	1989:37.
Sullivan	1999:06.
Tejedor, Luis	1971:23.
Theodorakis, Mikis	1991:39.
Torrado, Adolfo	1957:08-14.
Torres	1954:59-60-62.

Torroba	1954:92.
Tschaikowsky, Peter	1990:33-34.
Valls	1962:23.
Valverde, Salvador	1940:121.
Verdi, Giuseppe	1940:102-109-110; 1943:59-61; 1953:62-64; 1976:15; 1979:11; 1988:12; 1989:31; 1991:09-42; 1993:19; 1994:22-26; 1996:01; 2000:06.
Wagner, Richard	1995:13.
Zubizarreta, Víctor	1939:47.

ÍNDICE DE ZARZUELAS

APARICIONES EN CARTELERA	TÍTULO	TEXTO	MÚSICA	AÑO/ NÚMERO DE FICHA
42	Los gavilanes	Ramos Martín, José	Guerrero, Jacinto	1939:06-31; 1940:05; 1941:16; 1942:37; 1944:37;1945:49; 1946:41-50; 1949:29-38- 57; 1950:40-59; 1951:43; 1952:31; 1953:58; 1954:85; 1955:29-35; 1957:27; 1960:29-53; 1961:43; 1962:16-42; 1963:14; 1966:20; 1967:30; 1969:18; 1971:20;1972:20; 1975:09; 1979:09; 1980:11; 1985:03; 1986:14; 1988:30; 1990:24; 1992:20; 1996:20.
39	Luisa Fernanda	Romero, Federico; Fernández- Shaw, Guillermo	Moreno Torroba, Federico	1939:03; 1940:27-41; 1942:06; 1944:40-74; 1945:41; 1946:18-39-58; 1949:27; 1950:41; 1951:44; 1952:34; 1953:60; 1954:84-86; 1955:28-42; 1957:31-46; 1958:25; 1960:48; 1962:14-31; 1963:09; 1964:11; 1965:15; 1966:17; 1968:15; 1970:25; 1971:17; 1972:18; 1975:06; 1979:06; 1985:02; 1990:28; 1992:19; 1998:20.
25	La del manejo de rosas	Ramos de Castro, Fco; Carreño, Anselmo C.	Sorozábal, Pablo	1939:17-34; 1941:10-20; 1943:05-24; 1944:42; 1949:25; 1954:76; 1955:27-44-55; 1957:25; 1960:24; 1965:20; 1968:17; 1969:21; 1971:19; 1972:23; 1980:16; 1984:10; 1987:24; 1990:21; 1995:20; 1996:02.

24	La revoltosa	López Silva, José; Fernández-Shaw, Guillermo	Chapí, Ruperto	1940:44; 1942:07; 1944:77; 1946:40; 1949:55; 1950:44; 1951:47; 1952:28; 1954:79; 1957:49; 1958:31; 1960:35; 1961:44; 1962:44; 1963:26; 1964:16; 1966:16; 1968:16; 1972:19; 1975:07; 1980:12; 1986:15; 1989:23; 1999:24.
23	Los claveles	Fernández de Sevilla, Luis; Carreño, Anselmo C.	Serrano, José	1939:33; 1940:48; 1941:13; 1942:36; 1944:76; 1946:26-44; 1949:40; 1950:42-55; 1951:49; 1958:29; 1960:31; 1962:20-27; 1963:11; 1964:12; 1965:18; 1966:12; 1967:28; 1980:14; 1986:21; 1991:29.
23	La tabernera del puerto	Romero, Federico; Fernández-Shaw, Guillermo	Sorozábal, Pablo	1942:33; 1943:08; 1944:36; 1945:43; 1947:11; 1949:27; 1954:84; 1955:45; 1957:24; 1958:32; 1962:19; 1963:15; 1964:13; 1965:16; 1967:24; 1970:22; 1976:12; 1986:25; 1989:22; 1992:21; 1997:23.
22	La rosa del azafrán	Romero, Federico; Fernández-Shaw, Guillermo	Guerrero, Jacinto	1939:04; 1945:42; 1946:25-47; 1949:33; 1951:56; 1952:33; 1955:31-51; 1957:29; 1960:52; 1962:18-26; 1963:18; 1967:27; 1968:21; 1970:24; 1971:22; 1980:13; 1986:23; 1989:24; 1991:28.

21	La del soto del parral	Fernández de Sevilla, Luis; Carreño, Anselmo, C.	Soutullo, Severiano; Vert, Juan	1939:19-36; 1940:107; 1945:46; 1946:21; 1949:35-52; 1950:45; 1951:58; 1955:30; 1960:51; 1963:16; 1966:14; 1968:18; 1969:25; 1971:18; 1973:15; 1976:09; 1987:26; 1990:25; 1994:18.
21	Marina	Camprodón, Francisco	Arrieta, Emilio	1940:24; 1951:54; 1952:32; 1954:80; 1955:32-56; 1957:30-42; 1958:34; 1960:27-55; 1962:43; 1963:17; 1969:28; 1972:21; 1975:10; 1976:13; 1979:10; 1987:22; 1989:25.
20	Doña Francisquita	Romero, Federico; Fernández-Shaw, Guillermo	Vives, Amadeo	1940:42-71-108; 1942:08; 1946:51; 1949:28; 1951:46; 1954:90; 1955:43; 1957:26-47; 1958:38; 1960:28; 1962:39; 1963:13-27; 1975:04; 1987:25; 1989:28; 1993:23.
20	La Dolorosa	Lorente, J. J.	Serrano, José	1939:35; 1940:42; 1941:09; 1942:10-35; 1946:24; 1949:41; 1950:56; 1952:35; 1955:33; 1957:40; 1960:36; 1965:19; 1966:13; 1967:29; 1971:16; 1976:11; 1979:07; 1980:15; 1998:19.
13	La viuda alegre		Lehar, Franz	1940:03; 1943:25; 1946:23; 1948:07; 1949:32-49; 1950:49; 1954:81; 1955:50; 1958:30; 1960:32; 1961:38; 1962:41.

12	La canción del olvido	Romero, Federico; Fernández-Shaw, Guillermo	Serrano, José	1939:21; 1950:43; 1953:59; 1955:34; 1957:28; 1960:33; 1962:29; 1966:19; 1968:20; 1969:24; 1971:15; 1988:29.
12	Katiuska	González del Castillo, Emilio; Martí Alonso, Manuel	Sorozábal, Pablo	1947:09; 1959:38; 1960:30; 1962:15; 1963:10; 1964:09; 1966:11; 1967:34; 1970:27; 1975:05; 1990:22; 2000:17.
11	Bohemios	Perrín y Vico, Guillermo; De Palacios, Miguel	Vives, Amadeo	1939:01; 1940:26; 1951:53; 1955:36; 1960:56; 1964:15; 1969:20; 1970:28; 1972:25; 1975:08; 1988:34.
9	Alma de Dios	Arniches, Carlos; García Alvarez, Enrique	Serrano, José	1949:42; 1950:51; 1953:57; 1954:88; 1955:52; 1958:33; 1960:26; 1963:23; 1992:23.
9	Molinos de viento	Pascual Frutos, Luis	Luna, Pablo	1939:15; 1942:34; 1949:56; 1950:47; 1951:45; 1960:54; 1963:21; 1969:27.
9	La verbena de la Paloma	De la Vega, Ricardo	Bretón, Tomás	1940:43; 1946:46; 1951:48; 1952:29; 1963:20; 1966:15; 1969:26; 1979:086; 1986:16.
8	El cantar del arriero	Adame Martínez, Serafín; Torrado Estrada, Adolfo	Díaz Jiles	1939:07-18; 1941:14; 1944:44; 1945:39; 1960:50; 1962:28; 1989:26.
8	El huésped del sevillano	Reoyo, Enrique; Luca de Tena, Juan Ignacio	Guerrero, Jacinto	1940:103; 1945:40; 1946:20-45; 1949:31; 1970:23; 1987:27; 1990:29.

8	La alegría de la huerta	García Álvarez, Enrique; Paso, Antonio	Chueca, Federico	1939:16; 1941:12; 1946:60; 1951:51; 1954:82; 1955:39; 1957:48; 1968:19.
8	La parranda	Fernández Ardavín, Luis	Alonso, Francisco	1944:39-75; 1945:47; 1946:43; 1949:26; 1957:41; 1969:22; 1988:28.
7	Gigantes y Cabezudos	Echegaray, Miguel	Fernández Caballero, Manuel	1946:52; 1951:57; 1955:40; 1963:24; 1987:23; 2000:16.
7	La Calesera	González del Castillo, Emilio; Martínez Román, Luis	Alonso, Francisco	1939:05; 1944:43; 1951:50; 1962:17; 1963:12; 1972:22; 1988:31.
6	El dúo de la africana	Echegaray, Miguel	Fernández Caballero, Manuel	1946:42-59; 1949:43; 1950:46; 1955:37; 1991:30.
6	La leyenda del beso	Reoyo, Enrique; Paso, Antonio; Silva Aramburu, José	Soutullo, Severiano; Vert, Juan	1970:29; 1971:14; 1972:24; 1987:28; 1992:22; 1999:25.
6	La viejecita	Echegaray, Miguel	Fernández Caballero, Miguel	1946:49; 1955:41; 1958:27; 1966:18; 1970:26; 1971:21.
5	El conde de Luxemburgo		Lehar, Franz	1943:27; 1946:19; 1954:78; 1958:26; 1960:25.
5	La Gran Vía	Pérez González, Felipe	Chueca, Federico; Valverde, Joaquín	1949:51; 1952:30; 1955:38; 1990:26.
4	El niño judío	García Álvarez, Enrique; Paso, Antonio	Luna, Pablo	1949:54; 1958:37; 1967:25; 1991:27.
4	El puñao de rosas			1954:89; 1960:34; 1969:19; 1986:21.
4	La reina mora	Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Serrano, José	1939:32; 1960:49; 1962:30; 1986:26.
3	Agua, azucarillos y aguardiente	Ramos Carrión, Miguel	Chueca, Federico; Valverde, Joaquín	1946:48; 1951:52; 1969:23.

3	Black, el payaso			1943:04; 1947:08; 1959:42.
3	Don Manolito	Fernández de Sevilla, Luis; Carreño, Anselmo C.	Sorozábal, Pablo	1947:07; 1959:41; 1980:17.
3	El asombro de Damasco			1949:53; 1950:53; 1954:87.
3	El barberillo de Lavapies	Larra, Luis Mariano	Barbieri, Fco Asenjo	1946:56; 1962:40; 1986:22.
3	El rey que rabió	Ramos Carrión, Miguel; Aza, Vital	Chapí, Ruperto	1940:69; 1949:30; 1951:55.
3	La montería	Ramos Martín, José	Guerrero, Jacinto	1949:50; 1958:28; 1967:26.
3	La tempestad	Ramos Carrión, Miguel	Chapí, Ruperto	1940:74; 1944:38; 1946:57.
3	Maruxa			1945:44; 1954:91; 1963:25.
2	Don Gil de Alcalá	Penella, Manuel	Penella, Manuel	1940:107; 1990:27.
2	El caserío	Romero, Federico; Fernández Shaw, Guillermo	Guridi, Jesús	1963:22; 1988:27.
2	El Santo de la Isidra	Arniches, Carlos	López Torregrosa, Tomás	1950:52; 1957:42.
2	El tambor de granaderos			1952:37; 1961:39.
2	En el balcón de Palacio			1946:53; 1967:33.
2	Jugar con fuego	Ventura de la Vega, Ricardo	Barbieri, Francisco Asenjo	1957:39; 1958:35.
2	La casa de las tres muchachas			1943:07; 1944:80.
2	La chiquita piconera	Avilés, Francisco; Alfaro, Manuel	Villalonga, Ramón	1967:32; 1988:32.

2	La patria chica	Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Chapí, Ruperto	1964:14; 1976:10.
2	Las dos princesas			1949:39; 1950:57.
2	Las golondrinas			1955:53; 1957:44.
2	Los sobrinos del Capitán Grant	Ramos Carrión, Miguel	Fernández Caballero, Manuel	1940:73; 1943:06.
2	Maravilla			1941:19; 1944:78.
1	Amor ciego			1941:11.
1	Aurora faraona			1950:58.
1	Azabache	Quintero, Antonio; Guillén, Pascual	Moreno Torroba, Federico	1940:25.
1	Chateau Margaux			1957:38.
1	De París a Cádiz	Ochaíta; Valerio.	Solano	1946:61.
1	El amigo Melquiades	Arniches, Carlos	Valverde, Joaquín; Serrano, José	1952:38.
1	El cabo primero			1946:54.
1	El canastillo de fresas		Guerrero, Jacinto	1953:61.
1	El cantante enmascarado			1945:48.
1	El contrabando	Muñoz Seca, Pedro; Alonso Gómez	Serrano, José Fernández Pacheco	1965:17.
1	El gaitero de Gijón			1989:27.
1	El monaguillo			1950:50.
1	El pobre Valbuena	Arniches, Carlos; García Álvarez, Enrique	Valverde, Joaquín; López Torregrosa, Tomás	1967:31.
1	Espinas del querer	Alfaro, Manuel; Candela, Manuel	Villalonga, Ramón	1944:79.

1	La boda de Luis Alonso	De Burgos, Javier	Giménez, Gerónimo	1961:42.
1	La bruja	Ramos Carrión, Miguel	Chapí, Ruperto	1940:71.
1	La canción del Ebro			1944:41.
1	La casta Susana	Okonkowsky, George	Gilbert, J.	1940:04.
1	La chula de Pontevedra			1941:15.
1	La eterna canción			1947:10.
1	La princesa del dólar			1950:48.
1	Lysistrata			1964:10.
1	Los cadetes de la reina	Moyrón, Julián	Luna, Pablo	1939:20.
1	Los diamantes de la corona	Camprodón, Francisco	Barbieri, Francisco Asenjo	1941:02
1	Los de Aragón			1990:23.
1	Pan y toros	Picón, José	Barbieri, Francisco Asenjo	1961:41.
1	¿Por qué lloras corazón?			1958:36.
1	Sor Navarra	Tejedor; Muñoz Lorente	Moreno Torroba, Federico	1940:46.

ÍNDICE CUANTITATIVO DE ESPECTÁCULOS

LUGARES TEATRALES HABITUALES

GRAN TEATRO TEATRO CINE GÓNGORA TEATRO DUQUE DE RIVAS

1939	20	1	27
1940	28	23	68
1941	5	6	11
1942	17	25	34
1943	30	41	47
1944	43	25	52
1945	32	21	31
1946	41	26	22
1947	25	6	21
1948	21	6	7
1949	28	7	40
1950	30	7	26
1951	13	16	27
1952	26	5	22
1953	20	10	12
1954	40	7	26
1955	33	5	23
1956	9	0	3
1957	36	0	9
1958	24	0	6
1959	36	0	10
1960	27	0	22
1961	20	0	7
1962	21	0	4
1963	20	0	4
1964	14	0	5
1965	16	0	5
1966	14	0	0
1967	20	0	4
1968	19	0	4
1969	32	0	4
1970	29	0	4
1971	21	0	4
1972	29	0	1
1973	25	0	0
1974	11	1	0

GRAN TEATRO TEATRO CINE GÓNGORA TEATRO DUQUE DE RIVAS

1975	19	3	0
1976	22	3	0
1977	17	3	0
1978	7	3	0
1979	14	3	0
1980	2	16	0
1981	0	10	0
1982	0	10	0
1983	0	11	0
1984	0	12	0
1985	0	13	0
1986	25	12	0
1987	35	5	0
1988	46	2	0
1989	40	2	0
1990	40	1	0
1991	43	0	0
1992	27	3	0
1993	30	1	0
1994	26	1	0
1995	30	2	0
1996	31	4	0
1997	33	3	0
1998	30	0	0
1999	38	0	0
2000	25	0	0
TOTALES	1.455	361	592

ÍNDICE CUANTITATIVO DE ESPECTÁCULOS

LUGARES TEATRALES OCASIONALES

CINE REALEJO.....	1946			TOTAL								
	8			8								
CINE SAN AGUSTÍN.....	1946			TOTAL								
	4			4								
CINE SÉNECA.....	1953	1954			TOTAL							
	8	1			9							
CINEMA IRIS.....	1941			TOTAL								
	10			10								
CÍRCULO DE LA AMISTAD.....	1960	1961	1962	1966	TOTAL							
	9	3	2	3	17							
JARDINES DEL ALCÁZAR.....	1958	1959	1962	1967	TOTAL							
	3	3	2	3	11							
PALACIO DEL CINE.....	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959		
	30	21	22	20	11	4	6	7	7	5		
	1960	1961	1962	1963	1966	1967	1968	1969	1972	1986	TOTAL	
	5	6	2	4	6	4	4	1	1	1	167	
PLAZA DE LA CORREDERA.....	1980			TOTAL								
	1			1								
PLAZA DE TOROS.....	1962	1967			TOTAL							
	7	1			8							
POLIDEPORTIVO EL CARMEN...	1990			TOTAL								
	1			1								
TEATRO CERVANTES.....	1955			TOTAL								
	2			2								
TEATRO CINEMA CABRERA.....	1959	1961	1962	1967	TOTAL							
	11	9	7	4	31							
TEATRO DE LA AXERQUÍA.....	1993			TOTAL								
	1			1								
TEATRO TRÉBOL.....	1954			TOTAL								
	14			14								

VOLUMEN DE ESPECTÁCULOS POR AÑO

1939	60	1970	33
1940	136	1971	25
1941	40	1972	31
1942	76	1973	25
1943	121	1974	12
1944	130	1975	22
1945	93	1976	25
1946	101	1977	20
1947	52	1978	10
1948	34	1979	17
1949	75	1980	19
1950	93	1981	10
1951	77	1982	10
1952	75	1983	12
1953	70	1984	12
1954	99	1985	13
1955	67	1986	38
1956	18	1987	40
1957	52	1988	48
1958	40	1989	42
1959	65	1990	42
1960	63	1991	43
1961	45	1992	30
1962	45	1993	32
1963	28	1994	27
1964	19	1995	32
1965	21	1996	35
1966	23	1997	36
1967	36	1998	30
1968	28	1999	38
1969	37	2000	25

TOTAL: 2.753 espectáculos representados.

TEATRO CINE GÓNGORA

*Agrupación artística de asistencia a frentes
y Hospitales*

1. "Bohemios"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA Y HORA: 3 de Enero.18:30.

CARÁCTER 1ª REPR: Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Agrupación artística de
asistencia a frentes y
Hospitales.

INTÉRPRETES: Interpretación colectiva.

OBSERVACIONES Función a beneficio del
hogar del herido. Precio:
butaca 5 Ptas.;
entresuelo 3 Ptas.

COLISEO SAN ANDRÉS

Compañía Pepe González Marín

2. "El faraón de los decires"

TEXTO

AUTOR: González Marín, Pepe
 NACIONALIDAD: Española.
 GÉNERO: Recital Poético.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.
 FECHA Y HORA: Sábado 8 de Julio. 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR.: Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: González Marín, Pepe
 INTÉRPRETES: González Marín, Pepe

Compañía de Arte Lírico Nacional

3. "Luisa Fernanda"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.
 FECHA Y HORA: Lunes 10 de Julio. 10:45.
 CARÁCTER 1ª REPR.: Reposición.

4. "La Rosa del Azafrán"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 11 y 13 de Julio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR.: Reposición.

5. "La Calesera"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 12 de Julio. 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR.: Reposición.

6. "Los gavilanes"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 14 de Julio.
 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR.: Reposición.

7. "EL cantar del arriero"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 15 de Julio.
 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR.: Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pradeas, Manuel.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Piera, Amadeo.
 REALIZACIÓN: Compañía de Arte Lírico Nacional.
 INTÉRPRETES: Aguilar, José Mª.
 Guijarro, Esteban (cantantes).
OBSERVACIONES Precio: sillas 5 Ptas.;
 Sras. 3 Ptas.; niños 2,50 Ptas.

Espectáculos Luces de España

8. "Romería del Rocío"

TEXTO

GÉNERO: Poema Andaluz
 Flamenco.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.
 FECHA Y HORA: Martes 18 de Julio. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR.: Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Espectáculos Luces de España.
 INTÉRPRETES: Niño Caracol, Caballero Carmelita, Ortega Rafael, Romero Custodia, de Marchena Melchor.

OBSERVACIONES

Precio: silla 4 Ptas. Fiesta Nacional Homenaje al Invicto Ejército Español.

*Compañía de comedias Fiff
 Morano-Fulgencio Noguerras*

9. "Sol y sombra"

TEXTO

AUTOR: Quintero, Antonio;
 Guillen, Pascual.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.
 FECHA Y HORA: Lunes 31 de Julio. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR.: Reposición.

10. "Cuidado con la Paca"

TEXTO

AUTOR: De Lucio, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 1 de Agosto. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR.: Estreno en Córdoba.

COLISEO SAN ANDRÉS**11. "La pluma verde"**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 2 de
 Agosto.23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

12. "Los Marqueses de Matute"**TEXTO**

AUTOR: Carreño, Anselmo C.;
 Fernández de Sevilla,
 Luis.

NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO : Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 3 de Agosto.
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

13. "La casa de Quirós"**TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 4 Agosto. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Fifi Morano y Fulgencio
 Nogueras.

DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio.
 INTÉRPRETES: Morano, Fifi; Nogueras,
 Fulgencio.

OBSERVACIONES

Precio: sillas 3 Ptas.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía de Comedias Arrevistadas

14. "Plata y Bronce"

TEXTO
 AUTOR: Pérez Ortiz (*texto*);
 Pancho José (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia Arrevistada.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 6 y 7 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Sancho, José.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Sancho, José; Mezquida,
 José.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Arrevistadas.
 INTÉRPRETES: *Primer actor*: Sancho,
 José; *primeras vedettes*:
 Carmen la gitana;
 Maveizón, Olga.
Cantaores: Niño
 Fregenal; Niño Medina.
Guitarrista: Capineti,
 José. *Bailaor*: Senra,
 Paco.
 DECORADOS: Galea y Matanedona.

Compañía de Zarzuela del Teatro Apolo

15. "Molinos de Viento"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Miércoles 17 de
 Mayo.19:30
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

16. "La alegría de la huerta"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miércoles 17 Mayo.22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

17. "La del manojo de rosas"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: Jueves 18 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

18. "El cantar del arriero"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: Viernes 19 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

19. "La del soto del parral"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Domingo 21 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "Los cadetes de la Reina"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lunes 22 de Mayo.
 19:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

21. "La canción del olvido"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lunes 22 de Mayo.
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuela
 del Teatro Apolo.
 PROCEDENCIA: Valencia.
OBSERVACIONES *Precio*: butaca 4 Ptas.;
 grada 0,75 Ptas.

Compañía de Comedias Aurora Redondo- Valeriano León

22. "El padre Pitillo"

TEXTO
 AUTOR: Amiches, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: Jueves 25 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

23. "La venganza de Don Mendo"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Viernes 26 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

24. "Anacleto se divorcia"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Sábado 27 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "Bartolo tiene una flauta"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Domingo 28 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "Su desconsolada esposa"

TEXTO

AUTOR: Weber, Pierre; Gorsse, André.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Lunes 29 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "Es mi Hombre"

TEXTO

AUTOR: Arniches, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Martes 30 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;10:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

28. "El padre Pitillo"

TEXTO

AUTOR: Arniches, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Jueves 1 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;10:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

OBSERVACIONES

Función a petición del público.

29. "Los Marqueses de Matute"

TEXTO

AUTOR: Carreño, Anselmo C. ;
 Fernández de Sevilla,
 Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Viernes 2 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 10:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

30. "El Abuelo Curro"

TEXTO

AUTOR: Fernández Sevilla, Luis.
 Fernández, Guillermo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Sábado 3 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

OBSERVACIONES

Función a beneficio de Valeriano León.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Aurora Redondo y
 Valeriano León.

INTÉRPRETES: Aurora Redondo; León,
 Valeriano; otros.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 5 Ptas.

Compañía Lírica Española

31. "Los gavianes"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Mierc. 7 Junio.
 19:30;22:45

Dom. 11 de Junio.19:30
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

32. "La Reina Mora"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 8 de Junio.19:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

33. "Los claveles"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 8 de Junio. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

34. "La del manojo de rosas "

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 9 Junio.

19:30;22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

35. "La Dolorosa"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Junio.

19:30;22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

36. "La del soto del Parral"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 11 de Junio.

22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Calvo, Andrés.

REALIZACIÓN: Compañía Lírica

Española.

OBSERVACIONES Precio: butaca 5 Ptas.

Compañía Opereta Moderna Española.
Titular del Teatro Pavón y Teatro Tívoli

37. "Las tocas"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 21 y 22 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2. (19:00; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

38. "Las Leandras"

TEXTO

AUTOR: González del Castillo,

Emilio; Muñoz Román,

José (*texto*); Alonso,

Francisco (*música*)

España.

NACIONALIDAD:

GÉNERO: Pasatiempo Cómico-

Lírico.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 23 y 24 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:00;22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

39. "Las de los ojos en blanco"

TEXTO

AUTOR: Alonso, Francisco

(*música*)

NACIONALIDAD:

España.

GÉNERO:

Pasatiempo Cómico-

Lírico.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 25 de

Nov.19:00;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR.

Reposición.

40. "Mujeres de fuego"

TEXTO

GÉNERO: Fantasía Cómico-Lírica.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 26 Nov.

16:30;19:00; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR.

Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gómez, José;

Arcuelladas, Manuel.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

Muñoz Román, José.

DIRECCIÓN MUSICAL:

Gómez, José;

Arcuelladas, Manuel.

REALIZACIÓN:

Compañía Opereta

Moderna Española.

Titular del Teatro Pavón y

Teatro Tívoli.

INTÉRPRETES:

Páez, Conchita; del Plata,

Nelly; otros.

PROCEDENCIA:

Madrid; Barcelona.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 7 Ptas.;

grada 1,5 Ptas.

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Carmen Díaz

41. "Gracia y Justicia"

TEXTO

AUTOR: Quintero, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 23 y 24 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45;19:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

OBSERVACIONES

Comedia escrita expresamente para Carmen Díaz.

42. "De ellos es el Mundo"

TEXTO

AUTOR: Pemán, José María.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 24 y 25 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:45; 19:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

43. "Las llaves de Barba Azul"

TEXTO

GÉNERO: Infantil.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 25 de Mayo.
 17:00.

44. "La madre guapa"

TEXTO

AUTOR: Torrado, Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 25 y 26 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45;19:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

45. "Malvaloca"

TEXTO

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín;
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 26 Mayo. 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

46. "El delirio"

TEXTO

AUTOR: Quintero, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Mayo. 19:00;
 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

47. "Blancanieves y los siete enanitos"

TEXTO

AUTOR: Sertucha, José Luis (texto); Zubizarreta, Víctor (música)

NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Cuento Lírico Escenificado.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 28 de Mayo.17:00.

48. "Las pobrecitas mujeres"

TEXTO

AUTOR: Vargas, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 28 Mayo.19:30;
 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

49. "La venta de los gatos"

TEXTO

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Poema Dramático.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 29 Mayo.
 19:30;22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

50. "Clínica de bebés"

TEXTO

GÉNERO: Infantil.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 30 de Mayo.
 17:00.

51. "Las de Caín"

TEXTO

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 30 Mayo.
 19:30;22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO

52. "Muchachas de blanco"

TEXTO

AUTOR: Hernández Pino, Emilio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 31
 Mayo.19:30;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

53. "Por esta noche, na más.."

TEXTO

AUTOR: Seseña, Tomás.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Sainete Madrileño.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 1 de Junio.19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

54. "Un drama de Calderón"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro;
 Pérez Fernández, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Juguete Cómico.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 1 de Junio. 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

55. "Dueña y Señora"

TEXTO

AUTOR: Torrado, Adolfo; Navarro,
 Leandro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 2 Junio.
 19:30;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Díaz, Carmen
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Carmen Díaz.

INTÉRPRETES: Díaz, Carmen (*primera actriz*).

OBSERVACIONES

Precio: butaca 6 Ptas.;
 anfiteatro 2,50
 Ptas.;paraíso 1 Ptas.;
 Infantil, butaca 4 Ptas.;
 general 1 Ptas.

Compañía de Comedias y Dramas Pepe Romeu

56. "La muerte del ruiseñor (vida de Julian Gayarre)"

TEXTO

AUTOR: Contreras Camargo, C;
 López de Soa, Leopoldo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia anecdótica.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 9 y 10 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

57. "Anacleto se divorcia"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 11 de Nov.
 19:00;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

58. "Vidas Cruzadas"

TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Cine-drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 12 Nov.
 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

59. "Mis Chavales"

TEXTO

AUTOR: De Vargas, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 13 Nov. 19:00;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO**60. "La Gracia de Dios"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Antonio (*hijo*);
Sáez, Emilio; Álvarez.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Juguete cómico.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 14 Nov. 19:00;
22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Romeu, Pepe.

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
y Dramas Pepe Romeu.

INTÉRPRETES: Sánchez, Carmen (*1ª
actriz*); Romeu, Pepe
(*primer actor*); Alarcón,
Paco (*actor cómico*).

OBSERVACIONES

Precio: butaca 5 Ptas.;
anfiteatro 2 Ptas.; paraíso
1 Ptas.

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía Dramática Enrique Borrás

1. "El Abuelo"**TEXTO**

AUTOR: Pérez Galdós, Benito.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Sáb.6 Abril.19:30;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "El Alcalde de Zalamea"**TEXTO**

AUTOR: Calderón de la Barca,
 Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 7 Abril.19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Borrás, Enrique.
 REALIZACIÓN: Compañía Dramática
 Enrique Borrás.
 INTÉRPRETES: Reno, Anita (1ª actriz);
 Clapera, Pepe (1º actor).

OBSERVACIONES

Precio: butaca 5 Ptas.;
 entresuelo 2,5 Ptas.

Compañía de Zarzuela y Operetas Eladio Cuevas

3. "La viuda alegre"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 10 y 14 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30;22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "La casta Susana"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 11 Abril.19:30;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "Los gavilanes"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 12 Abril.19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

6. "La mocita de plata"**TEXTO**

AUTOR: Armiñan, Luis; Aranda, Luis
 (texto); Arijita,
 Carlos (música)

NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia Lírica.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb.13 Abril.19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

7. "Me llaman la presumida"**TEXTO**

AUTOR: Ramos de Castro,
 Francisco; Carreño,
 Anselmo C. (texto); Alonso,
 Francisco (música)

NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Sainete en Prosa.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 14 Abril. 22:45
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cuevas, Eladio.
 REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas y
 Operetas Eladio Cuevas.
 INTÉRPRETES: Vallojera, Maruja (1ª triple)
OBSERVACIONES Precio: butaca 5 Ptas.;
 entresuelo 2,5 Ptas.

Compañía de Comedias Pepe Romeu-María Arias

8. "Reinar después de morir"**TEXTO**

AUTOR: De Castro, Ines.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Mart. 8 Oct.19:30;22:45
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

9. "Amores y Amoríos"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y
 Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mierc. 9 Oct.19:30;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

10. "El famoso Carballeira"**TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev.10 Oct.19:30; 22:45
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO CINE GÓNGORA**11. "Gran Casino"**

TEXTO
 AUTOR: Navarro, Leandro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 11 Oct. 19:45;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

12. "El nido ajeno"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sab. 12 de Octubre.
 19:45;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Romeu, Pepe.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Pepe Romeu-Maria Arias.
 INTÉRPRETES: Romeu, Pepe; Arias Maria.
OBSERVACIONES Precio: butaca 4 Ptas.;
 entresuelo 2 Ptas.

Compañía de Comedias Basso-Navarro

13. "Eloísa esta debajo de un almendro"

TEXTO
 AUTOR: Jardiel Poncela, Enrique.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Sab. 23 Nov. 19:45;22:30.
 Dom. 24 Nov. 19:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

14. "Medio minuto de amor"

TEXTO
 AUTOR: Benedetti, Aldo.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 24 Nov. 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

15. "Lo increíble"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 25 y 26 Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

16. "Entre cuatro paredes"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 27 Nov. 19:00;22:30
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

17. "La Chinorri"

TEXTO
 AUTOR: Valdivieso, Simón.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 28 Nov. 19:00;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Basso-Navarro.
OBSERVACIONES Precio: butaca 5 Ptas.;
 entresuelo 2,5 Ptas.

Compañía de Comedias Társila Criado

18. "La madre guapa"

TEXTO
 AUTOR: Torrado, Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Miérc. 11 Dic. 18:45;21:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

19. "Papanatas"

TEXTO
 AUTOR: Paso, Antonio; Sáez, Emilio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 12 Dic. 18:45;21:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

20. "María la famosa"

TEXTO
 AUTOR: Quintero, Antonio; Guillén,
 Pascual.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 13 Dic. 18:45;21:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

21. "Los chatos"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez
 Fernández, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

TEATRO CINE GÓNGORA**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 14 Dic. 18:30;21:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

22. "La malquerida"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 15 Dic. 18:30;21:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

23. "Estar enfermo es muy sano"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 16 Dic. 18:30;21:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Társila Criado.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Társila Criado.
 INTÉRPRETES Bruguera, José (primer actor).
 Criado, Társila.

OBSERVACIONES

Precio *tarde*: butaca 5 Ptas.;
 entresuelo 2,5 Ptas.; *precio*
noche: butaca 3,5 Ptas.;
 entresuelo 1,5 Ptas.

COLISEO SAN ANDRÉS

Compañía Lírica Moreno Torroba

24. "Marina"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.

FECHA Y HORA: Mart. 23 Julio.23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "Azabache"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 24 Jul. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

26. "Bohemios"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 25 Julio. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "Luisa Fernanda"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 26 Julio.23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Moreno Torroba.

OBSERVACIONES Precio: sillas 4 Ptas.

Compañía de Comedias Flamencas Pozo-García

28. "Sol y sombra"

TEXTO

AUTOR: Quintero, Antonio; Guillén, Pascual.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.

FECHA Y HORA: Juev. 1 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

29. "Esta noche me emborracho"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 2 Agosto; 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Flamencas Pozo-García.

OBSERVACIONES Precio: silla 3 Ptas.; niños 1 Ptas.

Compañía de Comedias Líricas Flamencas Solera Andaluza

30. "El barbero de Triana"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.

FECHA Y HORA: Mart. 13 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

31. "Amores y desengaños"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 14 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

32. "La suerte de la Cañi"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 15 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Líricas Flamencas Solera Andaluza.

OBSERVACIONES Precio: silla 3 Ptas.; niños 1 Ptas.

Compañía de Comedias Cómicas Francisco Martínez Soria

33. "Mi cocinera"

TEXTO

AUTOR: Bernard, Tristan.

NACIONALIDAD: Francia.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.

FECHA Y HORA: Mart. 27 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

34. "El abuelo Curro"

TEXTO

AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 28 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

COLISEO SAN ANDRÉS**35. "¡¡ Dispensa Perico!!"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 29 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

36. "El ángel caído"**TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 30 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

37. "Anacleto se divorcia"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 31 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

38. "¿ Quién me compra un lío?"**TEXTO**AUTOR: De Lucio, José; Moyron,
Julián.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 1 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

39. "Su desconsolada esposa"**TEXTO**AUTOR: Weber, Pierre; Gorse,
André.

NACIONALIDAD: Francia.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 3 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

40. "Soltero y sólo en la vida"**TEXTO**AUTOR: Paso, Antonio; González
del Toro, R.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mierc. 4 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Martínez Soria, Francisco.

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Cómicas Francisco Martínez
Soria.**OBSERVACIONES** Precio: sillas 3 Ptas.; niños
1 Ptas.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

*Compañía de Zarzuelas y Sainetes Federico
Moreno Torroba*

41. "Luisa Fernanda"

TEXTO
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Sáb. 27 Enero.19:30;22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

42. "Doña Francisquita"

TEXTO
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Dom. 28 Enero.
19:30;22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

43. "La verbena de La Paloma"

TEXTO
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: 29 Ener.19:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

44. "La revoltosa"

TEXTO
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Lun. 29 Enero. 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

45. "Sor Navarra"

TEXTO
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Mart. 30 Enero. 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

46. "La rosa del azafrán"

TEXTO
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Miérc. 31 Enero. 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

47. "La Dolorosa"

TEXTO
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Juev. 1 Febr. 19:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

48. "Los claveles"

TEXTO
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Juev. 1 Febr. 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Moreno Torroba, Federico.
REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas y
Sainetes, Federico Moreno
Torroba.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 7 Ptas.;
grada 1,5 Ptas.

*Grandes Espectáculos Rambal***49. "Miguel Strogoff"**

TEXTO
AUTOR: Verne, Julio.
NACIONALIDAD: Francia.
ADAPTACIÓN: Gómez de Miguel, E.;
Rambal, Enrique.
GÉNERO: Drama.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Sáb. 3 Febrero. 18:45;22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

50. "El jorobado o el juramento de Lagardere"

TEXTO
AUTOR: Feral, Pau.
ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.
GÉNERO: Drama.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Dom. 4 Febr. 16:30;18:45;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

51. "Raffles, ladrón de gran mundo"

TEXTO
AUTOR: Hornung, E. W.
ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: 6 Febr. 18:45;22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

52. "La gran Reina"

TEXTO
GÉNERO: Crónica Novelada.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Miérc. 7 Febr. 18:45;22:30
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**53. "Genoveva de Bravante"****TEXTO**

AUTOR: Risco, Alberto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 8 Febr. 18:45;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

54. "Los Mohicanos de París"**TEXTO**

GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern 9 Febrero.
 18:45;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

55. "Las dos huérfanas de París"**TEXTO**

GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Febr. 18:45;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

56. "El conde de Montecristo"**TEXTO**

AUTOR: Dumas, Alexandre.
 NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom.11 Febr.16:00; 18:45;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

57. "El Cardenal"**TEXTO**

AUTOR: Parker, Louis N.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 12 Febr. 18:45; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Ventura, Rigoberto.
 REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos
 Rambal.
 COREOGRAFÍA: Porta, Ramón.
OBSERVACIONES Precio: butaca 6 Ptas.;
 grada 1 Ptas.

*Compañía de Comedias Titular del Teatro
 Cómico*

58. "Dueña y Señora"**TEXTO**

AUTOR: Navarro, Leandro; Torrado,
 Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Miérc. 21 Febr. 19:00;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

59. "Cristina de Guzmán"**TEXTO**

AUTOR: Icaza, Carmen; De Vargas,
 Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 22 Febr. 19:00;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

60. "Rosario Ortega"**TEXTO**

AUTOR: Navarro, Leandro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 23 Febr. 19:00;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

61. "Cock-tail bar"**TEXTO**

AUTOR: Romero Marchent.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 24 Febr. 19:00;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

62. "Mi niña"**TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio; Pérez
 Fernández, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 25 Febr.17:00; 19:00;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Titular del Teatro Cómico.
 INTERPRETES: Bruguera, José (1º actor);
 Társila Criado (1ª actriz).
 PROCEDENCIA: Madrid.
 OBSERVACIONES Precio: butaca 4 Ptas.; grada
 0,80 Ptas.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía Dramática Española

63. "La florista de la Reina"

TEXTO

AUTOR: Fernández Ardavin, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Juev. 11 Abril. 19:30;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

64. "Santa Virreina"

TEXTO

AUTOR: Pemán, José María.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Poema Dramático.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 12 y 13 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

65. "Blancanieves"

TEXTO

GÉNERO: Infantil.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb.13 Abril. 17:00.

66. "El sueño de una muñeca"

TEXTO

GÉNERO: Infantil.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 14 Abril. 17:00.

67. "¿ Por qué se casa la Sole...?"

TEXTO

AUTOR: Millan Astray, Pilar.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 14 Abril. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

68. "Las flores"

TEXTO

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 15 Abril. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Peña, Luis.
 REALIZACIÓN: Compañía Dramática Española
 INTERPRETES: Peña, Luis (1º actor); Iglesias, Rosarito; Sánchez, Carmen (primeras actrices).
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Zarzuelas y Sainetes
 Calvo de Rojas

69. "El rey que rabio"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 24 y 25 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30; 22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

70. "La bruja"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 24 y 25 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45;19:30;).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

71. "Doña Francisquita"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 26 Abril.19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

72. "Los diamantes de la Corona"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Abril. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

73. "Los sobrinos del Capitán Grant"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Abril. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

74. "La tempestad"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 28 Abril. 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ruiz, Francisco.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Puri, Manuel; López, Rafael.
 REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas y Sainetes Calvo de Rojas.
OBSERVACIONES Precio: butaca 6 Ptas.; grada 1 Ptas.

Compañía de Revistas Conchita Páez

75. "Que se diga por la radio"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 25 y 26 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2.(15:45;22:45)
 3 (16:00; 18:45; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

76. "Las tocas"**TEXTO**

GÉNERO: Comedia Lírica.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 27 Mayo. 19:00;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

77. "Mujeres de fuego"**TEXTO**

GÉNERO: Comedia Lírica.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 28 Mayo. 19:00;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Conchita Páez.
 INTÉRPRETES: Páez, Conchita (*super estrella*)

Compañía de Comedias José Isbert

78. "El refugio"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Juev. 30 Mayo. 19:30;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

79. "La educación de los padres"**TEXTO**

AUTOR: Fernández del Villar, J.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 31 Mayo. 19:30;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

80. "El gran ciudadano"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 1 Junio.19:30;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

81. "El niño de las coles"**TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 2 Junio.19:30;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

82. "Todo para ti"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 4 Junio. 20:00; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

83. "Cuidado con la Paca"**TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 5 Junio. 20:00; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

84. "El alfiler"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 6 Junio. 20:00; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

85. "¿Quién me compra un lío?"**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José; Moyron, Julián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 7 Junio. 20:00; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

86. "Los hijos artificiales"**TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 8 Junio. 20:00; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**87. "El orgullo de Albacete"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Antonio; Abati, J.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 9 Junio.20:00; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Isbert, José.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 José Isbert.

OBSERVACIONES:

Precio: butaca 5 Ptas.;
 grada 1 Ptas.

*Grandes Espectáculos Rambal***88. "Isabel la Católica"****TEXTO**

AUTOR: Martí Orbera, Rafael.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Sab. 21 Sept. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

89. "Claustro y mundo"**TEXTO**

GÉNERO: Comedia Dramática.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 22 Sept. 17:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

90. "Fabiola o los mártires del Cristianismo"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 24 y 25 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

91. "Agustina de Aragón"**TEXTO**

AUTOR: Mariano, Tomás.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 26 Sept. 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

92. "El Conde de Montecristo"**TEXTO**

AUTOR: Dumas, Alexandre.
 NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27, 28 y 29 Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 29 Spet.
 3 (16:30;19:30;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

93. "Guzmán el Bueno"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun.30 Sept.19:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

94. "Los muertos hablan o el hombre de las figuras de cera"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 1 Oct. 19:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

95. "Enrique IV"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc.2 Oct. 19:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

96. "El mártir del Calvario"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 3,4,5 y 6 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:15;22:45); 6Oct.
 3 (16:30; 19:15; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

97. "Genoveva de Brabante"**TEXTO**

AUTOR: Risco, Alberto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart.8 Oct. 16:30; 19:15;
 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

98. "Don Juan Tenorio"**TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 9 y 10 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

99. "El soldado de San Marcial"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 11 Oct. 19:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

100. "Miguel Strogoff"**TEXTO**

AUTOR: Verne, Jules.
 NACIONALIDAD: Francia.
 ADAPTACIÓN: Gómez de Miguel, E.;
 Rambal, Enrique.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 12 Oct. 19:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**101. "La campana de la torre de Londres"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 13 Oct. 16:30; 19:15;
22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.
REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos
Rambal.

OBSERVACIONES: Precio: butaca 6 Ptas.; grada
1 Ptas.

Compañía de Opera y Zarzuela Luis Calvo

102. "La Traviata"**TEXTO**

AUTOR: Verdi, G.
NACIONALIDAD: Italia.
GÉNERO: T. Musical (Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Sáb. 2 Nov. 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

103. "El huésped del sevillano"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 3 Nov. 19:15; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

104. "La generala"**TEXTO**

GÉNERO: Comedia Lírica.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 4 Nov. 19:15; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

105. "La del soto del parral"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 5 Nov. 19:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

106. "Rigoletto"**TEXTO**

AUTOR: Verdi, G.
NACIONALIDAD: Italia.
GÉNERO: T. Musical (Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 5 Nov. 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

107. "Don Gil del Alcalá"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 6 Nov. 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

108. "Doña Francisquita"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 7 Nov. 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Calvo, Luis.
REALIZACIÓN: Compañía Opera y Zarzuela
Luis Calvo.

INTERPRETES: Espinalt, Maria.

OBSERVACIONES: Precio: Zarzuelas, butaca 6
Ptas.; Operas, butaca 10
Ptas.

GRAN TEATRO

Compañía de Opera Italiana

109. "Aída"

TEXTO
 AUTOR: Verdi, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical (Opera)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 6 Abril. 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

110. "Rigoletto"

TEXTO
 AUTOR: Verdi, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical (Opera)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 7 Abril. 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Casali, Ercole.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Arambarri, Jesús; Álvarez, García.
 REALIZACIÓN: Compañía Italiana de Opera.

Agrupación de Comedias Sur

111. "Las Ermitas"

TEXTO
 AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis;
 Sepúlveda, R.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Miérc. 15 Mayo. 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Agrupación de Comedias Sur.

OBSERVACIONES: Precio: butaca 5 Ptas.;
 anfiteatro 2 Ptas.; paraíso 1 Ptas.

Compañía de Comedias Casimiro Ortas

112. "La tela"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz Seca, P.; Pérez Fernández.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Miérc. 22 Mayo. 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

113. "El sonámbulo"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz Seca, P.; Pérez Fernández.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 23 y 25 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:30;18:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

114. "Que solo me dejas"

TEXTO
 AUTOR: Paso, Antonio; Sáez, Emilio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 24 Mayo. 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

115. "Mi niña"

TEXTO
 AUTOR: Pérez Fernández, Pedro;
 Quintero, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 25 y 26 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:30; 18:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

116. "La voz de su amo"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz Seca, P. ; Pérez Fernández.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 26 y 27 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:30; 18:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

117. "¿Quién me compra un lío?"

TEXTO
 AUTOR: De Lucio, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 27,28,29 Mayo y 1 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(27/05; 22:30); 2 (28/05; 18:45;22:30); 1 (29/05; 18:45); 1 (1/06; 18:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

118. "El niño de oro"

TEXTO
 AUTOR: Pemán, José María.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Sainete.

GRAN TEATRO

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 29 y 30 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (29/05; 22:30); 2
 (30/05;18:45;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

119. "¡ Que malas son las mujeres!"

TEXTO

AUTOR: De Lucio, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 31 Mayo.
 18:45;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

120. "Que se case Rita"

TEXTO

AUTOR: Paso, Antonio; Sáez, Emilio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Juguete cómico.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 1 y 2 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:30; 18:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

121. "María de la O"

TEXTO

AUTOR: Valverde, Salvador; León,
 Rafael (texto); Quiroga
 (música)
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 2 y 3 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(2/06; 22:30);
 2(3/06;18:45;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ortas, Casimiro.
 REALIZACIÓN: Compañía Comedias
 Casimiro Ortas.

INTERPRETES: Garcialonso, Aurora
 (primera actriz); Ortas
 Casimiro(primer actor).

OBSERVACIONES:

Precio: butaca 6 Ptas.;
 anfiteatro 2,5 Ptas.; paraíso
 1 Ptas.

*Compañía de Comedias Selectas Carmen
 Ortega-Fulgencio Noguerras*

122. "El famoso Carballeira"

TEXTO

AUTOR: Torrado, Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 24 y 25 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

123. "Sol y Sombra"

TEXTO

AUTOR: Quintero, Antonio; Guillén,
 Pascual.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 26 Sept. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

124. "Papanatas"

TEXTO

AUTOR: Paso, Antonio; Sáez, Emilio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 27 Sept. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

125. "La tonta del rizo"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 30 Sept.19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

126. "Marianela"

TEXTO

AUTOR: Pérez Galdós, Benito.
 NACIONALIDAD: España.
 ADAPTACIÓN: Álvarez Quintero, Joaquín y
 Serafín.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart.1 Oct.19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

127. "Los Marqueses de Matute"

TEXTO

AUTOR: Sevilla; Carreño.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 2 Oct.19:30;
 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Noguerras, Fulgencio.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Selectas Carmen Ortega-F.
 Noguerras.

INTERPRETES: Ortega, Carmen; Noguerras,
 Fulgencio.

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Manuel Luna

128. "Mi hermana Concha"**TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio; Guillén, Pascual.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: 9 Nov. 19:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

129. "Morena Clara"**TEXTO**

AUTOR: Quintero; Guillén.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 10 Nov. 19:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

130. "Gracia y justicia"**TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 11 Nov. 19:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

131. "Suspenso en amor"**TEXTO**

AUTOR: Fodor, Ladislao.
 NACIONALIDAD: Hungría.
 TRADUCCIÓN: Borrás, Tomás.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 12 Nov. 19:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

132. "Julieta y Romeo"**TEXTO**

AUTOR: Pemán, José María.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 13 Nov. 19:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE : RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Luna, Manuel.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Manuel Luna.
 INTERPRETES: Rodríguez, Olvido (*primera actriz*); Luna, Manuel.
OBSERVACIONES Precio: butaca 5 Ptas.; anfiteatro 2,5 Ptas.; paraíso 1 Ptas.

Compañía de Operetas y Comedias Líricas Celia Gámez

133. "El baile del Savoy"**TEXTO**

AUTOR: Paso, A; Cadenas, José Juan.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia Lírica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: 27, 28 Nov.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (18:30;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

134. "La Cenicienta del Palace"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 29 Nov.; 1 Dic.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(29 Nov. 18:30; 22:30); 1(1 Dic. 17:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

135. "Peppina"**TEXTO**

AUTOR: Sases, Guillermo.
 GÉNERO: Comedia Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 30 Nov.; 1 Dic.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (30 Nov. 18:30; 22:30); (1 Dic.; 21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

136. "La princesa del Tabarín"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 2 Dic. 18:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Operetas y Comedias Líricas Celia Gámez.
 INTERPRETES: Gámez, Celia.
OBSERVACIONES: Precio: butaca 8 Ptas.; anfiteatro 3 Ptas.; paraíso 1,5 Ptas.

COLISEO SAN ANDRÉS

Compañía de Comedias Cómicas Puchol-Ozores

1. "Un hijo, dos hijos, tres hijos"**TEXTO**

AUTOR: Paso, Antonio y Manuel.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.
FECHA: 30 Julio y 3 de Agosto.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "Que mala sangre tienes"**TEXTO**

AUTOR: Paso, Antonio y Manuel.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 31 Jul. 22:45.
CARACTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "Soy un sinvergüenza"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.; Pérez Fernández, Pedro.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 1 Ago. 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "Soy un asesino"**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José; Arroyo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 2 Agosto. 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "¡Cuidado con la Paca!"**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 3 Agosto. 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

6. "Anacleto se divorcia"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 5 Agosto. 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

7. "Los pellizcos"**TEXTO**

AUTOR: Torrado; Navarro.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 6 Agosto. 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

8. "Zape"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 7 Agosto. 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Puchol-Azores.
INTERPRETES: Puchol, Luisa; Ozores, Mariano.
PRODUCCIÓN: Empresa de Espectáculos A. Cabrera.
OBSERVACIONES *Precio* : caballeros 3 Ptas.; señoras 1,5 Ptas.

CINEMA IRIS*Compañía de Zarzuelas Olmos-Codeso***9. "La Dolorosa"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Muscial (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Cinema Iris.
 FECHA: 15 y 20 Agosto.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45;20:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

10. "La del manojito de rosas"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 16 y 21 Agosto.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

11. "Amor ciego"

TEXTO
 GÉNERO: Zarzuela Dramática.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 17 y 20 Agosto.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30; 22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

12. "La alegría de la huerta"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 17 y 19 Agosto.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45; 21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

13. "Los claveles"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 19 y 21 Agosto.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45; 21:00).
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

14. "El cantar del arriero"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 22 y 23 Agosto.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

15. "La chula de Pontevedra"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: 24 Agosto. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

16. "Los gavilanes"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: 24 Agosto. 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuela Olmos-Codeso.
 PRODUCCIÓN: Empresa Garrido.
OBSERVACIONES Precio: sillas 3 Ptas.; general 1 Ptas.

*Compañía de Comedias Fernando González Lemos***17. "Yo no quiero Dios"**

TEXTO
 AUTOR: Paso, Antonio
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Cinema Iris.
 FECHA Y HORA: Martes 26 Agosto.21:00; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

18. "La venganza de la Petra o donde las dan las toman"

TEXTO
 AUTOR: Arniches, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miércoles 27 Agosto.21:00; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Fernando González Lemos.
 PRODUCCIÓN: Empresa Garrido.
OBSERVACIONES Precio: sillas 2 Ptas.; general 1 Ptas.

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía de Zarzuelas del Teatro Alcázar

19. "Maravilla"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: 12 y 14 Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

20. "La del manojo de rosas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sabado 13 Diciembre.19:00; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas del Teatro Alcázar.

INTERPRETES: Vallojera, Maruja; Pérez Carpio, Celica; Goya, Emilio; Guirao, Juan.

PROCEDENCIA: Madrid.

OBSERVACIONES Precio: butaca 7 Ptas.; entresuelo 3 Ptas.

Compañía de Comedias Luisita Rodrigo-Ramón Elías

21. "Amores y Amoríos"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA Y HORA: 19 Diciembre.19:00; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

22. "Chiruca"**TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 20 y 21 Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20 Dic.; 19:00; 22:30);

1(21 Dic 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

23. "La locura de una noche"**TEXTO**

AUTOR: Pérez Fernández, Pedro.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 21 Diciembre.19:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

24. "Los papaitos"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 22 y 23 Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00;22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rodríguez, Francisco.

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Luisita Rodrigo-Ramón Elías.

INTERPRETES: Rodrigo, Luisita; Elías, Ramón.

OBSERVACIONES Precio: butaca 5 Ptas.; entresuelo 2,5 Ptas.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Grandes Espectáculos Rambal

25. "Marco Antonio y Cleopatra"

TEXTO

AUTOR: Shakespear, W.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 ADAPTACIÓN: Borrás y Rambal.
 TRADUCCIÓN: Astrana Marin.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 24,25,26 y 27 Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

26. "El jorobado o el juramento de Lagardere"

TEXTO

AUTOR: Feral, Pau.
 ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 28 y 29 Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "Raffles, ladrón de gran mundo"

TEXTO

AUTOR: Hornung, E. W.
 ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.
 GÉNERO: Obra policíaca.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 30 Sept.(19:00;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.
 REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos Rambal.

PRODUCCIÓN: Empresa A. Cabrera.

OBSERVACIONES

Precio: butaca numerada 7 Ptas.; grada 1,25 Ptas.

Compañía de Comedias Josita Hernán

28. "Escándalo en Nueva York"

TEXTO

AUTOR: Linares, Maria Luisa;
 España, Daniel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia- film

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: 8 de Noviembre.
 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

29. "La tonta del bote"

TEXTO

AUTOR: Millán Astray, Pilar.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 9 de Noviembre.
 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

30. "Topolino"

TEXTO

AUTOR: Paso; Navarro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 11 de Noviembre.
 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

31. "La cuscurrita"

TEXTO

AUTOR: Millán Astray, Pilar.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 12 Diciembre.19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hernán, Josita.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Josita Hernán.
 INTERPRETES: Hernán, Josita; Calvo, Armando; Muro, Eloisa; Espantaleón, Juan.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 7 Ptas.; grada 1,25 Ptas.

Gran Compañía de Comedias Líricas Paco Romero

32. "Lluvia de estrellas"

TEXTO

AUTOR: Rivas, Maño.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia Lírica.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 26 y 27 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Gran Compañía de Comedias Líricas Paco Romero.

INTERPRETES: Romero, Paca; Pirulez; Madrid, Victoria; Oto, José; Gale, Felisa; el tío "Matraco".

PRODUCCIÓN: Circuitos Carcellé.

OBSERVACIONES

Precio: butaca numerada 6 Ptas.; grada 1 Ptas.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

*Compañía de Arte Selecto Rosarito de
Triana*

33. "Solea la Trianera"**TEXTO**

AUTOR: García Bustamante (*texto*);
Romo Reventos(*música*)

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: 16 de Dic.19:30;22:30

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

34. "El barrio del Perchel"**TEXTO**

AUTOR: Fernández Olea (*texto*);
Gordillo(*música*)

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 17 de Diciembre.19:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

35. "Bronce y nácar"**TEXTO**

AUTOR: Fernández Olea (*texto*);
Quiroga(*música*)

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO:

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 17 de Diciembre.22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Arte Selecto
Rosarito de Triana.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 6 Ptas.;
grada 1 Ptas.

GRAN TEATRO*Compañía Cómica del Teatro Urquinaona***36. "Los ladrones somos gente honrada"****TEXTO**

AUTOR: Jardiel Poncela, Enrique.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 17 y 18 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:15;22:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

37. "En un burro, tres baturros"**TEXTO**

AUTOR: Novión, Alberto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 19 de
 Noviembre.19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Cómica del
 Teatro Urquinaona.
 INTERPRETES: Vallejo, Fernando.
 PROCEDENCIA: Barcelona.
OBSERVACIONES Precio: butaca
 5 Ptas.;anfiteatro 2,5 Ptas.;
 paraíso 1 Ptas.

*Festival Artístico***38. "La venganza de Don Mendo"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: 28 de Noviembre.22:30
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

OBSERVACIONES

Festival artístico pro
 Aguinaldo a la "División
 Azul".
 Precio: butaca
 7 Ptas.;anfiteatro 4 Ptas.;
 paraíso 2 Ptas.

*Compañía de Bardem***39. "Don Juan Tenorio"****TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
 FECHA: 1 y 2 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (1 Nov. 19:30;22:15).
 1 (2 Nov. 22:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

40. "Un marido de ida y vuelta"**TEXTO**

AUTOR: Jardiel Poncela.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Farsa.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 2 de Noviembre.19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Bardem.
OBSERVACIONES Precio: butaca 6 Ptas.;
 anfiteatro 2 Ptas.; paraíso
 1 Ptas.

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía de Comedias Cómicas Ricardo Espinosa

1. "La locura de Don Juan"**TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA Y HORA: Viernes 30 Enero.
19:00;22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "Su desconsolada esposa"**TEXTO**

AUTOR: Weber, Pierre; Gorsse, André.
NACIONALIDAD: Francia.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 31 Enero y 1 Feb.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00;22:30);1(16:00).
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

3. "Un lío padre o un padre de lío"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 1 Febrero.
19:00;22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "Compadre de mi alma"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.; Pérez Fernández.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 2 Febrero.
19:00;22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

5. "Don Bartolo"**TEXTO**

AUTOR: Pérez Fernández.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 3 y 4 Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00;22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Espinosa, Ricardo.
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Ricardo Espinosa.
INTERPRETES: Carrascal, Aurelia (*primera actriz*); Espinosa, Ricardo.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 5 Ptas.;
entresuelo 2,5 Ptas.

Compañía Lírica Moreno Torroba

6. "Luisa Fernanda"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela.)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: 14 y 15 Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:00, 22:30);1(19:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

7. "La revoltosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 15 y 18 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 1(19:00, 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

8. "Doña Francisquita"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 18 Feb(22:30).
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

9. "La Gran Vía"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 19 Feb (19:00).
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

10. "La Dolorosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 19 Feb (22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Moreno Torroba.
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Moreno Torroba.
INTERPRETES: Bañuls, Conchita; Vallojera, Maruja; Sagi-Vela, Luis.
Precio: butaca 7 Ptas.;
entresuelo 3,5 Ptas.

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía de Comedias Társila Criado

11. "La enemiga"**TEXTO**

AUTOR: Nicomedi, Dario.
 NACIONALIDAD: Italia.
 TRADUCCIÓN: Marquina, Eduardo.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 10,12,19 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:00,22:30); 1(16:15);
 1(22:30).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

12. "La dama de las camelias"**TEXTO**

AUTOR: Dumas, Alexandre.
 NACIONALIDAD: Francia.
 ADAPTACIÓN: Sánchez, Adela.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 11 Abril. (19:00;
 22:30).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

13. "El Abanico de Lady Windermere"**TEXTO**

AUTOR: Wilde, Oscar.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 12 de Abril. 19:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

14. "Malvaloca"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y
 Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 12 de Abril. 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

15. "La señora está servida"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 13 de Abril. 19:00,
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

16. "Cristalina"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
 Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 14 de Abril. 19:00,
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

17. "La mala ley"**TEXTO**

AUTOR: Linares Rivas.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 15 de Abril. 19:00,
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

18. "El Rosario"**TEXTO**

ADAPTACIÓN: Novela El Rosario.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 16 de Abril. 19:00,
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

19. "El genio alegre"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
 Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 17, 18, 19 de Abril..
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:00,22:30); 1(19:00);
 1(16:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

20. "Y.... amargaba"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 18 y 19 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:00, 22:30).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Társila Criado.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 6 Ptas.;
 entresuelo 2,5 Ptas.

Compañía de Comedias Gaby-Ubilla

21. "Un marido a precio fijo"**TEXTO**

AUTOR: Linares, Mª Luisa; España,
 Daniel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Viernes 25 de Sept. 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO CINE GÓNGORA**22. "No me castigues más"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 26 de Sept. 19:00;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

23. "El botones del Hotel Amberes"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 27 de Sept. 19:00;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

24. "Rosa Chilena"**TEXTO**

AUTOR: Sánchez Jiménez, Antonia.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 28 Sept. 19:00; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

25. "Que solo me dejas"**TEXTO**

AUTOR: Sáez, Emilio; Paso, Antonio.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 29 Sept. 19:00; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Gaby-Ubilla.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Cuadro de Declamación de "Educación y Descanso"

REALI

26. "El rayo"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Viernes 30 Enero. 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cuadro de Declamación de Educación y descanso.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 5 Ptas.;
 grada 1 Ptas.

Compañía de Comedias Cómicas Francisco Martínez Soria

27. "Mi cocinera"

TEXTO

AUTOR: Bernard, Tristan.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Lunes 23 Febr. 19:00; 22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

28. "Cuando el hijo de fulano es el de mengano"

TEXTO

AUTOR: Llopis, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 24 Febr. 19:00;
 22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

29. "¡ Que mala sangre tienes!"

TEXTO

AUTOR: Paso, Antonio y Manuel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 25 Febr. 19:00;
 22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

30. "El difunto es un vivo"

TEXTO

AUTOR: Prada e Iquino.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Disparate cómico.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 26 Febr. 19:00; 22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Martínez Soria, Francisco.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Francisco Martínez Soria.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 6 Ptas.;
 grada 1 Ptas.

Compañía de Comedias Luisita Esteso

31. "Pancho Pea"

TEXTO

AUTOR: Moreno Lorite.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Martes 10 Marzo. 19:30;
 22:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

32. "De Toledo a Salamanca"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 11 Marzo 19:30;
 22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Luisita Esteso.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Luisita Esteso.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 6 Ptas.;
 grada 1 Ptas.

Compañía Lírica Marcos Redondo-Ricardo Mayal

33. "La tabernera del puerto"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Mart 17 Marzo. 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

34. "Molinos de viento"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 18 Mar. 19:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

35. "La Dolorosa"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 18 Mar. 22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

36. "Los claveles"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 19 de Mar. 19:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

37. "Los gavilanes"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 19 de Mar. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE : RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Marcos

Redondo-Ricardo Mayal.
INTERPRETES: Mayal, Ricardo; Redondo,
Marcos.

OBSERVACIONES Precio: butaca numerada
10 Ptas.; grada 2 Ptas.

Compañía de Comedias del Teatro Cómico

38. "Los meritorios"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: 24 de Marzo. 19:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

39. "La casa de Quiros"

TEXTO

AUTOR: Arniches, Carlos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 24 de Marzo. 22:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

40. "La marimandona"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 25 de Mar. 19:15;
22:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

41. "Los atropellatos"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 26 de Mar. 19:15;
22:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias del
Teatro Cómico.

INTERPRETES: Prado, Loreto; Chicote,
Enrique.

PROCEDENCIA: Madrid.

OBSERVACIONES Precio: butaca 6 Ptas.;
grada 1 Ptas.

Compañía de Comedias Niña de la Puebla

42. "Cuando la noche es eterna"

TEXTO

AUTOR: Isers, Diego.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Viernes 8 de Mayo.

20:00;22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Niña de la Puebla.

OBSERVACIONES Comedia escrita
expresamente para la
Compañía.
Precio: butaca 5 Ptas.;
grada 1 Ptas.

Compañía de Comedias Garcialonso-Ortas

43. "En mi casa mando yo"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 23 y 24 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:45; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

44. "El tío Catorce"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 25 de Mayo. 20:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

45. "El refugio"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 26 de Mayo. 20:45;
22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

46. "La voz de su amo"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez
Fernández, Pedro.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 27 de Mayo.
20:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

47. "La tela"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez Fernández, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 28 de Mayo y 5 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:45; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

48. "Soltero y solo en la vida"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: 29 de Mayo. 20:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

49. "¿Quién me compra un lío?"

TEXTO
 AUTOR: De Lucio, José; Moyron, Julián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: 30 de Mayo y 3 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:45; 22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

50. "Los Caballeros"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Domingo 31 de Mayo. 20:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

51. "Déjeme usted que me ría"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lunes 1 de Junio. 20:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

52. "La familia es un estorbo"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Martes 2 de Junio. 20:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

53. "Que solo me dejas"

TEXTO
 AUTOR: Sáez, Emilio; Paso, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Jueves 4 de Junio. 20:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

54. "Compadre de mi alma"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 6 y 7 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:45; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ortas, Casimiro.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Aurora Garcialonso-Casimiro Ortas.
 INTERPRETES: Peña, Ramón; Garcialonso, A.; Ortas, C.
OBSERVACIONES
Precio: butaca 8 Ptas.; grada 1,5 Ptas.

*Compañía de Comedias Modernas Fifi
 Morano-Luis B. Arroyo*

55. "La venganza de Don Mendo"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Viernes 13 de Nov. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

56. "Un matrimonio sin marido"

TEXTO
 AUTOR: España, Daniel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sábado 14 de Nov. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

57. "La pluma verde"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Domingo 15 de Nov. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

58. "La tonta del rizo"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lunes 16 de Nov. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**59. "Una carta de amor"****TEXTO**

AUTOR: Santugini, José.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 17 de Nov. 19:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Modernas Fifi Morano-Luis
B. Arroyo

INTERPRETES: Arroyo, Luis B.; Morano, Fifi.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 7 Ptas.;
grada 1,5 Ptas.

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Tina Gascó-Fernando Granada

60. "Salón de té"

TEXTO

AUTOR: De Vargas, Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 23 y 24 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:45;22:45) y 1(20:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

61. "El delirio"

TEXTO

AUTOR: Quintero, Antonio.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 24 y 26 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 1(20:45;22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

62. "Cristina Guzmán (profesora de idiomas)"

TEXTO

AUTOR: Icaza, Carmen; De Vargas, Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 25 de Mayo. 20:45; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

63. "El señorito Pepe"

TEXTO

AUTOR: De Vargas, Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 26 de Mayo. 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

64. "La cura"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, P.; García Belloso.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Tragedia humorística.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 27 de Mayo. 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

65. "Tuyo y mío"

TEXTO

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 28 de Mayo. 20:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

66. "Filigrana"

TEXTO

AUTOR: Quintero, Antonio.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 28, 29, 30 y 31 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 1(22:45), 2(20:45; 22:45), idem, 1(20:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

67. "Gracia y Justicia"

TEXTO

AUTOR: Quintero, Antonio.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 31 de Mayo. 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

68. "Papa se casa"

TEXTO

AUTOR: Navarro, Leandro.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 1 de Junio. 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

69. "Viaje de negocios"

TEXTO

AUTOR: López de Haro, Rafael.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 2 de Junio. 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Tina Gascó-Fernando Granada.

INTERPRETES: Granada, F.; Gascó, Tina.
PRODUCCIÓN: Empresa Guerrero.

OBSERVACIONES

Precio: butaca numerada 10 Ptas.; anfiteatro 3 Ptas.; paraíso 1,5 Ptas.

GRAN TEATRO*Compañía de Alta Comedia Lina Santamaría
-Juan Beringola***70. "Más fuerte que el amor"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Jueves 5 Nov. 19:15; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

71. "La enemiga"**TEXTO**

AUTOR: Nicomedi, Dario.
NACIONALIDAD: Italia.
ADAPTACIÓN: Marquina, Eduardo.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 6 Nov. 19:15; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

72. "Don Juan Tenorio"**TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 7 Nov. 19:15; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

73. "El abanico de Lady Windermere"**TEXTO**

AUTOR: Wilde, Oscar
NACIONALIDAD: Inglaterra.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 8 Nov. 19:15;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

74. "La última carta"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 9 Nov. 19:15; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

75. "La propia estimación"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 10 Nov. 19:15;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

76. "De muy buena familia"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 11 Nov. 19:15;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Alta Comedia
Lina Santamaría - Juan
Beringola.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 7 Ptas.;
anfiteatro 3 Ptas.; paraíso
1,5 Ptas.

COLISEO SAN ANDRÉS*Compañía de Alta Comedia Lina Yegros***1. "Matrimonio interino"****TEXTO**

AUTOR: Aza, Vital.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.
 FECHA Y HORA: Viernes 10 Sept. 21:30;
 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "La condesa Maria"**TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 11 Sept. 21:30;
 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "Las hijas del rey Lear"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 12 Sept. 21:30; 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Yegros, Lina.
 RELIZACIÓN: Compañía de Alta Comedia
 Lina Yegros.

OBSERVACIONES

*Precio: caballeros 4 Ptas.;
 señoras 3 Ptas.*

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía Lírica del Teatro Calderón

4. "Black el payaso"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: 9 y 14 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "La del manojo de rosas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 10 Enero. 19:00; 22:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

6. "Los sobrinos del capitán Grant"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 11 Enero. 19:00; 22:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

7. "La casa de las tres muchachas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 12 Enero 19:00; 22:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

8. "La tabernera del puerto"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 13 Enero 19:00; 22:15

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica del Teatro Calderón.

INTERPRETES: Embil, Pepita; Medio, Antonio; Gass, Manuel; Del Llano, Marcelino.

PROCEDENCIA: Madrid.

OBSERVACIONES Precio: butaca 5 Ptas.; entresuelo 2,5 Ptas.

Compañía de Comedias Del Rio-Rossi

9. "Cásate y verás"**TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA Y HORA: Miércoles 10 Feb. 19:00; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

10. "Esta noche me emborracho"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 11 Feb. 19:00; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

11. "Y ... creó las madres"**TEXTO**

AUTOR: Casas Bricio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 12 Feb. 19:00; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Del Rio-Rossi.

OBSERVACIONES Precio: butaca 4 Ptas.; entresuelo 2 Ptas.

Compañía Titular del Teatro Lara

12. "Filigrana"**TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA Y HORA: Jueves 25 Feb. 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

13. "Adriana"**TEXTO**

AUTOR: De Cossio, Francisco.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 26 Feb. 19:00; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO CINE GÓNGORA**14. "Como tú, ninguna"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 27 Feb. 19:00;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba

15. "El susto"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
Serafín.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 28 Feb. 19:00;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Titular del Teatro
Lara.
INTERPRETES: Oliver Cobeñas, Carmen;
Soler, Vicente.
PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Comedias Irene López Heredia

16. "Una mujer sin importancia"**TEXTO**

AUTOR: Wilde, Oscar.
NACIONALIDAD: Inglaterra.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA Y HORA: Miércoles 17 Marzo. 19:00;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

17. "Pero la vida no es un sueño"**TEXTO**

AUTOR: Burgos, Ernesto.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 18 Feb. 19:00;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

18. "Ha entrado una mujer"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 19 Marzo. 19:00;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

19. "El Rosario"**TEXTO**

AUTOR: Barclay, Florence L.
NACIONALIDAD: Inglaterra.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 20 Marzo. 19:00;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "La inglesa y el sevillano"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
Serafín.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 21 Marzo. 19:00;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

21. "Lady Amarilla"**TEXTO**

AUTOR: Suárez de Deza.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 22 Marzo. 19:00;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

22. "La hija que yo maté"**TEXTO**

AUTOR: Fernández de Ardavin, Luis.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 23 Marzo. 19:00;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

23. "El río dormido"**TEXTO**

AUTOR: Serrano Anguita.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 24 Abril. 19:00;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: López Heredia, Irene.
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Irene López Heredia.

Gran Compañía Lírica de Luis Sagi-Vela

24. "La del manojito de rosas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA Y HORA: Jueves 25 Marzo. 19:00;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO CINE GÓNGORA**25. "La viuda alegre"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viernes 26 Marzo. 19:00;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "La Caramba"

TEXTO
 AUTOR: Fernández Ardavín, Luis
 (texto); Moreno Torroba
 (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia Lírica.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sábado 27 Marzo. 19:00;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

27. "El conde de Luxemburgo"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Domingo 28 Marzo. 19:00;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Gran Compañía Lírica Luis
 Sagi-Vela.
 INTERPRETES: Panadés, Conchita; Sagi-
 Vela, Luis.

*Compañía de Comedias Cómicas Mecha-
 Delgado*

28. "Los Lagarteranos"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Viernes 28 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

29. "Me matas con tu cariño"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 29 Mayo. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

30. "Ya tengo quien me defienda"

TEXTO
 AUTOR: Peña, Ramón.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Domingo 30 Mayo. 20:15;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

31. "Un drama de Calderón"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez
 Fernández, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lunes 31 Mayo. 20:15;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Cómicas Mecha-Delgado.

Compañía de Comedias Mariano Azaña

32. "Cualquiera sabe"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Sábado 25 Sept. 19:30;
 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

33. "Haz el favor de morirte"

TEXTO
 AUTOR: Paso, A; De Armenteras, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Farsa.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 26, 27 y 29 Sept.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

34. "Que viene justo"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 28 y 30 Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

35. "Menos lobos"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viernes 1 Oct. 19:30; 22:45
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

36. "Que se case Rita"

TEXTO
 AUTOR: Sáez, Emilio; Paso, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Juguete cómico.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sábado 2 Oct. 19:30; 22:45
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO CINE GÓNGORA**37. "Que sólo me dejas"****TEXTO**

AUTOR: Sáez, Emilio; Paso, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 3 Oct. 19:30; 22:45
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Azaña, Mariano.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Mariano Azaña.

Compañía de Comedias Cómicas Pepe Alba

38. "Un cara dura"**TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Melodrama Cómico.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Martes 19 Oct. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

39. "Consuélate, Laureano"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 20 Oct. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

40. "En mi casa mando yo"

:

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 21 Oct. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

41. "Qué hacemos con los viejos"**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 22 Oct. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alba, Pepe.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Cómicas Pepe Alba.

OBSERVACIONES

*Precio: butaca 5 Ptas. ;
 entresuelo 2,5 Ptas.*

*Compañía de Comedias Cómicas Fifi
 Morano*

42. "La señorita polilla"**TEXTO**

AUTOR: España, Daniel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Viernes 3 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

43. "La venganza de Don Mendo"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 4 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

44. "Los Marqueses de Matute"**TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis;
 Carreño, Anselmo C.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 5 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Cómicas Fifi Morano.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía de Alta Comedia Lina Yegros

45. "Nena Teruel"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Viernes 8 Enero. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

46. "Ya tengo quien me defienda"**TEXTO**

AUTOR: Peña, Ramón.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 9 Enero. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

47. "Las hijas del rey Lear"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 10 Enero.
 17:30;19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

48. "Los novios de mis hijas"**TEXTO**

AUTOR: Navarro, Leandro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 11 Enero.19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Yegros, Lina.
 REALIZACIÓN: Compañía Alta Comedia
 Lina Yegros.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 7 Ptas.;
 grada 1 Ptas.

Grandes Espectáculos Rambal

49. "Cyrano de Bergerac"**TEXTO**

AUTOR: Rostand, Edmond.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Tragicomedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Sábado 16 Enero. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

50. "Drácula"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 17 y 20 Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

51. "El jorobado"**TEXTO**

AUTOR: Feral, Pau.
 ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 18 Enero. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

52. "El conde de Montecristo"**TEXTO**

AUTOR: Dumas, Alexandre.
 NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 19 Enero. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

53. "Opio (el barco pirata)"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 21 Enero.19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

54. "El misterioso caso del Dr. Lewis"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 22 Enero. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

55. "Por la virgen capitana"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 23 Enero. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

56. "Miguel Strogoff"

TEXTO

AUTOR: Verne, Jules.
 NACIONALIDAD: Francia.
 ADAPTACIÓN: Gómez de Miguel, E.;
 Rambal, Enrique.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 24 Enero. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

57. "El fantasma de la Opera"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 26 Enero. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

58. "El loco Dios"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 27 Enero. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.
 REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos
 Rambal.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 8 Ptas.;
 grada 1,5 Ptas.

Compañía Italiana de Ópera

59. "La Traviata"

TEXTO

AUTOR: Verdi, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Martes 2 Marzo. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

60. "El barbero de Sevilla"

TEXTO

AUTOR: Rossini.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 3 Marzo. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

61. "Rigoletto"

TEXTO

AUTOR: Verdi, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 4 Marzo. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Italiana de
 Ópera.

INTERPRETES: Rollán, Pepita.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 20 Ptas.;
 grada 5 Ptas.

Compañía de Comedias Cómicas Puchol-Ozores

62. "El tío miserias"

TEXTO

AUTOR: Arniches, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Tragicomedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Sábado 24 Abril. 20:00;
 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

63. "El gran tacaño"

TEXTO

AUTOR: Paso, A; Albalá, Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 25 Abril. 18:20;
 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

64. "Don Bartolo"

TEXTO

AUTOR: Quintero, A; Pérez
 Fernández.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 26 Abril. 20:00; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

65. "Su desconsolada esposa"

TEXTO

AUTOR: Weber, Pierre; Gorsse,
 André.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 27 Abril. 20:00;
 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

66. "Los pellizcos"

TEXTO

AUTOR: Navarro, Leandro; Torrado,
 Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 28 Abril. 20:00;
 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

67. "Yo soy un asesino"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Jueves 29 Abril. 20:00;
22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

68. "El hacha"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Viernes 30 Abril. 20:00;
22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

69. "Los extremeños se tocan"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, P.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Sábado 1 Enero. 20:00;
22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

70. "Soy un sinvergüenza"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, P.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Domingo 2 Mayo. 18:20;
22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

71. "Los hijos artificiales"

TEXTO

AUTOR: Abati, Joaquín; Reparaz,

Federico.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 3 Mayo. 20:00; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Cómicas Puchol-Azores.**OBSERVACIONES** Precio: butaca 6 Ptas.;
grada 1, 5 Ptas.Compañía de Comedias Líricas de los
Teatros Circo y Apolo

72. "Luna de miel en el Cairo"

TEXTOAUTOR: Muñoz Román (texto);
maestro Alonso (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Opereta.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 24, 25, 26 y 27 Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

73. "Una rubia peligrosa"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 28, 29, 30 y 31 Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Líricas de los Teatros Circo
y Apolo.PROCEDENCIA: Barcelona y Valencia
respectivamente.Compañía de Alta Comedia Montram-
Navarro

74. "La gente dice que dicen"

TEXTOAUTOR: Cases, Manuel; Boyarry,
Enrique.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Poema escenificado.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 24, 28 y 30 Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1(22:30); 1(19:30);1(19:30).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

75. "La que no se entera"

TEXTO

AUTOR: Montero Alonso, José.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Sábado 25 Sept. 19:30;
22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**76. "Tu gitano y yo gitana"****TEXTO**

AUTOR: Casas, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 26 Sept. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

77. "Usted no es mi marido"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 26 Sept. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

78. "Romance de la mal casada"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 28 y 30 Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

79. "Maria Victoria"**TEXTO**

AUTOR: Linares Rivas.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 29 Sept. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Alta Comedia
 Montram-Navarro
 INTERPRETES: Navarro, Rafael (primer
 actor); Montram, Nimi
 (1ªactriz).

Compañía de Alta Comedia Lina Yegros

80. "Como tú me quieras"**TEXTO**

AUTOR: Navarro, Leandro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Miércoles 20 Oct. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

81. "Mi vida es mía"**TEXTO**

AUTOR: Martínez Olmedilla.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 21 Oct. 19:30; 22:30
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

82. "La condesa María"**TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 22 Oct. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

83. "La boda de Quinita Flores"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
 Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 23 Oct. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

84. "Un marido a precio fijo"**TEXTO**

AUTOR: Linares, María Luisa;
 España, Daniel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 24 Oct. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

85. "La dueña del mundo"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 25 Oct. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Alta Comedia
 Lina Yegros.

*Compañía de Comedias Pozón-Andrade-
 Cortés*

86. "Don Juan Tenorio"**TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 1, 2 y 3 Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 3 (17:00; 19:30; 22:30).
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Pozón-Andrade-Cortés.
 INTERPRETES: Cortés, Juanito; Andrade,
 Manolo; Pozón, María
 Teresa.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 6 Ptas.;
 grada 1,5 Ptas.

TEATRO DUQUE DE RIVAS*Compañía de Comedias Mary Delgado***87. "Chiruca"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Miércoles 25 Nov. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

88. "Ladrón de amor"**TEXTO**

AUTOR: Alvar, Jorge.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 26 Nov. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

89. "La pavisosa"**TEXTO**

AUTOR: Paso, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 27 Nov. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Mary Delgado.
 INTERPRETES: Meras, Víctor (1º galan);
 Calvo, Rafael (1º actor);
 Delgado, Mary (1ª actriz).

OBSERVACIONES

Precio: butaca 6 Ptas.;
 grada 2 Ptas.

*Compañía de Comedias del Teatro Alfíl***90. "Los vejstorios"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 8 y 9 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

91. "El dinero es un asco"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 10 Dic. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias del
 Teatro Alfíl.
 INTERPRETES: De Lucio, Carmen;
 Alpuente, Ricardo.
 PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Martí-Pierrá

92. "El Rigodón del amor"

TEXTO

AUTOR: Fernández Ardavin, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sábado 9 Enero. 19:15;
 22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

93. "¡Atrévete, Susana!"

TEXTO

AUTOR: Fodor, Ladislao.
 NACIONALIDAD: Hungría.
 TRADUCCIÓN: Borrás, Tomás.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 10 Enero. 19:15;
 22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

94. "La casa de modas"

TEXTO

AUTOR: Torrado, Adolfo; Sicilia, Luis G.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 11 Enero. 19:15;
 22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

95. "La señorita suspenso"

TEXTO

AUTOR: Tejedor, Luis; Muñoz Lorente, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 12 Enero. 19:15;
 22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

96. "La campeón"

TEXTO

AUTOR: López de Aro, R.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 13 Enero. 19:15;
 22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

97. "El último Lord"

TEXTO

AUTOR: Morcillo, Manuel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 14 Enero. 19:15;
 22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

98. "El azahar de la novia"

TEXTO

AUTOR: Fernández Ardavin, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 15 Enero. 19:15;
 22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Martí-Pierrá.
 INTERPRETES: Pierrá, Paco; Martí, Amparito.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 7 Ptas.;
 anfiteatro 3 Ptas.; paraíso
 1 Ptas.

Compañía de Comedias Tina Gascó- Fernando Granada

99. "El matrimonio interino"

TEXTO

AUTOR: Aza, Vital.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 24 y 25 Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

100. "El rosal de las tres rosas"

TEXTO

AUTOR: Linares Rivas.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 25 Mayo. 19:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

101. "Oro y Marfil"

TEXTO

AUTOR: Quintero, A.; Guillen, Pascual.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 26 Mayo. 19:45;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO**102. "La paporusa"****TEXTO**

AUTOR: Torrado; Navarro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 27 Mayo. 19:45;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

103. "Sol y sombra"**TEXTO**

AUTOR: Quintero, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 28 Mayo. 19:45;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

104. "El ladrón de gallinas"**TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 29 Mayo. 19:45;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

105. "Filigrana"**TEXTO**

AUTOR: Quintero, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 30 Mayo. 19:45;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

106. "Cuando llegue la noche"**TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 31 Mayo y 6 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:00).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

107. "Mi mujer es un gran hombre"**TEXTO**

AUTOR: Cadenas; Gutiérrez Roig.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 1 Junio. 19:45;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

108. "Ella no se mete en nada"**TEXTO**

AUTOR: Pemán, Jose Mª.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 2 Junio. 19:45;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

109. "Cristina Guzmán"**TEXTO**

AUTOR: De Icaza, Carmen.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 3 Junio. 19:45;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

110. "El delirio"**TEXTO**

AUTOR: Quintero, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 4 Junio. 19:45;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

111. "Bolero"**TEXTO**

AUTOR: Romero, Federico;
 Fernández Shaw, Guillermo.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 5 Junio. 19:45;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Tina Gascó-Fernando
 Granada.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 12 Ptas.;
 anfiteatro 3 Ptas.; paraíso
 2 Ptas.

GRAN TEATRO

Compañía Lírica del galán-cantante Niño de Marchena

112. "Cancionera"

TEXTO
 AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Poema dramático.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 21 y 22 Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica del galán-cantante Niño de Marchena.

Compañía de Comedias Amparito Martí-Paco Pierrá

113. "Una mujer elegante"

TEXTO
 AUTOR: Navarro, Leandro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Miércoles 1 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

114. "El condado de Mairena"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Jueves 2 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

115. "El Rigodón del amor"

TEXTO
 AUTOR: Fernández Ardavin, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viernes 3 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

116. "Nido sin pájaros"

TEXTO
 AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sábado 4 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

117. "La boda de Quinita Flores"

TEXTO
 AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Domingo 5 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

118. "El último Lord"

TEXTO
 AUTOR: Morcillo, Manuel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lunes 6 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

119. "Juanita torbellino"

TEXTO
 AUTOR: Molero Massa, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Martes 7 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

120. "La señorita está loca"

TEXTO
 AUTOR: Sassone, Felipe.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miércoles 8 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

121. "La otra honra"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Jueves 9 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Amparito Martí-Paco Pierrá.

COLISEO SAN ANDRÉS

Compañía de Comedias Cómicas Josefina Otero

1. "La educación de los padres"**TEXTO**

AUTOR: Fernández del Villar, J.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.
FECHA: 2 y 12 Septiembre 1944.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

2. "Los cuatro caminos"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 3 y 13 Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "El centenario"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 4 y 14 Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "El ardid"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 5 Sept. 20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "La razón de la locura"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 6 Sept. 20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

6. "Mi casa es un infierno"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 7 y 15 Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

7. "¡Pégame, Luciano!"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 8 Sept. 20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

8. "El orgullo de Albacete"**TEXTO**

AUTOR: Paso, A; Abati, J.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 9 Sept. 20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

9. "Los hijos artificiales"**TEXTO**

AUTOR: Abati, Joaquín; Reparaz, Federico.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 10 y 17 Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

10. "Su desconsolada esposa"**TEXTO**

AUTOR: Weber, Pierre; Gorsse, Andre.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 16 Sept. 20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Del Valle, Carlos.
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Josefina Otero.
INTERPRETES: Martín Cao, Tomás; Otero, Josefina; De Valle, Carlos.
OBSERVACIONES Precio: caballeros 4 Ptas.; señoras 2 Ptas.

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía de Comedias Luis B. Arroyo

11. "Dueña y Señora"**TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo; Navarro, Leandro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Miércoles 8 Marzo. 19:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

12. "Los campanilleros"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 8 Marzo. 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

13. "El divino impaciente"**TEXTO**

AUTOR: Pemán, José María.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 9 Marzo. 19:15; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

14. "Pasión y muerte de nuestro señor Jesucristo"**TEXTO**

GÉNERO: Drama-Sacro.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 10 Marzo. 19:15; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Arroyo, Luis B.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Luis B. Arroyo.
 INTERPRETES: De Benito, Rosario; Sabatini, Rosista.

Compañía de Comedias Társila Criado

15. "Mancha que limpia"**TEXTO**

AUTOR: Echegaray, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Miérc. 19 Abril. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

16. "La madre borrada"**TEXTO**

AUTOR: De la Rosa, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 20 y 21 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

17. "La enemiga"**TEXTO**

AUTOR: Niccomedi, Dario.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 21 y 22 Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

18. "La fiera dormida"**TEXTO**

AUTOR: Amiches, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 22 Abril. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

19. "Los que quedamos"**TEXTO**

AUTOR: Cenzatto, Giovanni.
 NACIONALIDAD: Italia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 24 Abril. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

20. "Noche de aventura"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 25 Abril. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

21. "El sillón vacío"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 26 Abril. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

22. "Calla, corazón"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 27 Abril. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Társila Criado.
 INTERPRETES: Candell, Alfonso (1º actor); Criado, Társila (1ª actriz).

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía de Comedias Carbonell-Catalá-González-Vico

23. "Lo increíble"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Jueves 25 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

24. "Manos de plata"

TEXTO
 AUTOR: Serrano Anguita, Francisco.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 26 y 27 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

25. "La culpa es tuya"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Domingo 28 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

26. "Yo no he venido a traer la paz"

TEXTO
 AUTOR: Pemán, José Maria.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lunes 29 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

27. "Los novios de mis hijas"

TEXTO
 AUTOR: Navarro, Leandro.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Martes 30 de Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

28. "Juan Puerto"

TEXTO
 AUTOR: Quintero, A.; Rivero, C.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miércoles 31 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

29. "Puebla de las mujeres"

TEXTO
 AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 1 Junio. 23:15
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

30. "La melodía de Jazz Band"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 2 y 3 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

31. "Manantiales"

TEXTO
 AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Domingo 4 Junio. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Carbonell-Catalá-González-Vico.

Compañía de Comedias Pepe Alba

32. "¿Qué hacemos con los viejos?"

TEXTO
 AUTOR: De Lucio, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Cine Góngora.
 FECHA: 23, 24 y 28 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

33. "Consuélate, Laureano"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lunes 25 Septiembre. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

34. "Don Floripondio"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Martes 26 Septiembre. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

35. "Siempre llego tarde"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miércoles 27 Septiembre. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Pepe Alba.

OBSERVACIONES

Precio: butaca
4Ptas.;entresuelo 2 Ptas.

Compañía de Zarzuelas Marcos Redondo

36. "La tabernera del puerto"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Miércoles 26 Enero. 19:15;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

37. "Los gavilanes"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 y 31 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:15;22:30); 1(19:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

38. "La tempestad"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 28 Enero. 19:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

39. "La parranda"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 28 Enero. 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

40. "Luisa Fernanda"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 29 Enero. 19:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

41. "La canción del Ebro"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 29 Enero. 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

42. "La del manajo de rosas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 30 Enero. 16:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

43. "La Calesera"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 30 Enero. 19:15;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

44. "El cantar del arriero"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 31 Enero. 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas
Marcos Redondo.

INTERPRETES:

Aguilar, José M^a; Pastor,
Lolita; Ibars, Mariano; Farre,
Mariano; Redondo, Marcos.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 8 Ptas.;
grada 1 Ptas.

*Compañía de Alta Comedia Pilar Soler-
Antonio Ibáñez*

45. "La culpa es de ellos"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Sábado 5 Febr. 19:30; 22:30
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

46. "La tragedia de Marichu"**TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.

NACIONALIDAD: Española.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 6
Febr.19:30;22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

47. "Ondulación"**TEXTO**

TRADUCCIÓN: Lereña; Llabrés.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 7 Febr. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

48. "La llave"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 8 Febr. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Alta Comedia
Pilar Soler-Antonio-Ibáñez.

TEATRO DUQUE DE RIVAS*Compañía de Comedias Eduardo Marquina***49. "Maria la viuda"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: 10, 11, 12, 13 y 14 Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Eduardo Marquina.
 INTERPRETES: Adamuz, Anita (Maria)

*Grandes Espectáculos Rambal***50. "El incendio de Roma"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 6, 7, 8 y 9 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

51. "El mártir del Calvario(vida, pasión y muerte de Jesucristo)"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 10 y 11 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

52. "Rebeca"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 12, 13 y 14 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

53. "Genoveva de Brabante"**TEXTO**

AUTOR: Risco, Alberto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 15 Abril.
 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

54. "La almoneda del Diablo"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 16 Abril.
 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

55. "El médico de las locas"**TEXTO**

AUTOR: Lucio, Celso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 17 de Abril.
 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

56. "El conde de Montecristo"**TEXTO**

AUTOR: Dumas, Alexandre.
 NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 18 Abril.
 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

57. "Isabel la Católica"**TEXTO**

AUTOR: Martí Orbera, Rafael.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 19 Abril.
 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

58. "Los dos pilletes"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 20 Abril.
 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

59. "Las mil y una noches"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 21 Abril.
 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

60. "Miguel Strogoff"**TEXTO**

AUTOR: Verne, Jules.
 NACIONALIDAD: Francia.
 ADAPTACIÓN: Gómez de Miguel, E.;
 Rambal, Enrique.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sabado 22 de Abril.
 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

61. "Los dos huérfanos de París"**TEXTO**

GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 24 Abril. 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

62. "Palco número dos"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 25 Abril.
 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**63. "Drácula"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 26 Abril.
19:30;22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

64. "El jorobado"**TEXTO**

AUTOR: Feral, Pau.
ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.
GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 27 Abril.
19:30;22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.
REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos
Rambal.

Compañía Titular del Teatro Olimpia

65. "¡Cinco minutos nada menos!"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Román (texto);
Guerrero (música).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: 24, 25, 26, 27, 28 y 29 de
Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

66. "Las bellezas de Hollywood"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 30 y 31 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Titular del Teatro
Olimpia.
PROCEDENCIA: Barcelona.

*Compañía de Comedias Manolo Dicenta-
Pilarin Yuste*

67. "Un hombre de negocios"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Sabado 23 de Sept. 20:30;
23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

68. "El amor no existe"**TEXTO**

AUTOR: Martínez Olmedilla,
Augusto.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 24 Septiembre.
20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

69. "El nido ajeno"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 25 Septiembre.
20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

70. "Apreciable Dora"**TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 26 Septiembre.
20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

71. "La otra honra"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 27 Septiembre.
20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

72. "El señor cena hoy en casa"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 28 Septiembre.
20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

73. "Tambor y cascabel"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
Serafín.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 29 Septiembre.
20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Manolo Dicenta-Pilarin
Yuste.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía de Zarzuela Española Pedro Terol

74. "Luisa Fernanda"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Domingo 1 Octubre. 19:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**75. "La parranda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Domingo 1 Octubre. 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**76. "Los claveles"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA: 2 y 8 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 1(19:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**77. "La revoltosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: 2 de Octubre. 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**78. "Maravillas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: 3 de Octubre. 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**79. "Espinas del querer"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA: 4, 5, 6 y 7 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**80. "La casa de las tres muchachas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Domingo 8 Octubre. 22:30
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuela
Española Pedro Terol.**OBSERVACIONES** Precio: butaca 8 Ptas.;
grada 1 Ptas.

Compañía de Operetas del Teatro Maravilla

81. "¡ Tabú !"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: 17 y 18 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**82. "Una mujer imposible"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Jueves 19 Octubre. 19:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**83. "Una rubia peligrosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Viernes 20 Octubre. 19:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Paso, A.
REALIZACIÓN: Compañía de Operetas del
Teatro Maravilla.
INTERPRETES: Rodrigo, Raquel; Gómez,
Eduardo.
PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Comedias Ismael Merlo

84. "La muralla de oro"**TEXTO**

AUTOR: Maura, Honorio.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Sábado 21 Octubre.
19:30;22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**85. "Mi querido ladrón"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Domingo 22 Octubre.
17:30; 19:30; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**86. "Los niños perdidos en la selva"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 23 Octubre.
19:30;22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

87. "¿Quién es usted?"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 24 Octubre.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
19:30;22:30.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Ismael Merlo.
INTERPRETES: Morales, Anita (1ª actriz)
OBSERVACIONES Precio: butaca 7 Ptas.

GRAN TEATRO

Compañía Internacional Los Vieneses

88. "Luces de Viena"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 13, 14, 15 y 16 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Internacional Los Vieneses.

Compañía de Comedias Cómicas Davo-Alfayate

89. "Mi señor es un señor"

TEXTO

AUTOR: Fernández de Sevilla, Luís.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Martes 29 Febr.

19:15;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

90. "Una carta de amor"

TEXTO

AUTOR: Santugini, José.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 1 de Marzo.

19:15;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

91. "Los chicos crecen"

TEXTO

AUTOR: Darthés.

NACIONALIDAD: Argentina.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 2 de Marzo.

19:15;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

92. "Los consuegros"

TEXTO

AUTOR: Manzano, Luis.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 3 de Marzo.

19:15;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

93. "Los madriles"

TEXTO

AUTOR: De Vargas, Luis.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 4 Marzo.

19:15;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

94. "El espanto de Toledo"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, P.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 5 Marzo.

19:15;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Davo-Alfayate.

Compañía de Comedias Cómicas Casimiro Ortas

95. "Déjeme usted que me ría"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Viernes 21

Abril. 19:30;23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

96. "¡Que hombre tan simpático!"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 22 Abril.

19:30;23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

97. "El señor Adrián, el primo"

TEXTO

AUTOR: Arniches, Carlos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 23 Abril.

19:30;23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

98. "Los hijos artificiales"

TEXTO

AUTOR: Abati, Joaquín; Reparaz,

Federico.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 24 Abril. 19:30;23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Casimiro Ortas.

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Tina Gascó-
Fernando Granada

99. "Una bala"

TEXTO
 AUTOR: Sassone, Felipe; Quintero, A.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 24 y 25 Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

100. "Béseme usted"

TEXTO
 AUTOR: Cadenas, José Juan.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viernes 26 Mayo. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

101. "La jaula de la leona"

TEXTO
 AUTOR: Linares Rivas.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Domingo 28 Mayo. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

102. "Como el primer día"

TEXTO
 AUTOR: Pemán, José María.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lunes 29 Mayo. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

103. "Mariquilla terremoto"

TEXTO
 AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
 Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Martes 30 Mayo. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

104. "El alcalde de Zalamea"

TEXTO
 AUTOR: Calderón de la Barca,
 Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miércoles 31 Mayo. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

105. "Tierra virgen"

TEXTO
 AUTOR: Casas, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Jueves 1 Junio. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

106. "Ni Margarita ni el diablo"

TEXTO
 AUTOR: Llopis, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viernes 2 Junio. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

107. "La loca de la casa"

TEXTO
 AUTOR: Pérez Galdós, Benito.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sab. 3 Junio. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

108. "La mala ley"

TEXTO
 AUTOR: Linares Rivas, Manuel.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 4 Junio. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Tina Gascó-Fernando
 Granada.

Compañía de Comedias Cómicas Aurora
Redondo-Valeriano León

109. "Don Magín el de las magias"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 23 y 24 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO

110. "El abuelo Curro"

TEXTO
 AUTOR: Fernández Sevilla.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lunes 25 Sept. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

111. "El tío miserias"

TEXTO
 AUTOR: Arniches, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Tragicomedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Martes 26 Sept. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

112. "De verdades"

TEXTO
 AUTOR: Arniches, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 27 Sept. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

113. "La venganza de Don Mendo"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Jueves 28 Sept. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Cómicas Aurora Redondo-
 Valeriano León.

*Compañía de Comedias María Fernanda
 Ladrón de Guevara*

114. "La enemiga"

TEXTO
 AUTOR: Niccomedi, Dario.
 NACIONALIDAD: Italia.
 TRADUCCIÓN: Marquina, Eduardo.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viernes 27 Oct. 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

115. "El pan comido en la mano"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sab. 28 Oct. 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

116. "La papirusa"

TEXTO
 AUTOR: Torrado, Adolfo; Navarro,
 Leandro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 29 Oct. 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

117. "La mujer X"

TEXTO
 GÉNERO: Drama Norteamericano.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lunes 30 Oct. 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

118. "Una loba"

TEXTO
 AUTOR: Pemán, José Maria; De
 Luna, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Martes 31 Oct. 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

119. "Malvaloca"

TEXTO
 AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
 Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 1 Nov. 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

120. "Telia de Montrex"

TEXTO
 AUTOR: Ortega, Adrián.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Jueves 2 Nov. 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

121. "Cancela"

TEXTO
 AUTOR: De Ochaita, José Antonio;
 De León, Rafael.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viernes 3 Nov. 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO**122. "Rosas de Otoño"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 4 Nov. 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

123. "Mancha que limpia"**TEXTO**

AUTOR: Echegaray, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 5 Nov. 19:30;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias M^a
 Fernanda Ladrón de
 Guevara.

INTERPRETES: Rivelles, Amparito; Ladrón
 de Guevara, M^a Fernanda.

Compañía de Comedias Casimiro Ortas

124. "El sonámbulo"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca; Pérez
 Fernández.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viernes 24 Nov.
 19:15;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

125. "El refugio"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 25 Nov. 19:15;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

126. "El niño de las coles"**TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 26 Nov. 19:15;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

127. "En mi casa mando yo"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 27 Nov. 19:15;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

128. "Soltero y sólo en la vida"**TEXTO**

AUTOR: Paso, A; González del Toro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 28 Nov. 19:15;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

129. "¿Quién me compra un lío?"**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José; Moyron,
 Julián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 29 Nov. 19:15;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

130. "El tío catorce"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 30 Nov. 19:15;22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Casimiro Ortas.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 8 Ptas.

COLISEO SAN ANDRÉS

Compañía de Comedias Luis B. Arroyo

1. "Lo que hablan las mujeres"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.
 FECHA Y HORA: Jueves 28 Junio 1945.
 21:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "Los novios de mis hijas"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 29 Junio 1945.
 21:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

3. "¿Qué hacemos con los viejos?"**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 30 Junio 1945. 21:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

4. "Cásate con mi suegra"**TEXTO**

AUTOR: Sabatini, Julio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 1 Julio 1945.
 21:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

5. "Los campanilleros"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 3 Julio. 21:00; 23:00
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

6. "La educación de los padres"**TEXTO**

AUTOR: Fernández del Villar, J.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 3 Julio. 21:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

7. "Madre alegría"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 5 Julio. 21:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

8. "La venganza de Don Mendo"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 7 Julio. 21:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

9. "Los hijos artificiales"**TEXTO**

AUTOR: Abati, Joaquín; Reparaz, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 8 Julio. 21:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Luis B. Arroyo.
 INTERPRETES: Sabatini, Rosita; Benito, Rosario; Arroyo, Julio.

OBSERVACIONES

Precio: caballeros 3 Ptas.; señoras 2 Ptas.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía de Comedias Martí-Pierrá***10. "Atrévete, Susana"****TEXTO**

AUTOR: Fodor, Ladislao.
 NACIONALIDAD: Hungría.
 TRADUCCIÓN: Borrás, Tomás.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Jueves 24 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

11. "La señorita suspenso"**TEXTO**

AUTOR: Tejedor, Luis; Muñoz Lorente, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 25 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

12. "Juanita torbellino"**TEXTO**

AUTOR: Moreno Massa, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 26 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

13. "Mi hija será feliz"**TEXTO**

AUTOR: Gil, Francisco.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 27 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

14. "Mujeres modernas"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 29 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

15. "La señorita está loca"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 30 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

16. "Paulina se escapa"**TEXTO**

AUTOR: Fernández Ardevín.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 31 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

17. "Aquella mujer"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 1 Junio. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

18. "Primero vivir"**TEXTO**

AUTOR: Linares Rivas, M.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 2 Junio. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

19. "Dora, la espía"**TEXTO**

AUTOR: Serrano Anguita.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 3 Junio. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Martí-Pierrá.

*Compañía de Comedias Mariano Azaña***20. "Que me pierdes Timoteo"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 22 Y 23 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

21. "El orgullo de Albacete"**TEXTO**

AUTOR: Paso, A; Abati, J.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 24 y 30 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

22. "Las hijas del rey de bastos"**TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 25 Sept.
 20:00;23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

23. "Cualquiera lo sabe"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26 Septiembre y 2 Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO CINE GÓNGORA**24. "No te compliques la vida"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 27 Sept.20:00;
23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

25. "Los chatos"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca; Pérez
Fernández.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 28 Sept.20:00;
23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "El gran tacaño"**TEXTO**

AUTOR: Paso, A; Abati, J.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 29 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Mariano Azaña.

Compañía de Comedias Lina Yegros

27. "La mariposa que voló sobre la mar"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA Y HORA: Mierc. 21 Nov. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

28. "La gente dice que dicen"**TEXTO**

AUTOR: Cases, M; Bayarri, Enrique.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 22 Nov.19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

29. "La condesa Maria"**TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, Juan
Iganacio.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 23 Nov.19:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

30. "Maria del Amor"**TEXTO**

AUTOR: Ochaita, José Antonio.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 24 Nov. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Lina Yegros.

TEATRO DUQUE DE RIVAS*Grandes Espectáculos Rambal*

REAL

31. "El prisionero de Zenda"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 31 de Marzo y 1 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

32. "Don Cesar, el aventurero"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 2 Abril. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

33. "El conde de Montecristo"**TEXTO**

AUTOR: Dumas, Alexandre.
 NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 3 Abril. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

34. "Sexto piso"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 4 Abril. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

35. "Genoveva de Brabante"**TEXTO**

AUTOR: Risco, Alberto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 5 Abril. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

36. "El guante rojo"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 6 Abril. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

37. "El jorobado"**TEXTO**

AUTOR: Feral, Pau.
 ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 7 Abril. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

38. "Oriente"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 8 Abril. 17:30;
 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.
 REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos
 Rambal.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 7 Ptas.;
 grada 1,25 Ptas.

*Compañía Lírica Marcos Redondo***39. "El cantar del arriero"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Miérc. 11 Abril. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

40. "El huésped del sevillano"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 11 Abril. 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

41. "Luisa Fernanda"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 12 Abril. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

42. "La rosa del azafrán"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 12 y 15 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:30; 17:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

43. "La tabernera del puerto"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 13 Abril. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

44. "Maruxa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 13 y 14 Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:30; 19:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

45. "Los cachorros"

TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto (*texto*);
Romo (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia Lírica.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 14 y 15 Abril.
FUNCIONES DIARIAS: 22:30; 19:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

46. "La del soto del parral"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 15 y 18 de Abril.
FUNCIONES DIARIAS: 22:30; 19:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

47. "La parranda"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 17 Abril. 19:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

48. "El cantante enmascarado"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 17 Abril. 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno.

49. "Los gavilanes"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 18 Abril. 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Marcos Redondo.
INTERPRETES: Aguilar, José M^a; Alcaraz, Gloria; Redondo, Marcos.

Compañía de Comedias Ricardo Alpuente

50. "Paréntesis"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Jueves 25 Mayo. 21:15;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

51. "Oropel"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 25 Mayo. 21:15;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

52. "Julián Gallardo"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 26 Mayo. 21:15; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

53. "Los vejstorios"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 27 Mayo. 21:15; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

54. "El condado de Mairena"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, P.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 28 Mayo. 21:15;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

55. "El marido es mi mujer"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 29 Mayo. 21:15;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Ricardo Alpuente.
INTERPRETES: De Lucio, Carmen (1ª actriz).

Compañía Titular del Teatro Martín

56. "¡Cinco minutos nada menos!"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: 22, 23, 26 y 27 Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (21:00; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

57. "Doña Mariquita de mi corazón"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 24 y 25 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2(21:00; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Titular del Teatro Martín.
INTERPRETES: Tomás, Maruja (1ª estrella).
PROCEDENCIA: Madrid.

TEATRO DUQUE DE RIVAS*Compañía de Comedias Victoria Benedicto***58. "Don Juan Tenorio"****TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Jueves 1 de Noviembre
 17:00; 19:30; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Victoria Benedicto.

OBSERVACIONES

Precio : butaca 6 Ptas.;
 grada 1,5 Ptas.

*Compañía de Comedias Josita Hernán***59. "Amo a una actriz"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 17 y 18 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

60. "La chica del gato"**TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 18 y 19 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

61. "Guiñitos"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 20 Nov. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Josita Hernán.
 INTERPRETES: Peña, Luis; Hernán, Josita.
OBSERVACIONES *Precio*: butaca 8 Ptas.

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Francisco Martínez Soria

62. "Los habitantes de la casa deshabitada"**TEXTO**

AUTOR: Jardiel Poncela, Enrique.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sab. 13 Enero. 19:15; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

63. "La tía de Carlos"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 14 Enero. 19:15;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

64. "Mi cocinera"**TEXTO**

AUTOR: Bernard, Tristan.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 15 Enero. 19:15;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

65. "Un chico para todo"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 16 Enero. 19:15;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

66. "La caraba"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 17 Enero. 19:15;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

67. "Cualquiera lo sabe"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 18 Enero. 19:15;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Francisco Martínez Soria.
 INTERPRETES: Pinillos, Laura.
OBSERVACIONES Precio: butaca tarde 8 Ptas.; noche 5 Ptas.

Compañía de Comedias Gascó-Granada

68. "Pepa Oro"**TEXTO**

AUTOR: Quintero, A; León, R.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 23 y 24 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:15;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

69. "El señorito Pepe"**TEXTO**

AUTOR: De Vargas, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 25 Mayo.
 20:15;23:15.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

70. "Una bala"**TEXTO**

AUTOR: Sassone;Quintero.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 26 Mayo. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

71. "El jugador de su vida"**TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 27 Mayo. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

72. "La escala rota"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 28 Mayo.
 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

73. "El puente de los suicidas"**TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Victor.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 29 Mayo.
 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO

74. "El rosal de las tres rosas"

TEXTO

AUTOR: Linares Rivas.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 30 Mayo.
20:15;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Gascó-Granada.

*Compañía de Comedias Cómicas Davo-
Alfayate*

75. "Dos puntos de vista"

TEXTO

AUTOR: Llopis, Carlos.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 22 y 26 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

76. "Mi señor es un señor"

TEXTO

AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 23 Mayo. 20:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

77. "Los consuegros"

TEXTO

AUTOR: Manzano, Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 24 y 25 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

78. "Un drama de Echegaray, ¡ay!"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Lorente;Tejedor.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 27 Mayo. 20:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

79. "Una carta de amor"

TEXTO

AUTOR: Santugini, José.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 28 Mayo. 20:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

80. "Los madriles"

TEXTO

AUTOR: De Vargas, Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 29 Sept. 20:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

81. "Los bisabuelos"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 30 Sept. 20:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Cómicas Davo-Alfayate.

OBSERVACIONES

Precio : butaca 8 Ptas.

*Compañía de Dramas y Comedias Enrique
Borrás*

82. "Madre paz"

TEXTO

AUTOR: Dicenta, Joaquín (*hijo*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 18, 19 y 20 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 20:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

83. "El alcalde de Zalamea"

TEXTO

AUTOR: Calderón de la Barca,
Pedro.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 21 Oct. 19:30; 20:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Dramas y
Comedias Enrique Borrás.

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Rafael Rivelles

84. "La otra honra"

TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Martes 23 Oct. 19:30; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

85. "Con los brazos abiertos"

TEXTO

AUTOR: Navarro, Leandro.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 24 y 25 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

86. "Metternich (el ministro mariposa)"

TEXTO

AUTOR: Pemán, José María.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 26 Oct. 19:30;
22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

87. "¿Quién soy yo?"

TEXTO

AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 27 Oct. 19:30; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

88. "Un hombre de negocios"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 28 Oct. 19:30; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

89. "Pena de muerte al amor"

TEXTO

AUTOR: López Marín, Manuel.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 29 Oct. 19:30; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

90. "De mala raza"

TEXTO

AUTOR: Echegaray, José.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 30 Oct. 19:30; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael.
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Rafael Rivelles.
INTERPRETES: Rivelles, Rafael (*primer actor*).

Compañía Española

91. "La dama boba"

TEXTO

AUTOR: Lope de Vega.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Viernes 23 Noviembre.
19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

92. "La hidalga limosnera"

TEXTO

AUTOR: Pemán, José María.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 24 Nov. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

93. "Locura de amor"

TEXTO

AUTOR: Tamayo y Baus, Manuel.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 25 Nov. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Española.
INTERPRETES: Guerrero, María; Romeu,
Pepe.

CINE REALEJO*Compañía Cómico Dramática Emilio Berris***1. "Los marqueses de Matute"****TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla;
Carreño.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Cine Realejo.
FECHA Y HORA: Jueves 29 Agosto. 21:45;
23:30
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

2. "Un hijo, dos hijos, tres hijos"**TEXTO**

AUTOR: Paso, A.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 30 Agosto y 6 Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (21:45; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

3. "Lo que no muere"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sab. 31 Agosto. 21:45; 23:30
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "Exigencias del gran mundo"**TEXTO**

GÉNERO: Comedia Dramática.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 1 Sept. 21:45; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "El hijo del crimen"**TEXTO**

GÉNERO: Comedia Dramática.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 3 Sept. 21:45; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

6. "Tierra baja"**TEXTO**

AUTOR: Echegaray, José.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 4 Sept. 21:45; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

7. "Soltero y solo en la vida"**TEXTO**

AUTOR: Paso Cano, A.; González del Toro, R.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 5 Sept. 21:45; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

8. "Esclavitud"**TEXTO**

AUTOR: López Pinillos, J.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 7 Sept. 21:45; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Cómico Dramática Emilio Berris.

OBSERVACIONES

Precio: caballeros 1,25 Ptas.; señoras 0,7 Ptas.

CINE SAN AGUSTÍN*Compañía de Guillermina Soto***9. "Filigrana"****TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Cine San Agustín.
 FECHA Y HORA: Jueves 5 Sept. 21:30; 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

10. "Mariquilla terremoto"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
 Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 6 Sept. 21:30;
 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

11. "La mujer X"**TEXTO**

GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 7 Sept. 21:30; 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

12. "Genoveva de Brabante"**TEXTO**

AUTOR: Risco, Alberto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 8 Sept. 21:30; 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Guillermina
 Soto.

OBSERVACIONES

*Precio: caballeros 2 Ptas.;
 señoras 1,5 Ptas.*

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía de Comedias Rodrigo-Felipe Elías

13. "La paporusa"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Viernes 15 Febrero 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

14. "La madre guapa"**TEXTO**

AUTOR: Torrado, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 16 Feb. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

15. "La otra honra"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 17 Feb. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

16. "El susto"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
 Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 19 Febrero 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

17. "Pepa Doncel"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 20 Feb. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Rodrigo-Felipe Elías.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 6 ptas.;
 entresuelo 3 Ptas.

Compañía Lírica Luis Sagi-Vela

18. "Luisa Fernanda"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Sáb. 9 Marzo. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

19. "El conde de Luxemburgo"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 10 Marzo. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "El huésped del sevillano"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 11 Marzo. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

21. "La del soto del parral"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 12 Marzo. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

22. "Llévame en tu coche"**TEXTO**

AUTOR: Ramos Martín, José (*texto*);
 Rosillo (*música*)

NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 13 Marzo. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

23. "La viuda alegre"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 14 Marzo. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

24. "La Dolorosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 15 Marzo. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO CINE GÓNGORA

25. "La rosa del azafrán"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 16 Marzo. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "Los claveles"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 17 Marzo. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Luís Sagi-Vela.

Compañía González-Carbonell-Vico

27. "Un minuto... ¡y toda la vida!"

TEXTO
 AUTOR: Sassone, Felipe.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Viern. 24 Mayo. 20:15;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

28. "Todo Madrid"

TEXTO
 AUTOR: Serrano Anguita.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 26 Mayo. 20:15;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

29. "Bengala"

TEXTO
 AUTOR: Navarro, L; De la Cuesta, M.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Jueves 30 Mayo. 20:15;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

30. "No tienes arreglo, Pepe"

TEXTO
 AUTOR: Davo; Alfayate.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 31 Mayo. 20:15;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

31. "Lo increíble"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 1 Junio. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

32. "Si yo quisiera"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 2 Junio. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía González-Carbonell-Vico.

Compañía de Comedias Lina Yegros

33. "La cursi"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Mart. 24 Sept. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

34. "La condesa María"

TEXTO
 AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mierc. 25 Sept. 20:15;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

35. "Cheque de amor"

TEXTO
 AUTOR: Martínez Olmedilla.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 26 Sept. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

36. "Con los brazos abiertos"

TEXTO
 AUTOR: Navarro, Leandro.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 27 Sept. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO CINE GÓNGORA

37. "Después de la duda"

TEXTO

AUTOR: Osete, Enrique.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Sept. 20:15; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

38. "Maria del Amor"

TEXTO

AUTOR: Ochaíta.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 29 Sept. 20:15; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Lina Yegros.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía Lírica Marcos Redondo

39. "Luisa Fernanda"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Viernes 24 Mayo. 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**40. "La revoltosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Sáb. 25 Mayo. 20:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**41. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Sáb. 25 Mayo. 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**42. "El dúo de la africana"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Dom. 26 Mayo. 20:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**43. "La parranda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Dom. 26 Mayo. 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**44. "Los claveles"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Lunes 27 Mayo. 20:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**45. "El huésped del sevillano"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Lunes 27 Mayo. 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**46. "La verbena de La Paloma"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Jueves 30 Mayo. 20:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**47. "La rosa del azafrán"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Jueves 30 Mayo. 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**48. "Agua, azucarillos y aguardiente"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Viernes 31 Mayo. 20:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**49. "La viejecita"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Viernes 31 Mayo. 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Marcos Redondo.

Compañía Lírica Ases Líricos

50. "Los gavilanes"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Martes 24 Sept. 20:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**51. "Doña Francisquita"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Martes 24 Sept. 23:30
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**52. "Gigantes y cabezudos"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Miércoles 25 Sept. 20:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**53. "En el balcón de palacio"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Miércoles 25 Sept. 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**54. "El cabo primero"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 26 Sept. 20:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

55. "Bohemios"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 26 Sept. 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

56. "El barberillo de Lavapies"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 27 Sept. 20:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

57. "La tempestad"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 27 Sept. 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

58. "Luisa Fernanda"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Sept. 20:30; 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

59. "El dúo de la africana"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 29 Sept. 20:30

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

60. "La alegría de la huerta"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 29 Sept. 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía Lírica Ases
Líricos.INTERPRETES: Embil, Pepita; Durá, Luisita,
Medio, Antonio; Heras,
Fernando; Videgain,
Salvador; Panadés,
Conchita; Pérez, Séllica;
Arregrú, Faustino.

GRAN TEATRO

Compañía de Arte Lírico Español

61. "De París a Cádiz"

TEXTO

AUTOR: Ochaita y Valerio (*texto*);
Solano (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 8 y 9 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Arte Lírico
Español.

Compañía de Comedias Mariano Azaña

62. "Tablao"

TEXTO

AUTOR: Perelló, Ramón (*texto*);
Monreal (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 1, 2 y 3 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Azaña, Mariano.
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Mariano Azaña.
INTERPRETES: De Triana, Gracia; Azaña,
Mariano (*primer actor*).

Compañía de Comedias Sanpedro-Soto

63. "La condesa está triste"

TEXTO

AUTOR: Arniches, Carlos.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Martes 19 Marzo. 19:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

64. "Doña Tufitos"

TEXTO

AUTOR: Manzano, Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 20 Marzo. 19:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

65. "Se gratificará espléndidamente"

TEXTO

AUTOR: Tejedor; Muñoz Lorente.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 21 Marzo. 19:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

66. "Madre (el drama padre)"

TEXTO

AUTOR: Jardiel Poncela, Enrique.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 22 Marzo. 19:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

67. "La chica del Citroen"

TEXTO

AUTOR: Suárez de Deza.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 23 Marzo. 19:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

68. "Lo que hablan las mujeres"

TEXTO

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
Serafín.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 24 Marzo. 19:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Sampedro-Soto.
INTERPRETES: Luchy Soto; Muñoz
Sampedro.

Compañía de Comedias Guevara-Rivelles

69. "El río dormido"

TEXTO

AUTOR: Serrano Anguita.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Viernes 24 Mayo. 20:15;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO

70. "No tiene corazón"

TEXTO
 AUTOR: Ortega, Adrián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO:
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 25 Mayo. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

71. "Campo de armiño"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 26 Mayo. 20:15;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

72. "Medio minuto de amor"

TEXTO
 AUTOR: Cadenas, José Juan;
 Benedetti, Aldo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lunes 27 Mayo. 20:15;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

73. "La enlutada"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Jueves 30 Mayo. 20:15;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

74. "El clavo"

TEXTO
 AUTOR: De Alarcón, Pedro Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viernes 31 Mayo. 20:15;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

75. "Rosas de Otoño"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 1 Junio. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

76. "Mujer"

TEXTO
 AUTOR: Martínez Sierra, Gregorio.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 2 de Junio. 20:15;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Guevara-Rivelles.
 INTERPRETES: Rivelles, Amparito; Ladrón
 de Guerrero, María
 Fernanda.

Compañía de Comedias Josita Hernán

77. "Pígalión"

TEXTO
 AUTOR: Shaw, Bernard.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Mierc. 25 Sept. 20:30;
 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

78. "Mary la insoportable"

TEXTO
 AUTOR: Martínez Sierra; Maura,
 Honorio.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Jueves 26 Sept. 20:30;
 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

79. "¡No quiero, no quiero!"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viernes 27 Sept. 20:30;
 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

80. "Una mujer desconocida"

TEXTO
 AUTOR: Ballesteros, Mercedes.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 28 Sept. 20:30; 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO**81. "La tonta del bote"****TEXTO**

AUTOR: Millán Astray, Pilar.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 29 Sept. 20:30; 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

82. "El amor ha bajado del cielo"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 30 Sept. 20:30;
 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Soler Mari, Salvador.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Josita Hernán.
 INTERPRETES: Casal, Antonio; Hernán,
 Josita; Soler Mari, Salvador.

*Compañía Ballet Español***MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 11, 12 y 13 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: López, Pilar.
 REALIZACIÓN: Ballet Español.
 COREOGRAFÍA: Argentinita.
OBSERVACIONES Danza.

*Compañía de Comedias Ulloa-Santaolalla***84. "Hamlet"****TEXTO**

AUTOR: Shakespeare, W.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Tragedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viernes 15 Nov. 19:30;
 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

85. "Don Juan Tenorio"**TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 16 Nov. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

86. "Reinar después de morir"**TEXTO**

AUTOR: De Castro, Inés.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 17 Nov. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

87. "El zapatero y el rey"**TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 18 Nov. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

88. "Don Álvaro o la fuerza del sino"**TEXTO**

AUTOR: De Saavedra, Ángel (Duque de Rivas)
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 19 Nov. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Ulloa-Santaolalla.
 INTERPRETES: Santaolalla, Marta; Ulloa,
 Alejandro.

*Compañía de Operetas y Revistas A. Paso***89. "El hombre que las enloquece"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Manuel y A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Jueves 5 Dic. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

90. "¡Tabú!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 6 Dic. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

91. "Una mujer imposible"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 7 Dic. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO

92. "Buscando un millonario"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 8 Dic. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

93. "Una rubia peligrosa"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lunes 9 Dic. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

94. "Melodías para todos"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 10 Dic. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paso, A.
 REALIZACIÓN: Compañía de Operetas y Revistas A. Paso.
 INTERPRETES: Gómez, Eduardo; Rosales, Lina; Raquel, Daina; Jiménez, Pilar; Alonso, Angelita; León, Ignacio.

Compañía de Comedias Irene López Heredia

95. "Una mujer sin importancia"

TEXTO
 AUTOR: Wilde, Oscar.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viernes 13 Dic. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

96. "Miedo"

TEXTO
 AUTOR: Suárez de Deza.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 14 Dic. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

97. "Campo de armiño"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 15 Dic. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

98. "Academia de amor"

TEXTO
 AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lunes 16 Dic. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

99. "La mujer de nadie"

TEXTO
 AUTOR: De Cossio, Francisco.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 17 Dic. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

100. "Luz de gas"

TEXTO
 AUTOR: Hamilton, Patrick.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miec. 18 Dic. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

101. "Magda"

TEXTO
 AUTOR: Sudermann, Hermann.
 NACIONALIDAD: Alemania.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Jueves 19 Dic. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Irene López Heredia.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía de Comedias Martí-Pierrá***1. "La otra honra"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Sáb. 24 Mayo. 19:45; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

2. "La prueba del Ángel"**TEXTO**

AUTOR: Serrano Anguita, Francisco.
 NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 25, 26, 27 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "Margarita Gautier"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 29 Mayo. 19:45;
 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "Gran mundo"**TEXTO**

AUTOR: Navarro, Leandro.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 30 Mayo. 19:45;
 23:15

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "El velo de oro"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 31 Mayo. 19:45; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

6. "Atrévete, Susana"**TEXTO**

AUTOR: Fodor, Ladislao.
 NACIONALIDAD: Hungría.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 1 Junio. 19:45; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Martí-Pierrá.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía Lírica Pablo Sorozábal

7. "Don Manolito"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Juev. 20 Feb. 19:30; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**8. "Black, el payaso"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Viern. 21 Feb. 19:30; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**9. "Katuska"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA: 21 y 23 Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**10. "La eterna canción"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Dom. 22 Feb. 19:30; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**11. "La tabernera del puerto"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Mart. 22 Feb. 19:30; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Pablo Sorozábal.

Compañía de Operetas y Revistas

12. "¡Cinco minutos nada menos!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: 24, 25, y 31 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**13. "Las viudas del alivio"****TEXTO**AUTOR: González del Castillo (texto);
Alonso (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA: 26, 27 y 28 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**14. "Luna de miel en el Cairo"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA: 29 y 30 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**15. "Te espero el siglo que viene"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Dom. 1 Jun. 19:45; 23:00
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Operetas y Revistas.

INTERPRETES: Benavente, Pepita (1ª estrella); triple cómica: Huerta, Pepita; galán-cantante: Mayral, Ricardo.

PROCEDENCIA: Madrid.

Grandes Espectáculos Rambal

16. "Fabiola"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Sáb. 20 de Sept. 19:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**17. "Los mercaderes de ébano"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 21 Sept. 17:00; 19:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**18. "Genoveva de Brabante"****TEXTO**

AUTOR: Risco, Alberto.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Lunes 22 Sept. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**19. "El conde de Montecristo"****TEXTO**

AUTOR: Dumas, Alexandre.
 NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 23 Sept. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "Guerreras Rojas"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 24 Sept. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

21. "Las cuatro plumas"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 25 Sept. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

22. "Las mil y una noches"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 26 y 28 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

23. "Miguel Strogoff"**TEXTO**

AUTOR: Verne, Jules.
 NACIONALIDAD: Francia.
 ADAPTACIÓN: Gómez de Miguel, E.;
 Rambal, Enrique.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Sept. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

24. "El jorobado o el juramento de Enrique Lagardere"**TEXTO**

AUTOR: Feral, Pau.
 ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 29 Sept. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.
 REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos
 Rambal.

Compañía de Revistas del Teatro Martín**25. "¡Cinco minutos nada menos!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Sáb. 25 Oct. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "Las viudas del alivio"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 26 y 27 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "Te espero el siglo que viene"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Román (*texto*);
 Alonso (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 28 Oct. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas del
 Teatro Martín.
 PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO

Compañía de Revistas Olimpia

28. "Tres días para quererte"

TEXTO

AUTOR: Alonso (*música*)
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Lun. 17 Feb. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

29. "Las viudas de alivio"

TEXTO

AUTOR: González del Castillo (*texto*);
 Alonso (*música*)
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 18 y 20 Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

30. "Doña Mariquita de mi corazón"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 19 Mayo. 19:30;
 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Olimpia.
 INTERPRETES: Garriga, Carlos; Boldoba,
 Maruja; Godu; Navalón,
 Angelita; Barbero, Luis.

Compañía de Comedias Gascó-Granada

31. "Rumbo"

TEXTO

AUTOR: Quintero; León.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: 24, 26 y 27 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

32. "María la famosa"

TEXTO

AUTOR: Quintero, A; Guillen,
 Pascual.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 25 Mayo. 19:45;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

33. "La fierecilla domada"

TEXTO

AUTOR: Shakespeare, W.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 28 Mayo. 19:45;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

34. "Filigrana"

TEXTO

AUTOR: Quintero, A.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 29 Mayo. 19:45;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

35. "Nocturna"

TEXTO

AUTOR: Suárez de Deza, Enrique.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern 30 May. 19:45; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

36. "Ventolera"

TEXTO

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
 Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 31 Mayo y 2 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

37. "Mi mujer es un gran hombre"

TEXTO

AUTOR: Cadenas, José Juan;
 Gutiérrez Roig, E.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 1 Jun. 19:45; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Gascó-Granada.

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Cómicas Aurora
Redondo-Valeriano León

38. "Los posibles señores de Rodríguez"

TEXTO

AUTOR: Llopis, Carlos.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 20 y 21 Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

39. "El padre pitillo"

TEXTO

AUTOR: Arniches, Carlos.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 22 y 23 Sept.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

40. "Bartolo tiene una flauta"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, P; Pérez
Fernández.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Sainete.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 24 Sept. 19:45;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

41. "Los maridos se divierten"

TEXTO

AUTOR: Fondal Ríos.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 25 Sept. 19:45;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

42. "Los marqueses de Matute"

TEXTO

AUTOR: Sevilla; Carreño.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 26 Sept. 19:45; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

43. "Anacleto se divorcia"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, P; Pérez
Fernández.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Juguete cómico.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 Septiembre y 1 Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45;23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

44. "El tío miseria"

TEXTO

AUTOR: Arniches, Carlos.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Tragicomedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 28 Sept. 19:45; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

45. "Tiburón"

TEXTO

AUTOR: Insausti, Tito; Malfatti,
Arnaldo.
NACIONALIDAD: Argentina.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 29 Sept. 19:45;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

46. "La madre sin corazón o la niña del melón"

TEXTO

AUTOR: Paso, A. (hijo); De Juanes,
Jose.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 30 Sept. 19:45; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Cómicas Aurora Redondo-
Valeriano León.

GRAN TEATRO*Compañía de Comedias Lola Membrives***47. "Titania"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Jueves 13 Nov. 19:30;
 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

48. "Ventolera"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
 Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 14 Nov. 19:45;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

49. "Pepa Doncel"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 15 Nov. 19:45; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

50. "Vendimia"**TEXTO**

AUTOR: Pemán, Jose Maria.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 16 Nov. 19:45; 23:15
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

51. "La infantona"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun 17 Nov. 19:45; 23:15
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Lola Membrives.
 INTERPRETES: Sánchez, Félix (primer
 actor); Membrives, Lola.

*Irma Vila y su Compañía***52. "México Lindo"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Lorente, Luis (texto);
 Prieto, Teodoro (música).

NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia-Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 6, 7 y 8 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Irma Vila y su compañía.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía de Comedias Basso-Navarro***1. "Madame Pepita"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Mierc. 26 Mayo.20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "¡Que familia!"**TEXTO**

ADAPTACIÓN: Navarro, Nicolás.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 27 Mayo. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "Tengo 17 años"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 28 Mayo.20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "Un americano en Madrid"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 29 Mayo. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "Mi padre"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 30 May. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

6. "La señora, sus Ángeles y el diablo"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 31 Mayo. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Basso-Navarro.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía de Zarzuelas y Operetas Conchita Panadés

7. "La viuda alegre"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Mart. 13 Abril. 19:30; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

8. "La generala"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 14 Abril. 19:30; 22:45
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas y Operetas Conchita Panadés.

Compañía de Revistas Maruja Tomás

9. "¡Cinco minutos nada menos!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: 25, 26 de Mayo y 2 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

10. "Vinieron las rubias"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27, 28, 29 y 30 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

11. "No hable usted de señoras"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 31 de Mayo y 1 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Maruja Tomás.

Compañía de Revistas del Teatro Martín

12. "Yo soy casado, señorita"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Román (texto);
Guerrero (música).
NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: 4 y 5 de Diciembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

13. "¡Cinco minutos nada menos!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 6, 7, 8 y 9 de Diciembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Muñoz Román.
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas del Teatro Martín.

INTERPRETES: Mary Merche (1ª figura)

PROCEDENCIA: Madrid.

OBSERVACIONES: Precio: butaca 10 Ptas.;
grada 2 Ptas.

GRAN TEATRO

Compañía de Revistas y Operetas Jacinto Guerrero

14. "La blanca doble"

TEXTO
 AUTOR: Paradas y Giménez (texto); Guerrero (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
 FECHA: 5, 6, 7, 8 y 9 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:15; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto.
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas y Operetas Jacinto Guerrero.
 INTERPRETES: Leonardo, Conchita; Orjas, Pepe; Riquelme, Antonio.

Compañía de Comedias Irene López Heredia

15. "Un marido ideal"

TEXTO
 AUTOR: Wilde, Oscar.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 22 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

16. "El mayor pecado"

TEXTO
 AUTOR: Navarro, Leandro.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 23 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

17. "El rival de su mujer"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lunes 24 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

18. "Amparo"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 25 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

19. "Ni al amor ni al mar"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 26 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

20. "Miedo"

TEXTO
 AUTOR: Suárez de Deza, Enrique.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 27 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

21. "Los cachorros"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia-Musical.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 28 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

22. "Una mujer sin importancia"

TEXTO
 AUTOR: Wilde, Oscar.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 29 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

23. "Rosas de Otoño"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 30 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

24. "La infantona"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lun. 31 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Irene López Heredia.

GRAN TEATRO*Compañía Lope de Vega***25. "Otelo (el moro de Venecia)"**

TEXTO
 AUTOR: Shakespeare, William.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Tragedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Martes 1 Junio 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

26. "Maria Estuardo"

TEXTO
 AUTOR: Schiller, Federico.
 GÉNERO: Drama.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 2 Junio. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

27. "Los intereses creados"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Jueves 3 Junio. 20:00;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

28. "La vida es sueño"

TEXTO
 AUTOR: Calderón de la Barca,
 Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 4 Junio. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

29. "Romeo y Julieta"

TEXTO
 AUTOR: Shakespeare, William.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Tragedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 5 Junio. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

30. "Plaza de Oriente"

TEXTO
 AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 6 Junio. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José.
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.
 INTERPRETES: Fresno, Maruchi; Lemos,
 Carlos; Muñoz, Alfonso.

*Compañía de Revistas A. Paso***31. "Róbame esta noche"**

TEXTO
 AUTOR: Paso, Antonio y Manuel
 (texto); Alonso; Montorio
 (música)
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 23, 24, 25 y 26 Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

32. "¡A la Habana me voy!"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 27, 28 y 29 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

33. "Una rubia peligrosa"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 30 Sept. 20:00; 23:15
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paso, A.
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas A.
 Paso.
 INTERPRETES: Gómez, Eduardo; Begoña,
 Mary; Rosales, Lina.

*Compañía Moreno-Tomás***34. "Jaque Mate"**

TEXTO
 AUTOR: Cantabrana y Sicilia, S.
 (texto); Legaza, Jose Mª; Gil
 Liñán, Jose (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia-Musical.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 22 y 23 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Moreno-Tomás.
 INTERPRETES: Morales, Lucy; Moreno,
 Antoñita; Tomás, Pacita.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía de Comedias Basso-Navarro***1. "Hay que vivir"****TEXTO**

AUTOR: De Olive, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Miérc. 25 Mayo. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "Luna llena para todos"**TEXTO**

AUTOR: Ros, Félix.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 26 Mayo. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "Marea Baja"**TEXTO**

AUTOR: Montes, Conchita.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 27 Mayo. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "La viuda de Pepe"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Lorente, L; Galindo, F.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Mayo. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "Recuerda"**TEXTO**

AUTOR: Soriano, M; Alcaide, Navarro
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 29 Mayo. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

6. "El drama de la familia invisible"**TEXTO**

AUTOR: De Laiglesia, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 30 Mayo. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

7. "Madame Pepita"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 31 Mayo. 20:00; 23:00
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Basso-Navarro.
 INTERPRETES: Navarro, Mª Esperanza;
 Basso, Mª; Navarro, Nicolás.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Grandes Espectáculos Rambal

8. "La vuelta al mundo en 80 días"

TEXTO

AUTOR: Verne, Jules.
NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: 30 de Abril y 1 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

9. "Isabel la Católica"

TEXTO

AUTOR: Martí Orbera, Rafael.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 2 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

10. "Ben-Hur"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 3 y 4 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

11. "Buridan"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 5 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

12. "El jorobado"

TEXTO

AUTOR: Feral, Pau.
ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.
GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 6 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

13. "Miguel Strogoff"

TEXTO

AUTOR: Verne, Jules.
NACIONALIDAD: Francia.
ADAPTACIÓN: Gómez de Miguel, E.;
Rambal Enrique.
GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 7 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

14. "El rey de los vagamundos"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 8 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.
REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos
Rambal.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 10 Ptas.

Compañía Alta Comedia Mª Fernanda Ladrón de Guevara

15. "No tiene corazón"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Mart. 24 Mayo. 20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

16. "La enemiga"

TEXTO

AUTOR: Niccomedi, Dario.
NACIONALIDAD: Italia.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mierc. 25 Mayo. 20:30;
23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

17. "Sabela de Cambados"

TEXTO

AUTOR: Torrado, Adolfo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 26 Mayo. 20:30;
23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

18. "Cancela"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 27 Mayo. 20:30;
23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

19. "El pan comido en la mano"

TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Mayo. 20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "La mujer X"

TEXTO

GENERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 29 Mayo. 20:30;
23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

21. "La loba"

TEXTO

AUTOR: Pemán, Jose M^a; De Luna, Carlos.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 30 Mayo. 20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

22. "Lo que no vence el tiempo"

TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 31 Mayo. 20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

23. "La caracola"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 1 Junio. 20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

24. "La enlutada"

TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 2 Junio. 20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Alta Comedia M^a
Fernanda Ladrón de Guevara.

Compañía Lírica Marcos Redondo

25. "La del manojito de rosas"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Sábado 4 Junio. 20:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "La parranda"

TEXTO

AUTOR: Fernández Ardavin, Luis (texto); Alonso (música).
NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 4 Junio. 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "Luisa Fernanda"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 5 junio. 20:30; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

28. "Doña Francisquita"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 6 Junio. 20:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

29. "Los gavilanes"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 6 Junio. 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

30. "El rey que rabió"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 7 Junio. 20:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

31. "El huésped del sevillano"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 7 Junio. 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

32. "La viuda alegre"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 8 Junio. 20:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

33. "La rosa del azafrán"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 8 Junio. 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

34. "La tabernera del puerto"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 9 Junio. 20:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**35. "La del soto del parral"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 9 Junio. 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Marcos Redondo.

*Compañía de Revistas Jacinto Guerrero***36. "La blanca doble"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 10, 11 y 12 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

37. "¡Cinco minutos nada menos!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 13 y 14 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:30; 23:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Jacinto Guerrero.

*Compañía Ases Líricos***38. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Sáb. 24 Sept. 20:15; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

39. "Las dos princesas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 25 Sept. 20:15; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

40. "Los claveles"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 26 Sept. 20:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

41. "La Dolorosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 26 Sept. 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

42. "Alma de Dios"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 27 Sept. 20:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

43. "El dúo de la africana"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 27 Sept. 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos.

*Compañía de Revistas y Operetas del Teatro Martín***44. "Historia de dos mujeres o dos mujeres de historia"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Dic. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

45. "Yo soy casado, señorita"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 11 Dic. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

46. "Te espero el siglo que viene"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 12 Dic. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

47. "¡Cinco minutos nada menos!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 13 Dic. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Muñoz Román.
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas y
Operetas del Teatro Martín.
INTERPRETES: Flores, Marta (*1ª figura*)
PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO

Gran Compañía de Revistas Joaquín Gasa

48. "Gran Clíper"

TEXTO
 AUTOR: Ramos de Castro; Gasa, Joaquín (texto); Alonso (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical(Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 12 y 13 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Gran Compañía de Revistas Joaquín Gasa.
 INTERPRETES: Tamayo, Maruja; Alady (primeras figuras).

Compañía de Zarzuela Ases Lírico

49. "La viuda alegre"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Mart. 10 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

50. "La montería"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 11 Mayo.20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

51. "La Gran Vía"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 12 Mayo.20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

52. "La del soto del Parral"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 13 Mayo. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

53. "El asombro de Damasco"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viernes 13 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

54. "El niño judío"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sábado 14 Mayo. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

55. "La revoltosa"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sábado 14 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

56. "Molinos de viento"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Domingo 15 Mayo. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

57. "Los gavilanes"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Domingo 15 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas Ases Líricos.

Compañía Lope de Vega

58. "El anticuario"

TEXTO
 AUTOR: Suárez de Deza, Enrique.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Martes 24 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

59. "Damián"

TEXTO
 AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miércoles 25 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO

60. "Otelo"

TEXTO

AUTOR: Shakespeare, Williams.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Tragedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26 y 28 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

61. "El águila de dos cabezas"

TEXTO

AUTOR: Cocteau, Jean.
 NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 27 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

62. "Plaza de Oriente"

TEXTO

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 29 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

63. "Los intereses creados"

TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 30 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

64. "El coronel Bridau"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 31 Mayo. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

65. "El rey Lear"

TEXTO

AUTOR: Shakespeare, William.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 1 Junio. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

66. "Peribáñez y el Comendador de Ocaña"

TEXTO

AUTOR: Lope de Vega.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 2 Junio. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José.
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.
 INTERPRETES: Lemos, Carlos; Caro, Elena;
 Muñoz, Alfonso; Balaguer,
 Mª Asunción.

OBSERVACIONES

Compañía galardonada con
 el Premio Nacional de
 Teatro 1947-1948.

Compañía de Comedias Josita Hernán

67. "Cristina Guzmán"

TEXTO

AUTOR: De Icaza, Carmen; De
 Vargas, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 24 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

68. "Mi abuelita, la pobre"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 25 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

69. "Los vestidos de la señora"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 26 Sept. 20:00;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

70. "La tonta del bote"

TEXTO

AUTOR: Millán Astray, Pilar.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 27 Sept. 20:00;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

71. "Juanito"

TEXTO

AUTOR: De Vargas, Luis.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 28 Sept. 20:00;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

72. "Retazo"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 29 Sept. 20:00;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO**73. "Dos mujeres a las nueve"****TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 30 Sept. 20:00;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Josita Hernán.

*Compañía de Revistas y Operetas Mariano
 Madrid*

74. "Los babilonios"**TEXTO**

AUTOR: Fernández Diez, Luis
 (texto), Rosillo (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA : 18, 19 y 20 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

75. "El año pasado sin agua"**TEXTO**

AUTOR: Lerena y Llabrés (texto);
 Rosillo (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 19 Dic. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas y
 Operetas Mariano Madrid.
 INTERPRETES: Daina, Raquel; Daina, Irene.

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía Irene López Heredia

1. "El águila de dos cabezas"**TEXTO**AUTOR: Cocteau, Jean.
NACIONALIDAD: Francia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA Y HORA: Miérc. 24 Mayo. 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**2. "Divorcio de almas"****TEXTO**AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Juev. 25 Mayo. 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**3. "Filomena Maturado"****TEXTO**AUTOR: De Filippo, Eduardo.
NACIONALIDAD: Italia.
GÉNERO: Melodrama.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viern. 26 Mayo. 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**4. "Adoración"****TEXTO**AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Sáb. 27 Mayo 1950. 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**5. "Una mujer sin importancia"****TEXTO**AUTOR: Wilde, Oscar.
NACIONALIDAD: Inglaterra.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 28 Mayo 1950. 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**6. "Por el camino de la vida"****TEXTO**AUTOR: Pemán, José Maria.
NACIONALIDAD: España.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 29 y 31 Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 1(23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**7. "Rosas de Otoño"****TEXTO**AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Mart. 30 Mayo 1950. 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Irene López Heredia.

PALACIO DEL CINE*Compañía Alta Comedia Ana Adamuz***8. "La verdad"****TEXTO**

AUTOR: Pemán, José María.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
FECHA: 23 y 31 Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

9. "Celos del aire"**TEXTO**

AUTOR: López Rubio, José.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 24 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

10. "Lo que hablan las mujeres"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 25 Mayo. 20:00;
23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

11. "Adoración"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 26 Mayo. 20:00;
23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

12. "La condesa María"**TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, J.I.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

13. "Los años perdidos"**TEXTO**

AUTOR: Valcárcel, Cecilio.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 28 Mayo. 20:00;
23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

14. "Nuestros Ángeles"**TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 29 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

15. "La otra honra"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 30 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

16. "La casa del asturiano"**TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, José.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 1 Junio. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

17. "Las señoritas"**TEXTO**

AUTOR: Deval, Jacques.
NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 2 Junio. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

18. "Historia de una escalera"**TEXTO**

AUTOR: Bueno Vallejo, A.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 3 Junio. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

19. "El landó de seis caballos"**TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 4 Junio. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Alta Comedia
Ana Adamuz.
INTERPRETES: De Lucio, Carmen; Hurtado,
Ricardo

*Compañía de Comedias Luis B. Arroyo***20. "Mama nos pisa los novios"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, A.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
FECHA Y HORA: Mart. 6 Junio. 20:15; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

PALACIO DEL CINE**21. "La pluma verde"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez Fernández, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 7 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

22. "Nosotros, ellas.... y el duende"**TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 8 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

23. "Familia honorable no encuentra piso"**TEXTO**

AUTOR: Mate, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 8 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

24. "Dos mujeres a las nueve"**TEXTO**

AUTOR: Lucía de Tena, J.I.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "Cásate con mi suegra"**TEXTO**

AUTOR: Sabatini, Julio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 11 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "Secuestro"**TEXTO**

AUTOR: Quintero, A.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 13 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

27. "La caraba"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 14 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

28. "Anacleto se divorcia"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 15 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

29. "Soy un sinvergüenza"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 16 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

30. "La venganza de Don Mendo"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 17 y 20 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:15;23:15.)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

31. "Mi mujer, su marido y yo"**TEXTO**

AUTOR: Arroyo, Luis B.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 18 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

32. "¿Quién me compra un lío...?"**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José; Moyron, Julián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 19 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

33. "Los chatos"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc.. 21 Jun. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

34. "Rumbo"**TEXTO**

AUTOR: Quintero; León.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 22 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

PALACIO DEL CINE**35. "Francisca alegre y olé"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 23 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

36. "El verdugo de Sevilla"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez
 Fernández, Pedro.

NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 24 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

37. "La tela"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.

NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 25 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Luis B. Arroyo.

OBSERVACIONES Precio: butaca 8 Ptas.

TEATRO DUQUE DE RIVAS*Compañía de Comedias Amparito Vallcanera***38. "El Mantón de Manila"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 18 Y 19 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30;22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

39. "Tres días para quererte"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 20 de Enero. 19:30;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Amparito Vallcanera.*Compañía Lírica Antón Navarro***40. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 11 Marzo. 19:30; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

41. "Luisa Fernanda"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 12 Marzo. 19:30; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

42. "Los claveles"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 13 Marzo. 19:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

43. "La canción del olvido"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 13 Marzo. 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

44. "La revoltosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 14 Marzo. 19:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

45. "La del soto del parral"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 14 Marzo. 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

46. "El dúo de la africana"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 15 Marzo. 19:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

47. "Molinos de viento"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 15 Marzo. 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía Lírica Antón
Navarro.*Compañía de Zarzuelas Ases Líricos***48. "La princesa del dólar"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Mart. 23 Mayo. 20:00; 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

49. "La viuda alegre"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 24 Mayo. 20:00; 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

50. "El monaguillo"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 25 Mayo. 20:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

51. "Alma de Dios"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 25 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**52. "El santo de la Isidra"****TEXTO**

GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 26 Mayo. 20:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

53. "El asombro de Damasco"**TEXTO**

GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 26 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

54. "La generala"**TEXTO**

GÉNERO: Opera Cómica.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Mayo. 20:00; 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

55. "Los claveles"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 28 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

56. "La Dolorosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 28 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

57. "Las dos princesas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 29 Mayo. 20:00; 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

58. "Aurora la faraona"**TEXTO**

GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 30 Mayo. 20:00; 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

59. "Los gavilanes"**TEXTO**

GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Miérc.. 31 Mayo.20:00;
23:00

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas
Ases Líricos.**Compañía de Revistas del Teatro Fuencarral****60. "Yo soy casado, señorita"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 7 y 8 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

61. "Los haigas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 9 y 10 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

62. "Te espero el siglo que viene"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc.. 11 Oct. 20:00; 23:15

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas del
Teatro Fuencarral.INTERPRETES: Rosales, Lina (*primera
figura*).

PROCEDENCIA: Madrid

OBSERVACIONES Precio: butaca 15 Ptas.**Compañía de Revistas Ana María González****63. "Don Amor con faldas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 28 y 29 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas Ana
María González.

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Cómicas Carlos Garriga

64. "El padre guapo"**TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viern. 10 Febr. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

65. "Valiente a la fuerza"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 11 Febr. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

66. "Un caradura"**TEXTO**

AUTOR: Torrado, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 12 Febr. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

67. "Yo no miento nunca"**TEXTO**

AUTOR: Paso, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 13 Febr. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

68. "Un corazón a la vinagreta"**TEXTO**

AUTOR: Galindo, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 14 Febr. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Carlos Garriga.

Compañía de Revistas Mariano Madrid

69. "Los babilonios"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 18 y 19 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

70. "El año pasado sin agua"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 20 y 21 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Mariano Madrid.

Compañía de Comedias María del Carmen Prendes-Ricardo Acero

71. "El aprendiz de amante"**TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Mart. 14 Marz. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

72. "Celos del aire"**TEXTO**

AUTOR: López Rubio, José.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 15 Marz. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

73. "Historia de una escalera"**TEXTO**

AUTOR: Bueno Vallejo, A.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 16 Marz. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias María del Carmen Prendes Ricardo Acero.

Compañía de Comedias Talía

74. "Las de Caín"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2, 3, 4 y 5 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Talía.

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Catalina Barcena

75. "Mama"

TEXTO

AUTOR: Martínez Sierra.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 24 de Mayo y 3 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:15; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

76. "Pigmalión"

TEXTO

AUTOR: Shaw, Bernard.
NACIONALIDAD: Inglaterra.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 25 Mayo. 20:15;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

77. "Eugenia, su alma y su armario"

TEXTO

AUTOR: Fernández de Sevilla;Tejedor.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 26 Mayo. 20:15;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

78. "La chica del gato"

TEXTO

AUTOR: Arniches, Carlos.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Mayo. 20:15;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

79. "Mary, la insoportable"

TEXTO

AUTOR: Maura, Honorio.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 28 Mayo. 20:15;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

80. "Seis despistados en busca del amor"

TEXTO

AUTOR: Vila-Belda, Víctor.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 30 Mayo. 20:00; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

81. "Las hijas del rey Lear"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, P.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc.31 Mayo. 20:15;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

82. "La tarde se llama Eulalia"

TEXTO

AUTOR: Candela Más, F.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 1 Junio. 20:15;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

83. "El sueño de una noche de verano"

TEXTO

AUTOR: Shakespeare, W.
NACIONALIDAD: Inglaterra.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 2 Junio. 20:15;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

84. "Mujer"

TEXTO

AUTOR: Martínez Sierra.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 4 Junio. 20:15;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Martínez Sierra.
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Catalina Barcena.
INTERPRETES: Barcena, Catalina.

Compañía de Arte Dramático Alejandro Ulloa

85. "Hamlet"

TEXTO

AUTOR: Shakespeare, W.
NACIONALIDAD: Inglaterra.
GÉNERO: Tragedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Mart. 6 Junio.20:30;23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

86. "El cardenal"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc.. 7 Junio. 20:30;23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO**87. "El gran Galeoto"****TEXTO**

AUTOR: Echegaray, José.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 8 Junio. 20:30;23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

88. "El divino impaciente"**TEXTO**

AUTOR: Pemán, José Maria.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 9 Junio. 20:30;23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

89. "La vida es sueño"**TEXTO**

AUTOR: Calderón de la Barca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Junio 20:30;23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

90. "Cyrano de Bergerac"**TEXTO**

AUTOR: Rostand, Edmond.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Tragicomedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 11 Junio. 20:30;23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

91. "Son mis amores reales"**TEXTO**

AUTOR: Dicenta, Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 12 Junio. 20:30;23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Arte
 Dramático Alejandro Ulloa.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 12 Ptas.

Compañía de Operetas y Revistas A. Paso**92. "Eres un sol"****TEXTO**

AUTOR: Paso, A y M (*texto*);
 Montorio (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 23, 24 y 25 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

93. "Las mujeres caprichosas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26, 27 y 28 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Garriga, Carlos.
 REALIZACIÓN: Compañía de Operetas y
 Revistas A. Paso.
 INTÉRPRETES: Thibant, Monique; Garriga,
 Carlos.

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía de Comedias Carbonell-Vico

1. "La melodía de Jazz-Band"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Miérc. 23 Mayo.
 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

2. "La cuerda floja"

TEXTO
 AUTOR: Pugliese, Sergio.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 24 Mayo. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "Militares y paisanos"

TEXTO
 AUTOR: Mario, Emilio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: 26, 27 y 30 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15;23:15).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "Dos mujeres a las nueve"

TEXTO
 AUTOR: Luca de Tena, J. I.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lun. 28 Mayo. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

5. "El aprendiz de amante"

TEXTO
 AUTOR: Ruiz Iriarte.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 29 Mayo. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

6. "Aurora Negra"

TEXTO
 AUTOR: Ruiz de la Fuente, Horacio.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 31 Mayo. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

7. "Yo tengo veinte años"

TEXTO
 AUTOR: Sassone, Felipe.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 1 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

8. "Te querré eternamente... hasta el jueves"

TEXTO
 AUTOR: Alfayate, Pepe; Soriano De Andía.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 2 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

9. "Cuando ella es la otra"

TEXTO
 AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 3 Junio. 20:15;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Vico-Carbonell.
 INTERPRETES: Carbonell, Carmen; Vico, Antonio.

Compañía de Comedias Carbonell-Vico

10. "Militares y paisanos"

TEXTO
 AUTOR: Mario, Emilio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 22 y 23 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

11. "No tienes arreglo, Pepe"

TEXTO
 AUTOR: Davó, M; Alfayate, J.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 24 y 25 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

12. "Si yo quisiera..."

TEXTO
 AUTOR: Del Batile, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 26 Dic. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO CINE GÓNGORA**13. "El pulso era normal"****TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, J.I.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 27 Dic. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

14. "Aurora Negra"**TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 28 Dic. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

15. "Yo tengo veinte años"**TEXTO**

AUTOR: Sassone, Felipe.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 29 Dic. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

16. "Te querré eternamente....hasta el jueves"**TEXTO**

AUTOR: Alfayate, J.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 30 Dic. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Carbonell-Vico.
 INTERPRETES: Carbonell, Carmen; Vico, A.

PALACIO DEL CINE

Compañía de Comedias Cómicas Pepe Alfayate

17. "Manda a tu madre a Sevilla"**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
 FECHA: 23 y 24 Mayo; 1 y 6 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

18. "El tío Pepe"**TEXTO**

AUTOR: Alfayate, J; Soriano.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 24 de Mayo y 7 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

19. "Don Armando Gresca"**TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 26 de Mayo y 5 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "Tercio de quites"**TEXTO**

AUTOR: Quintero; Guillen.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 de Mayo y 2 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

21. "¡Ay, Felipe de mi alma.....!"**TEXTO**

AUTOR: Torres de Álamo; Tejedor.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 28 y 29 Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

22. "¡Y quien manda eres tú...!"**TEXTO**

AUTOR: Olive; Soriano de Andía.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 30 Mayo. 19:30;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

23. "Una carta de amor"**TEXTO**

AUTOR: Santugini, J.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 31 Mayo. 19:30;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

24. "El nieto de Atila"**TEXTO**

AUTOR: L. Otellerie, Vicente.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 3 Junio. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Cómicas Pepe Alfayate.
 INTERPRETES: Rodríguez, Rafaela;
 Alfayate, José.

Compañía de Comedias Luis B. Arroyo

25. "Doña Vitamina"**TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
 FECHA Y HORA: Juev. 14 Junio. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

PALACIO DEL CINE**26. "¿De dónde viene Manolo?"****TEXTO**

AUTOR: Dicenta; Paso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 15 Junio. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

27. "Los campanilleros"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P; Pérez Fernández.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 16 Junio. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

28. "Los chatos"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 17 Junio. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

29. "La caraba"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 18 Junio. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

30. "Los hijos artificiales"**TEXTO**

AUTOR: Abati, J.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 19 Junio. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

31. "La venganza de Don Mendo"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 20 Junio. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

32. "Un crimen vulgar"**TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, J.L.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 21 Junio. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

33. "¿Qué hacemos con los viejos?"**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 22 Junio. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

34. "La pluma verde"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez Fernández, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 23 Junio. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

35. "La educación de los padres"**TEXTO**

AUTOR: Fernández del Villar.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 24 Junio. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

36. "Mama nos pisa los novios"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 25 Junio. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

37. "Los novios de mis hijas"**TEXTO**

AUTOR: Navarro, Leandro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 26 Junio. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Luis B. Arroyo.

TEATRO DUQUE DE RIVAS*Compañía de Comedias Prendes-Acero***38. "El amor hay que mandarlo al colegio"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Juev. 18 Enero. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

39. "Su amante esposa"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 19 En. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Prendes-Acero.
 INTERPRETES: Acero, Ricardo; Prendes,
 Maria del Carmen.

*Compañía de Comedias Lina Yegros***40. "El gran Cardenal"****TEXTO**

AUTOR: Pemán, José Maria.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Miérc. 21 Febr. 19:30;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

41. "Sor Angélica"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 22 Febr. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

42. "Un drama en el quinto pino"**TEXTO**

AUTOR: Tono; Manzano.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 23 Febr. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Lina Yegros.
 INTERPRETES: Arnérico, Vicente; Yegros,
 Lina.

OBSERVACIONES Precio: butaca 10 Ptas.

*Compañía de Zarzuelas Ases Líricos***43. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Miérc. 23 Mayo. 19:30;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

44. "Luisa Fernanda"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 24 Mayo. 19:30;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

45. "Molinos de viento"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 25 Mayo. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

46. "Doña Francisquita"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 25 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

47. "La revoltosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 26 Mayo. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

48. "La verbena de La Paloma"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 26 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

49. "Los claveles"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 27 Mayo. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**50. "La Calesera"**

TEXTO
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 27 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

51. "La alegría de la huerta"

TEXTO
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lun. 28 Mayo. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

52. "Agua, azucarillos y aguardiente"

TEXTO
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lun. 28 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

53. "Bohemios"

TEXTO
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 29 Mayo. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

54. "Marina"

TEXTO
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 29 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

55. "El rey que rabió"

TEXTO
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 30 Mayo. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

56. "La rosa del azafrán"

TEXTO
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 30 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

57. "Gigantes y cabezudos"

TEXTO
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 31 Mayo. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

58. "La del soto del parral"

TEXTO
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 31 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas
 Ases Líricos.

Compañía Titular del Teatro Martín

59. "¡Cinco minutos nada menos!"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Opereta)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Sáb. 3 Nov. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

60. "Doña Mariquita de mi corazón"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 4 Nov. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

61. "Yo soy casado, señorita"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lun. 5 Nov. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

62. "Moreno tiene que ser"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 6 Nov. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Titular del Teatro
 Martín.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Gama

63. "El último grito"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Viern. 21 Dic. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**64. "¡Aquí, Leganés!"****TEXTO**

AUTOR: Iglesias, José María (texto);
García Morcillo (música).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb.22 Dic. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Gama.

INTERPRETES: De Leuchos, Beatriz;
Aranda, Mari Carmen.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 15 Ptas.

GRAN TEATRO

*Compañía de Comedias María Fernanda
Ladrón de Guevara*

65. "Campo de armiño"

TEXTO
AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 23 de Mayo y 2 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

66. "La leona"

TEXTO
AUTOR: Fernández Ardavin, Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA: 24 y 31 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

67. "María Cristina"

TEXTO
AUTOR: Ferrer, Salvador.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Viern. 25 Mayo.20:15;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

68. "La risa loca"

TEXTO
AUTOR: Torrado, Adolfo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Sáb. 26 Mayo. 20:15; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

69. "Cancionera"

TEXTO
AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
Serafín..
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Dom. 27 Mayo. 20:15;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

70. "El último concierto"

TEXTO
AUTOR: Vasallo, J.; Abad, Francisco.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Lun. 28 Mayo. 20:15; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

71. "La propia estimación"

TEXTO
AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Mart. 29 Mayo. 20:15; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

72. "La otra honra"

TEXTO
AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Miérc. 30 Mayo.20:15;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

73. "Un matrimonio de hoy"

TEXTO
AUTOR: Navarro, Leandro.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Viern. 1 Jun. 20:15; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

74. "El pan comido en la mano"

TEXTO
AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Dom. 3 Junio. 20:15; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano.
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
María Fernanda Ladrón de
Guevara.
INTERPRETES: Asquerino, Mariano (primer
actor); Ladrón de Guevara,
María Fernanda.

GRAN TEATRO*Compañía de Revistas Aparicio-Otero*

75. "Tres días para quererte"**TEXTO**

AUTOR: Alonso (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Juev. 29 Nov. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

76. "Las viudas de alivio"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 30 Nov. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

77. "Una mujer de bandera"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 1 Dic. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Aparicio-Otero.
 INTERPRETES: Otero, Manuel; Aparicio,
 Amparo.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía de Comedias Navarro-Acero***1. "El amor hay que mandarlo al colegio"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Juev. 22 Mayo. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

2. "Luna llena para todos"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 23 Mayo.
 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "Julieta compra un hijo"**TEXTO**

AUTOR: Maura, Honorio; Martines
 Sierra, Gregorio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 24 Mayo. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "Maria Cristina me quiere dominar"**TEXTO**

AUTOR: Paso; Navarro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 25 Mayo. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "El error de estar vivo"**TEXTO**

AUTOR: Michelena, Jorge R.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 26 Mayo. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Navarro-Acero.
 INTERPRETES: Acero, Ricardo; Navarro,
 Maria Esperanza.

PALACIO DEL CINE

*Compañía de Alta Comedia M^a Fernanda
Ladrón de Guevara*

6. "La enemiga"**TEXTO**

AUTOR: Nicomedi, Darío.
NACIONALIDAD: Italia.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
FECHA Y HORA: Mart. 6 Mayo. 20:00;23:00.
CARÁCTER 1^a REPR. Reposición.

7. "Malvaloca"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
Serafín.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 7 Mayo. 20:00;23:00.
CARÁCTER 1^a REPR. Reposición.

8. "¡Que chico este..!"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 8 Mayo. 20:00;23:00.
CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

9. "La mujer X"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 9 y 10 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)
CARÁCTER 1^a REPR. Reposición.

10. "El escándalo del alma desnuda"**TEXTO**

AUTOR: De la Iglesia, Álvaro.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 11 Mayo. 20:00;23:00.
CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Alta Comedia
María Fernanda Ladrón de
Guevara.
INTERPRETES: Larrañaga, Carlos; Queipo,
Antonio; Sola, Alberto.

Compañía de Comedias Pepe Alfayate

11. "La cigüeña dijo...¡si!"**TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
FECHA: 24 de Mayo y 1 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)
CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

12. "Luna de miel"**TEXTO**

AUTOR: Serrano Anguita.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 25 y 26 Mayo y 3 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)
CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

13. "Manda a tu madre a Sevilla."**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 de Mayo y 4 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)
CARÁCTER 1^a REPR. Reposición.

14. "El tío Pepe"**TEXTO**

AUTOR: Alfayate; Soriano.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 28 Mayo.
20:00;23:15.
CARÁCTER 1^a REPR. Reposición.

15. "Don Armando Gresca"**TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 29 de Mayo y 2 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)
CARÁCTER 1^a REPR. Reposición.

16. "Tercio de quites"**TEXTO**

AUTOR: Quintero; Guillén.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 30 Mayo.
20:00;23:15.
CARÁCTER 1^a REPR. Reposición.

PALACIO DEL CINE**17. "El nieto de Atila"****TEXTO**

AUTOR: L. Otellerie, Vicente.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 31 Mayo. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Pepe Alfayate.
 INTERPRETES: Rodríguez, Rafaela;
 Alfayate, José.

Compañía de Comedias Lina Yegros

18. "Su amante esposa"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
 FECHA Y HORA: Viern. 20 Junio. 20:15;22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

19. "Sor Angélica"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 21 Junio. 20:15;22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "Ventolera"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
 Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 22 Junio. 20:15;22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

21. "Las hijas del rey Lear"**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 23 Junio. 20:15;22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

22. "Lo cursi"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 24 Junio. 20:15;22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

23. "Apreciable Dora"**TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 25 Junio.
 20:15;22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

24. "Medio minuto de amor"**TEXTO**

AUTOR: Cadenas, José Juan.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 26 Junio. 20:15;22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "Un drama en el quinto pino"**TEXTO**

AUTOR: Tono; Manzano.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 27 Junio. 20:15;22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "Un cuerpo para dos almas"**TEXTO**

AUTOR: España, Daniel.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Junio. 20:15;22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

27. "La gente dice, que dicen..."**TEXTO**

AUTOR: Cases Larnolla.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 29 Junio. 20:15;22:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Lina Yegros.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 8 Ptas.

TEATRO DUQUE DE RIVAS*Compañía de Zarzuelas Ases Líricos***28. "La revoltosa"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Lun. 19 Mayo. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

29. "La verbena de La Paloma"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lun. 19 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

30. "La Gran Vía"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 20 Mayo. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

31. "Los gavilanes"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 20 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

32. "Marina"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 21 Mayo. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

33. "La rosa del azafrán"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 21 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

34. "Luisa Fernanda"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 22 Mayo. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

35. "La dolorosa"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 22 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

36. "La duquesa del Tabarón"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Opereta)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 23 Mayo.20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

37. "El tambor de granaderos"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 24 Mayo. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

38. "El amigo Melquíades"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 24 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas
 Ases Líricos.

*Compañía de Revistas Virginia de Matos***39. "Pitusa"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 25, 26, 27, 28 y 29 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Virginia de Matos.
 INTERPRETES: De Matos, Virginia.

*Compañía de Revistas Maruja Tomás***40. "Me gustan todas"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Juev. 5 Junio. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

41. "Mis dos maridos"

TEXTO
 AUTOR: Paso, A (texto); Montorio
 (música)
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 6 Junio. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**42. "La blanca doble"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 7 y 8 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revisas
Maruja Tomás.

INTERPRETES: Del Real, Alfonso (primer actor); Tomás, Maruja.

*Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso***43. "Oriente y jaccidente!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 31 Octubre; 1 y 2
Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

44. "Dos millones para dos"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 3 y 4 Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

45. "La blanca doble"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 5, 6 y 7 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-
Santos- Codeso.*Compañía de Comedias Cómicas Miguel
Ligero***46. "María Cristina nos quiere dominar"****TEXTO**

AUTOR: Paso; Navarro.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Sáb. 20 Dic. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

47. "Los últimos días de Pompeyo"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 21 Dic. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

48. "La casa de Quirós"**TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 22 Dic. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

49. "¡Yo soy el Conde!"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 23 Dic. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Cómicas Miguel Ligero.

GRAN TEATRO*Compañía de Comedias Luis Prendes***50. "Mariscal"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Mart. 25 Marzo.19:30;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

51. "Dueto a dos manos"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc.. 26 Marzo.19:30;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

52. "En la ardiente oscuridad"**TEXTO**

AUTOR: Bueno Vallejo, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 27 Marzo. 19:30;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

53. "Del brazo y por la calle"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 28 Marzo. 19:30;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Luis Prendes.
 INTERPRETES: Rosales, Lina (1ª actriz);
 Prendes, Luis.

*Compañía de Revistas Navarro-Cuenca***54. "Gran Turismo"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 9 y 10 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

55. "La bienal de Venancio"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 11, 12 y 15 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

56. "Muchas gracias"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 13 y 14 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Navarro-Cuenca.
 INTERPRETES: Fraguas, Marujita; Ordovas,
 Maruja; Imperio, Juanita. (1ª
 vedettes)

*Compañía de Comedias Gascó-Granada***57. "Juego de niños"****TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 24 y 25 Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

58. "El último beso de la señora Cheyney"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 26 Mayo. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

59. "La esposa constante"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 27 Mayo. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

60. "Un drama en el quinto piso"**TEXTO**

AUTOR: Tono; Manzano.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 28 Mayo.20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

61. "Una madeja de lana azul celeste"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 29 Mayo. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

62. "La jaula de la leona"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 30 Mayo. 20:00;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO

63. "Cinco minutos antes"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 31 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

64. "Elena tiene un pasado"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 1 Junio. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Gascó-Granada.

Compañía de Comedias Redondo-León

65. "¡Clavijo, búscame un hijo!"

TEXTO

AUTOR: Laygorri, Francisco.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 25 y 30 Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

66. "Los marqueses de Matute"

TEXTO

AUTOR: Sevilla; Carreño.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 26 Sept. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

67. "Ponte el bigote, Manolo"

TEXTO

AUTOR: Alfayate, José; Soriano de
Andía.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Sept. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

68. "La venganza de Don Mendo"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 28 Sept. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Redondo-León.
INTERPRETES: León, Valeriano; Redondo,
Aurora.

Compañía de Comedias Cómicas Muñoz Sampedro

69. "Nosotros, ellas... y el duende"

TEXTO

AUTOR: Llopis, Carlos.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Juev. 27 Nov. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

70. "Eva no salió del paraíso"

TEXTO

AUTOR: Vaszari; De la Iglesia,
Álvaro.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 28 y 29 Noviembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

71. "Madre (el drama padre)"

TEXTO

AUTOR: Jardiel Poncela, E.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 30 Nov. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

72. "La cigüeña dijo: ¡sí!"

TEXTO

AUTOR: Llopis, Carlos.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 1 Dic. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

73. "Doña Vitamina"

TEXTO

AUTOR: Torrado, Adolfo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 2 Dic. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Cómicas Muñoz Sampedro.
INTERPRETES: Soto, Luchi; Peña, Luis;
Muñoz Sampedro,
Guadalupe.

GRAN TEATRO

Compañía de Revistas Casal-De Andrés

74. "Las cuatro copas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 13 y 14 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

75. "Los cuatro besos"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 15 y 16 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Casal-De Andrés.

INTERPRETES: Boldoba, Maruja; Lara,
Amparo; Casal, Antonio; De
Andrés, Ángel.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía de Comedias Conchita Montes***1. "El baile"****TEXTO**

AUTOR: Neville, Edgar.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 31 Enero; 1 y 2 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "Entre el no y el si"**TEXTO**

AUTOR: Pemán, José Maria.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 3 Febr. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Neville, Edgar.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Conchita Montes.
 INTERPRETES: Porcel, Pedro (*primer actor*)

*Compañía de Comedias Mª Esperanza Navarro***3. "Los ojos llenos de amor"****TEXTO**

AUTOR: Santa Cruz, Abel.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 23 y 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "El alfiler en la boca"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 24 Mayo y 1 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "El genio alegre"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 24 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

6. "Chispitas la revoltosa"**TEXTO**

AUTOR: Michelena, Jorge R.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 26 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

7. "La boda o la vida"**TEXTO**

AUTOR: De Tamara, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 23 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

8. "Veinticuatro horas felices"**TEXTO**

AUTOR: Marquerie, Alfredo; Alonso, José Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 28 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

9. "Tánger"**TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 29 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

10. "Ni Margarita, ni el diablo"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 30 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias María Esperanza Navarro.

PALACIO DEL CINE*Compañía de Pepita Serrador***11. "Por encima de la vida"****TEXTO**

AUTOR: Somerset, Maughan.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: 20 y 31 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

12. "Los maridos se divierten de siete a nueve"**TEXTO**

AUTOR: Fondal Ríos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 21 Mayo. 19:30;

22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

13. "Un bebé de París"**TEXTO**

AUTOR: Darthes; Damel.

NACIONALIDAD: Argentina.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 22 Mayo y 2 Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

14. "Fin de semana"**TEXTO**

AUTOR: Coward, Noel.

NACIONALIDAD: USA.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 23 Mayo y 1 Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

15. "Esposa último modelo"**TEXTO**

AUTOR: Insausti; Malfatti.

NACIONALIDAD: Argentina.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 24 Mayo. 19:30;

22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

16. "Nelson contra Nelson"**TEXTO**

AUTOR: Monteagudo; Sastere.

NACIONALIDAD: Argentina.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 25 Mayo. 19:30; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

17. "Ruleta"**TEXTO**

AUTOR: Fodor, Ladislao.

NACIONALIDAD: Hungría.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 26 Mayo. 19:30; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

18. "Al marido hay que seguirlo"**TEXTO**

AUTOR: Insausti; Malfatti.

NACIONALIDAD: Argentina.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 y 30 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

19. "Esta noche me suicido"**TEXTO**

AUTOR: Darthes; Damel.

NACIONALIDAD: Argentina.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 28 Mayo. 19:30;

22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

20. "Cita de Ángeles"**TEXTO**

AUTOR: Monteagudo; Sastere.

NACIONALIDAD: Argentina.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 29 Mayo. 19:30;

22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Pepita

Serrador.

PROCEDENCIA: Argentina.

OBSERVACIONES Precio: butaca 20 Ptas.*Compañía de Comedias Amparo Ribelles***21. "El caso de la señora estupenda"****TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: 25 y 30 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

PALACIO DEL CINE**22. "Medio minuto de amor"****TEXTO**

AUTOR: Benedetti, Aldo.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 26 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

23. "Mi mujer es un gran hombre"**TEXTO**

AUTOR: Vernenil, L.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 27 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

24. "Malvaloca"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 28 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "Una mujer cualquiera"**TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 29 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Amparo Rivelles.

Compañía de Comedias Lili Murati

26. "Amor sin pasaporte"**TEXTO**

AUTOR: De Laiglesia, Alvaro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
 FECHA Y HORA: Viern. 11 Dic. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

27. "Sombra querida"**TEXTO**

AUTOR: Deval, Jacques.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 12 Dic. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

28. "Los siete besos del camarero"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 13 Dic. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

29. "La primera aventura"**TEXTO**

AUTOR: Sturges, Preston.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 14 Dic. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

30. "El telón de cristal"**TEXTO**

AUTOR: Morales, Sofía; De Juanes, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 15 Dic. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Lili Murati.
 INTERPRETES: García, Luis (*primer actor*); Muñoz, Paco; Murati, Lili.

CINE SÉNECA*Clase de Declamación del Conservatorio***31. "Torero porque yo quiero"****TEXTO**

AUTOR: Salcedo Hierro, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Cine Séneca.
 FECHA Y HORA: Juev. 19 Febr. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Clase de Declamación del Conservatorio.

PROCEDENCIA: Córdoba.

*Compañía de Comedias Lozano***32. "Torero porque yo quiero"****TEXTO**

AUTOR: Salcedo Hierro, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Cine Séneca.
 FECHA Y HORA: Sáb. 10 Oct. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

33. "Nosotros, ellas... y el duende"**TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 11 Oct. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

34. "La cigüeña dijo: ¡sí!"**TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 12 Oct. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

35. "Don Armando Gresca"**TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 13 Oct. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

36. "Manda a tu madre a Sevilla"**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 14 Oct. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

37. "La comedia del honor"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 15 Oct. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

38. "¿Quién me compra un lío?"**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 16 Oct. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Lozano.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía de Revistas y Operetas Celia
Gámez

39. "La hechicera en palacio"**TEXTO**

AUTOR: Ramos de Castro; Rigel,
Arturo (*texto*); Padilla y Ferri,
José (*música*)
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: 17, 18, 19 y 20 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

40. "Las siete llaves"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA: 21 y 22 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas y
Operetas Celia Gámez.

Compañía de Revistas Muñoz Román

41. "¡A vivir del cuento!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: Del 22 al 28 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

42. "Doña Mariquita de mi corazón"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA: 29 y 30 Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

43. "Cinco minutos nada menos"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA: 31 de Mayo y 1 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Muñoz Román.
INTERPRETES: Claver, Queta (1ª estrella)

Compañía de Revistas Zori-Santos-
Codeso

44. "Metidos en harina"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: 26, 27, 28 y 29 Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

45. "Abracadabra"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA: 30 de Sept. y 1 de Oct.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

46. "La blanca doble"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA: 2, 3 y 4 de Octubre.
Reaparición 12, 13 y 14 de
Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-
Santos-Codeso.
OBSERVACIONES Precio: butaca 15 Ptas.

Compañía de Revistas y Operetas Celia
Gámez

47. "La hechicera en palacio"**TEXTO**

AUTOR: Ramos de Castro; Rigel,
Arturo (*texto*); Padilla y Ferri,
José (*música*)
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Opereta)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: 31 de Oct. y 1 de Nov.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

48. "Yola"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA: 2, 3 y 4 de Noviembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas y
Operetas Celia Gámez.

TEATRO DUQUE DE RIVAS*Compañía de Revistas Cabrera***49. "Una mentira nada más"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 6, 7 y 8 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

50. "Las noveleras"**TEXTO**AUTOR: Flores, Blanca; Soler, Ángel
(*texto*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 9 y 10 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Cabrera.

GRAN TEATRO

Compañía de Revistas La Latina

51. "Nada más que uno"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 13, 14 Y 15 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

52. "Locura de humor"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA: 16 y 17 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

53. "A Roma por todo"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA: 18 y 19 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas La Latina.
INTERPRETES: Ruiz, Manolita (*primera supervedette*).
PROCEDENCIA: Madrid.Compañía de Comedias Pepita Martín-
Manuel de Sabatini

54. "Mater Imperatrix"

TEXTOAUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Mart. 3 Marzo. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

55. "La vida de cada cual"

TEXTOAUTOR: Ferrer Maura, Salvador.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Miérc.4 Marzo. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

56. "Criminal de guerra"

TEXTOAUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.
NACIONALIDAD: España.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Juev. 5 Marzo. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Pepita Martín-Manuel de
Sabatini.Compañía de Zarzuelas Manuel Abad-
Eladio Cuevas

57. "Alma de Dios"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Miérc.15 Abril. 19:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

58. "Los gavilanes"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Miérc. 15 Abril. 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

59. "La canción del olvido"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Juev. 16 Abril. 19:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

60. "Luisa Fernanda"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Juev. 16 Abril. 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

61. "El canastillo de fresas"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Viern. 17 Abril. 19:30; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuela
Manuel Abad- Eladio
Cuevas.

GRAN TEATRO

Compañía de Ópera Internacional

62. "Il trovatore"**TEXTO**

AUTOR: Verdi, Giuseppe.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Lun. 18 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

63. "Madame Butterfly"**TEXTO**

AUTOR: Puccini, Giacomo.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 19 Mayo. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

64. "Rigoletto"**TEXTO**

AUTOR: Verdi, Giuseppe.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 19 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Opera Internacional.
 INTERPRETES: Romboli, Reinetta; Nicolich, Federica; Filippeschi, Mario; Carminani, Vasco; Agostino, Fermín.

Compañía de Revistas Manuel Paso

65. "Tentación"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 23, 24, 25 y 26 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

66. "Conquistame"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27, 28 y 29 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

67. "Eres un sol"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 30 y 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paso, Manuel.
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Manuel Paso.

INTERPRETES: Santa, María de los Ángeles; Garriga, Carlos; Pérez Carpio, Sélita.

DIRECCIÓN MUSICAL: Montorio.

Compañía de Revistas Adrián Ortega

68. "Las mentirosas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 25 y 26 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

69. "El paraíso de las mujeres"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 y 28 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Adrián Ortega.
 INTERPRETES: Orjas, Pepe; Delenchos, Beatriz; Ugerra, Juanita; Cristobal, Lolita.

Compañía de Revistas Antonio Casal-
Ángel de Andrés**70. "Vengan líos"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 20, 21, 22 y 23 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Antonio Casal-Ángel de Andrés.
 INTERPRETES: Boldoba, Maruja; García, Amparo.

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía de Comedias María Esperanza
Navarro

1. "Pipiola"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
Serafín.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA Y HORA: Mart. 25 Mayo. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "La venda en los ojos"**TEXTO**

AUTOR: López Rubio, José.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26 y 31 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "Caperucita asusta al lobo"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 27 Mayo. 19:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "La viuda de las Camelias"**TEXTO**

AUTOR: Janos Vaszary; De
Laiglesia, Álvaro.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 28 Mayo. 19:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "Te quiero y serás mío"**TEXTO**

AUTOR: Alpuente, Ricardo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 29 Mayo. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

6. "Sole ante el peligro"**TEXTO**

AUTOR: Varona, José Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 30 Mayo. 19:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

7. "El genio alegre"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y
Joaquín.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 1 Junio. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
María Esperanza Navarro.

PALACIO DEL CINE

Compañía de Comedias Amparo Rivelles

8. "Requiebro"**TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
 FECHA: 22, 23 y 24 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

9. "El caso de la señora estupenda"**TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 25 Mayo. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

10. "Malvaloca"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 26 Mayo. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

11. "Mi mujer es un gran hombre"**TEXTO**

AUTOR: Vernenil, L.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 27 Mayo. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

12. "La luz de la víspera"**TEXTO**

AUTOR: Pemán, José María.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 28 Mayo. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

13. "Morena clara"**TEXTO**

AUTOR: Quintero; Guillen.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 29, 30 y 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Canales, Ricardo.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Amparo Rivelles.
 INTERPRETES: Canales, Ricardo (*primer actor*); Rivelles, Amparo.

Compañía de Comedias Tina Gascó

14. "La soltera rebelde"**TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
 FECHA Y HORA: Juev. 23 Sep. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

15. "Tres alcobas"**TEXTO**

AUTOR: Tejedor; Alfayate, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 25 Sept. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

16. "Juego de niños"**TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 25 Sept. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

17. "Los mosquitos"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 26 Sept. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

18. "Trece a la mesa"**TEXTO**

AUTOR: Sauvajon, Marc-Silbert.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 27 Sept. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Granada, Fernando.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Tina Gascó.
 INTERPRETES: Bódalo, José (*primer actor*); Gascó, Tina.

CINE SÉNECA*Clase de Declamación del Conservatorio***19. "La pluma verde"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez
Fernández, Pedro.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Cine Séneca.
FECHA: 4 Febrero y 23 Diciembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Salcedo Hierro, Miguel.
REALIZACIÓN: Clase de Declamación del
Conservatorio.

PROCEDENCIA: Córdoba.

OBSERVACIONES Precio: butaca 3 y 4 Ptas.

TEATRO TRÉBOL*Compañía de Comedias María Teresa Ponzón***20. "Sabela de Cambados"**

TEXTO
 AUTOR: Torrado, Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Trébol.
 FECHA Y HORA: Sáb. 30 Enero.20:00;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

21. "El sombrero de Pinocho"

TEXTO
 GÉNERO: Teatro Infantil.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 31 Enero. 17:30.

22. "¿De dónde vienes Manolo?"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 31 Enero.20:00;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

23. "Me caso con usted"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 1 y 5 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

24. "Tierra baja"

TEXTO
 AUTOR: Quineral, Ángel.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 2 y 4 Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

25. "Dueña y señora"

TEXTO
 AUTOR: Torrado, Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 3 Febr. 20:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "La cigüeña dijo: ¡sí!"

TEXTO
 AUTOR: Llopis, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 6 Febr. 20:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "¿Quién me compra un lío?"

TEXTO
 AUTOR: De Lucio, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 7 Febr. 20:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias María Teresa Ponzón.
OBSERVACIONES Precio: silla numerada 4 Ptas.; sin numerar 3 Ptas.

*Compañía de Comedias Carmen Rossi***28. "La Chiruca"**

TEXTO
 AUTOR: Torrado, Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Trébol.
 FECHA Y HORA: Sáb. 25 Marzo. 20:00;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

29. "Una muchacha audaz"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 26 Marzo.20:00;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

30. "La señorita Polilla"

TEXTO
 AUTOR: España, Daniel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lun. 27 Marzo. 20:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

31. "Juan José"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 28 Marzo.20:00;
 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

32. "La buena gente"

TEXTO
 AUTOR: Rusiñol, Santiago.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 29
 Marzo.20:00;22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO TRÉBOL

33. "Francisca alegre y olé"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 30 Marzo.20:00;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Carmen Rossi.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Grandes Espectáculos Rambal

34. "El conde de Montecristo"

TEXTO

AUTOR: Dumas, Alexandre.
NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Sáb. 16 Enero. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

35. "El rey de los vagamundos"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 17 Enero. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

36. "¡Que el cielo la juzgue!"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 18 y 21 Enero. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

37. "La corte de los venenos"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 19 Enero. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

38. "Fuenteovejuna"

TEXTO

AUTOR: Lope de Vega, Félix.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 20 Enero. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

39. "La bella durmiente del bosque"

TEXTO

GÉNERO: Teatro Infantil.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 21 y 23 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (16:30)

40. "Otra vez Pimpinela Escarlata"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 21 Febr. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

41. "Genoveva de Brabante"

TEXTO

AUTOR: Risco, Alberto.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 21 Febr. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

42. "El jorobado"

TEXTO

AUTOR: Feral, Pau.
ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.
GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 24 Enero. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

"Los tres mosqueteros"

TEXTO

AUTOR: Dumas, Alexandre.
NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 25 Enero. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.
REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos Rambal.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 15 Ptas.

Compañía de Comedias Luis B. Arroyo

44. "En un burro, tres baturros"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Mart. 26 Enero. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

45. "Don José, Pepe y Pepito"

TEXTO

AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 27 Enero. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

46. "Los hijos hablan"

TEXTO

AUTOR: Ferrer Maura, Salvador.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 28 Enero. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

47. "El amor de los cuatro coroneles"

TEXTO

AUTOR: Ustinov, Peter.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 29 Enero. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Luis B. Arroyo.
 INTERPRETES: De Benito, Rosario; Sabatini, Rosita; Acero, Ricardo.

Compañía de Revistas La Latina

48. "El trus, trís, tras"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 5 y 6 Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

49. "La bomba B"**TEXTO**

AUTOR: Soriano de Andía (*texto*); Cabrera (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 7, 8 y 9 Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

50. "Locura de humor"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 10 Febr. 19:30; 23:00
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas La Latina.

INTERPRETES: Daina, Raquel; Cuenca, Luis.

PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Cabrera

51. "Vamos tirando"**TEXTO**

AUTOR: Lladrés, Pedro (*texto*); Cabrera (*música*)

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 22, 23, 24 y 25 de Mayo.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

52. "Una mentira nada más"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Del 26 al 30 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

53. "Las noveleras"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 31 Mayo y 1 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Cabrera.

Compañía de Actores de Radio Madrid

54. "Un arrabal junto al cielo"**TEXTO**

AUTOR: Sautier Casaseca, Guillermo; Alberca, Luisa.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 28 y 29 de Agosto.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Sautier Casaseca, Guillermo.

REALIZACIÓN: Compañía de Actores de Radio Madrid.

PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía Zori-Santos-Codezo

55. "Una cana al aire"**TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García Morcillo, Fernando (*música*).
 NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: Del 25 de Sept. al 2 de Oct.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

56. "Metidos en harina"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Del 3 al 8 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**57. "Tres caballeros"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Del 9 al 15 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Zori-Santos-Codeso.

PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía de Revistas Colsada***58. "Ana María"****TEXTO**AUTOR: Muñoz Román (*texto*);
Padilla (*música*)

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 4, 5 y 6 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

59. "Espáñleme usted al chico"**TEXTO**AUTOR: Paradas; Giménez; Torres
(*texto*); Guerrero; Paradas
(*música*)

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 7 y 8 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.INTERPRETES: Imperio, Gracia; Del Real,
Alfonso.

PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO

Compañía de Revistas Colsada

60. "Espábleme usted al chico"

TEXTO

AUTOR: Paradas; Giménez; Torres
(*texto*); Guerrero; Paradas
(*música*)

NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 11, 12 y 13 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

61. "Cirilo que estas en vilo"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 14 y 15 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

62. "La blanca doble"

TEXTO

AUTOR: Paradas; Giménez; Torres
(*texto*); Guerrero; Paradas
(*música*)

NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 16 Febr. 20:00;23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

63. "Kikiriki"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 17 Febr. 20:00;23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.

INTERPRETES: Bora, Trudi; Del Real,
Alfonso (*actor cómico*).

Compañía de Revistas Manuel Paso

64. "¡Devuélvame a mi señora!"

TEXTO

AUTOR: Paso, Alfonso y Manuel
(*texto*); Montorio (*música*)

NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 1 y 2 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

65. "Una conquista en París"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 3 y 4 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paso, Manuel.

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Manuel Paso.

INTERPRETES: Moly, Ruth; Mari Luz; De
Landa, Marisa; Leblanc,
Tony; Gómez Bur, Manuel.

Compañía de Comedias Manuel Paso

66. "La vida en un bloc"

TEXTO

AUTOR: Llopis, Carlos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 11 y 12 de Marzo
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

67. "Con la vida del otro"

TEXTO

AUTOR: Llopis, Carlos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 13 y 14 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

68. "Así no hay luna posible"

TEXTO

AUTOR: Paso, Manuel.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 15 Marzo. 19.30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paso, Manuel.

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Manuel Paso.

INTERPRETES: Merlo, Ismael.

GRAN TEATRO

Compañía Lope de Vega

69. "La muerte de un viajante"

TEXTO

AUTOR: Miller, Arthur.
 NACIONALIDAD: USA.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 28 y 29 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

70. "Los intereses creados"

TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 30 Abril. 19.30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

71. "Diálogo de Carmelitas"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 1 y 2 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

72. "Edipo"

TEXTO

AUTOR: Sófocles.
 NACIONALIDAD: Grecia.
 ADAPTACIÓN: Pemán, José María.
 GÉNERO: Tragedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 3 Mayo. 19.30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE. RESPONSABILIDADES

DIRECCION: Tamayo, José.
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.
 INTERPRETES: Carrillo, Mary; Dicenta,
 Manuel; Criado, Társila;
 Muñoz, Alfonso; Noé, Ana
 María.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Cómicas José
 Luis Ozores

73. "Vengan esos cinco"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 25, 26 Mayo y 1 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

74. "Me gustan todas"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27, 28 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

75. "Tengo momia formal"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 29, 30 y 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ozores, Mariano.
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Cómicas José Luis Ozores.
 INTERPRETES: Bravo, Pilarin; Cervera,
 Rafael.
 PROCEDENCIA: Madrid.
OBSERVACIONES Precio: butaca 15 Ptas.

Compañía de Zarzuelas y Operetas Ases
 Líricos

76. "La del manojo de rosas"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Mierc. 2 Junio. 20:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

77. "La tabernera del puerto"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 2 y 3 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

78. "El conde de Luxemburgo"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 3 y 4 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

79. "La revoltosa"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 4 y 5 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO

80. "Marina"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 5 Junio. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

81. "La viuda alegre"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 6 Junio. 20:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

82. "La alegría de la huerta"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 6 y 7 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

83. "Molinos de viento"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 8 y 9 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

84. "Luisa Fernanda"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 9 Junio. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas y Operetas Ases Líricos.
 INTERPRETES: Bent, Mariano; Giménez, Purita; Garrigós, Margarita; García Martí; Leoz, Esteban.
OBSERVACIONES Precio: butaca 15 Ptas.

Compañía de Zarzuelas Artistas Líricos Asociados

85. "Los gavilanes"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 24 y 25 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

86. "Luisa Fernanda"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 25 y 26 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

87. "El asombro de Damasco"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 26 y 27 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

88. "Alma de Dios"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 27 y 28 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

89. "El puñao de rosas"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 28 y 29 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

90. "Doña Francisquita"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 29 y 30 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

91. "Maruxa"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 30 de Sept. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas Artistas Líricos Asociados.
 INTERPRETES: Aguilar, José María; Cuevas, Eladio; Bergún, Lidya; Adares, Manuel; Leoz, Esteban; Cubell, Josefina.
OBSERVACIONES Precio: butaca 15 Ptas.

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Musicales Raquel Daina

92. "A lo tonto a lo tonto"**TEXTO**

AUTOR: Navarro, Leandro (*texto*);
Torroba (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 7, 8, 9 y 10 de Diciembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

93. "Vacaciones forzosas"**TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos (*texto*); García
Morcillo, Fernando (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 11 y 12 de Diciembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Musicales Raquel Daina.
INTERPRETES: García-Noval, Pepe; Daina,
Raquel.

*Compañía de Revistas Antonio Casal-
Ángel de Andrés*

94. "A lo loco a lo loco"**TEXTO**

GÉNERO: Comedia musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 13 y 14 de Diciembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

95. "Vengan líos"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 15 y 16 de Diciembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Antonio Casal-Ángel de
Andrés.

Clase de Declamación del Conservatorio

96. "En Flandes se ha puesto el sol"**TEXTO**

AUTOR: Marquina, Eduardo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Viern. 17 Dic. 19.30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Salcedo Hierro, Miguel.
REALIZACIÓN: Clase de Declamación del
Conservatorio.
PROCEDENCIA: Córdoba.

Compañía de Comedias Lili Murati

97. "Sirena sin cola"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Mart. 21 Dic. 19.30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

98. "Una doncella francesa"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mierc. 22 Dic. 19.30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

99. "El señor esta servido"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 23 Dic. 19.30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Lili
Murati.
INTERPRETES: Muñoz, Paco; García
Ortega, Luis; Murati, Lili.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía de Comedias Manuel de Sabatini***1. "El amor ciego"****TEXTO**

AUTOR: Ferrer Maura, Salvador.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Miérc. 25 Mayo.
 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "La muralla"**TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, J.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26 y 30 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

3. "El baile"**TEXTO**

AUTOR: Neville, Edgar.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 27 Mayo.
 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

4. "Adelita"**TEXTO**

AUTOR: Neville, Edgar.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Mayo. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "La ratonera"**TEXTO**

AUTOR: Christie, Agatha.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Comedia Policiaca.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 29 Mayo. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Manuel de Sabatini.
 INTERPRETES: Prendes, Maria del Carmen;
 Arroyo, Julio; Arnet, Antonio.

PALACIO DEL CINE*Compañía de Comedias Amparo Rivelles***6. "Cuando el amor es ciego"****TEXTO**

AUTOR: Ferdinand, Roger.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
 FECHA Y HORA: Juev. 22 Sept. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

7. "La hija de Jano"**TEXTO**

AUTOR: Arnau, José Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 23 y 24 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

8. "Malvaloca"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y
 Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 25 Sept. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

9. "La llamada"**TEXTO**

ADAPTACIÓN: Davidoff, Ricardo.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 26 Sept. 20:00;23:15
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Amparo Rivelles.

TEATRO CERVANTES

*Compañía de Comedias y Dramas
Tomás Carrasco*

10. "Una cara dura"**TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cervantes.
FECHA Y HORA: Viern. 1 Abril. 19:30; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

11. "¿Qué hacemos con los viejos?"**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 2 Abril. 19:30; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias y
Dramas Tomás Carrasco.

TEATRO DUQUE DE RIVAS*Compañía Titular del Teatro Apolo***12. "Pim-Pam-Fuego"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: T. Duque de Rivas
FECHA: Del 28 al 15 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía Titular Teatro Apolo.
INTERPRETES: De Lirio, Carmen; Amaya, Antonio; Alady; Hurtado, Mari Carmen; Canales Josefina.

PROCEDENCIA: Barcelona.

OBSERVACIONES Precio: butaca 20 Ptas.*Compañía de Comedias Pepe Alfayate***13. "Cuando la suegra es la otra"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: Sáb. 9 Abril. 20:00;23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**14. "El tío Pepe"****TEXTO**AUTOR: Alfayate, José.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 10 Abril. 20:00;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**15. "Don Armando Gresca"****TEXTO**AUTOR: Ortega, Adrián.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Lun. 11 Abril. 20:00;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**16. "La cigüeña dijo: ¡sí!"****TEXTO**AUTOR: Llopis, Carlos.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Mart. 12 Abril. 20:00;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**17. "¡Nosotros también!"****TEXTO**AUTOR: Llopis, Carlos.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Miérc. 13 Abril. 20:00;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**18. "Tercio de quites"****TEXTO**AUTOR: Quintero; Guillen.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Juev. 14 Abril. 20:00;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**19. "Marino tiene que ser"****TEXTO**AUTOR: Fernández Sevilla, Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viern. 15 Abril. 20:00;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**20. "Luna de hiel"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Sáb. 16 Abril. 20:00;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**21. "Manda a tu madre a Sevilla"****TEXTO**AUTOR: De Lucio, José.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 17 Abril. 20:00;23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Pepe Alfayate.
INTERPRETES: Rodríguez, Rafaela; Alfayate, José.*Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso***22. "Metidos en harina"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: 23 y 24 Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**23. "El vivo al bollo"****TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García Morcillo, Fernando (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Del 25 de Sept. al 2 de Oct.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

24. "Una cana al aire"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 3 Oct. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "Tres caballeros"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 4 y 5 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso.

*Compañía de Comedias Arroyo***26. "Don Juan Tenorio"****TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 1 y 2 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (12:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Arroyo.

INTERPRETES: Prendes, Mª del Carmen; Arroyo, Julio.

*Compañía B del Teatro Lara***27. "La del manojo de rosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Lun. 5 Dic. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

28. "Luisa Fernanda"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 6 Dic. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

29. "Los gaviñanos"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 7 Dic. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

30. "La del soto del parral"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 8 Dic. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

31. "La rosa del azafrán"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 9 Dic. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

32. "Marina"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Dic. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

33. "La Dolorosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 11 Dic. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

34. "La canción del olvido"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 12 Dic. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía B del Teatro Lara.

PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO

Compañía de Zarzuelas Artistas Líricos Asociados

35. "Los gavilanes"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 4 y 5 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

36. "Bohemios"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 6 Febr. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

37. "El dúo de la africana"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 6 Febr. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

38. "La Gran Vía"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lun. 7 Febr. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

39. "La alegría de la huerta"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lun. 7 Febr. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

40. "Gigantes y cabezudos"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 8 Febr. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

41. "La viejecita"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 8 Febr. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

42. "Luisa Fernanda"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc.9 Febr. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

43. "Doña Francisquita"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 9 Febr. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

44. "La del manojo de rosas"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 10 Febr. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

45. "La tabernera del puerto"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 10 Febr. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas Artistas Líricos Asociados.
 INTERPRETES: Aguilar, José Mª; Caballer, Mª Francisca; Ripolles, Lolita; Virnete, Angelita; Del Rio, Mª del Carmen; Rubens, Delia.
OBSERVACIONES Precio: butaca 15 Ptas.

Compañía de Opera Italiana

46. "La traviata"

TEXTO
 AUTOR: Verdi, Giuseppe.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical (Opera)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viern. 20 Mayo. 23.00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

47. "Tosca"

TEXTO
 AUTOR: Puccini, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical (Opera)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: Sáb. 21 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Belenguer Estola, E.
 REALIZACIÓN: Compañía de Opera Italiana.
 INTERPRETES: Torrentó, L; Permanyer, J; Simorra, J; Torras, P; Bellón, M; Greus, Maria; Mercade, Pietro; Anglada, A.

Compañía de Revistas Joaquín Gasa

48. "¡Ay, Angelina!"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 24 al 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

49. "Historia de dos mujeres o dos mujeres de historia"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 1 y 2 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Joaquín Gasa.
 INTERPRETES: Santpera, Mary; Delenchos, Beatriz; Garriga, Carlos; Diaz, Manolita.

Compañía de Zarzuelas Esteban Astarloa

50. "La viuda alegre"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 24 y 25 Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(23:00;20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

51. "La rosa del azafrán"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 25 y 26 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00;20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

52. "Alma de Dios"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26 y 27 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00;20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

53. "Las golondrinas"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 y 28 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00;20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

54. "La generala"

TEXTO

GÉNERO: Opereta Cómica.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 28 Sept. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

55. "La del manojito de rosas"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 29 Sept. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

56. "Marina"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 30 Sept. 20:00;23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas Esteban Astarloa.
 INTERPRETES: Caballer, Maria Francisca; Astarloa, Esteban.
OBSERVACIONES Precio: butaca 15 Ptas.

Compañía de Revistas Cabrera

57. "Pan...amor...y postre"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 26, 27 y 28 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO

58. "Mejores no hay"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA: 29 y 30 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Cabrera.
INTERPRETES: Jareño, Carmen; Navarro,
Juanito; Esleri, Carmen;
Barbero, Nieves; Gamar,
Toni.Compañía de Comedias Musicales
Manuel Paso

59. "¡Anda con ella!"

TEXTOAUTOR: Paso, M (*texto*); Olmedo;
Leblanc, Tony (*música*).NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia Musical.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Mart. 6 Dic. 19:30; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

60. "Lo veras y lo ... cantarás"

TEXTO

GÉNERO: Comedia Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Miérc. 7 Dic. 19:30; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

61. "Mujeres de papel"

TEXTO

GÉNERO: Comedia Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Juev. 8 Dic. 19:30; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Musicales M. Paso.
INTERPRETES: Leblanc, Tony; De Lerna,
Amparo; Maya, Elenita;
Martín Cao, Mª Victoria.

Compañía de Comedias Pepita Serrador

62. "La casa de la verdad"

TEXTOAUTOR: Malftti; Llanderas.
NACIONALIDAD: Argentina.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Viern. 9 Dic. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

63. "Ecos escandalosos de sociedad"

TEXTOAUTOR: Mate, Luis.
NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Sáb. 10 Dic. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

64. "Victoria a medias"

TEXTOAUTOR: Somerset Maughan.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 11 Dic. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

65. "La dulce enemiga"

TEXTOAUTOR: Antoine, Paul.
NACIONALIDAD: Francia.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Lun. 11 Dic. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

66. "No salgas esta noche"

TEXTOAUTOR: Pondal, Sixto; Olivara,
Carlos.

NACIONALIDAD: Argentina.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Mart. 13 Dic. 19:30; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Pepita Serrador.
INTERPRETES: Serrador, Pepita; Gisper, Mª
Dolores; Mas, Maruja;
Faure, Francisco; Albert,
Antonio.
PROCEDENCIA: Argentina.

GRAN TEATRO*Compañía de Comedias Doroteo Martín*

67. "La segunda esposa"**TEXTO**

AUTOR: Sautier Casaseca,
Guillermo; Alberca, Luisa.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 29 y 30 de Diciembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Doroteo Martín.
INTERPRETES: Ladrón de Guevara, Mª
Fernanda; Martín, Doroteo.

PALACIO DEL CINE*Compañía de Comedias Granada-Gascó***1. "La guerra empieza en Cuba"****TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
 FECHA Y HORA: 24, 25 Mayo y 1 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "Mi mujer me gusta más"**TEXTO**

AUTOR: Alfayate; Tejedor.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26 y 30 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "Cuando el amor es pecado"**TEXTO**

AUTOR: Ferdinand.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 Mayo y 2 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "Maria, la famosa"**TEXTO**

AUTOR: Quintero; Guillen.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 28 y 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

5. "Los mosquitos"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 29 Mayo. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

6. "La soltera rebelde"**TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 3 Junio. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Granada-Gascó.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

*Compañía de Comedias Musicales del
Teatro Apolo*

7. "Mujeres o diosas"**TEXTO**

GÉNERO: Comedia Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: Del 24 al 30 Mayo y del 13
al 17 de Junio.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Musicales del Teatro Apolo.
PROCEDENCIA: Barcelona.

OBSERVACIONES Precio: butaca 35 Ptas.

Compañía de Revistas Colsada

8. "Todo para la mujer"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: 7 y 8 de Diciembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

9. "¡AY, que loca!"**TEXTO**

AUTOR: Jiménez; Peña (texto);
maestro Laurentis (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 9 y 10 de Diciembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.

INTERPRETES: Gracia Imperio; Cuenca,
Luis (primer actor).

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Maruja García
Alonso

10. "La segunda esposa"

TEXTO
AUTOR: Sautier, Guillermo; Alberca, Luisa.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: 15 y 16 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cores, Rafael.
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Maruja García Alonso.
INTERPRETES: Gil, Rafael; Del Río, Josefina; Cores, Rafael (primer actor).

Compañía de Comedias del Teatro
Infanta Isabel

11. "Testigo de cargo"

TEXTO
AUTOR: Christie, Agatha.
NACIONALIDAD: Inglaterra.
GÉNERO: Comedia Policiaca.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: 23 y 24 de Abril.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

12. "La ratonera"

TEXTO
AUTOR: Christie, Agatha.
NACIONALIDAD: Inglaterra.
GÉNERO: Comedia Policiaca.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Miérc. 25 Abril. 20:00;23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias del Teatro Infanta Isabel.
INTERPRETES: Porcel, Mª Luisa; Losada, Cándida; Del Arco, Nita; Cuadrado, Jose Mª; Pagón, Jose; De la Fuente, Ángel; Armet, Antonio; Aguado, Julio; Ortega, Manuel.
PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Comedias Musicales
Virginia de Matos

13. "Dos Virginias"

TEXTO
GÉNERO: Comedia Musical.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 4, 5 y 6 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Arteaga, Miguel.
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Musicales Virginia de Matos.
INTERPRETES: Arteaga, Miguel (*primer actor*); Bardera, Luis; García, Rubens; De Matos, Virginia.

Compañía de Revistas Muñoz Román

14. "Maridos odiosos"

TEXTO
AUTOR: Muñoz Román (*texto*); Rosillo; Moraleda (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 24, 25 y 26 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

15. "Ana Maria"

TEXTO
GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: 27 y 28 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

16. "Cinco minutos nada menos"

TEXTO
GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Mart. 29 Mayo. 20:00;23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Muñoz Román.
INTERPRETES: García, Rubens; Barbero, Luis; Moreno, Venancio.

GRAN TEATRO*Compañía de Comedias Doroteo Martín***17. "Un arrabal junto al cielo"****TEXTO**AUTOR: Santier, Guillermo; Allerca,
Luisa.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 7, 8 y 9 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Doroteo Martí.**OBSERVACIONES** Precio: butaca 15 Ptas.*Compañía de Revistas Ramón Clemente***18. "De limón y menta"****TEXTO**AUTOR: Labres; Clemente (*texto*);
Montorio (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro

FECHA Y HORA: 15, 16 y 17 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Del Real, Alfonso.

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Ramón Clemente.INTERPRETES: Del Real, Alfonso (*primer actor*); Alvarado, Mary
Carmen; De Landa, Marisa;
Medrano, Tito.

PALACIO DEL CINE*Compañía de Comedias Tina Gascó***1. "La vida privada de mama"****TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, V.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
 FECHA: 24, 25 y 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "Dos Docenas de rosas rojas"**TEXTO**

AUTOR: Benedetti, Aldo.
 NACIONALIDAD: Italia.
 ADAPTACIÓN: Lozano Borray.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26 Mayo y 2 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "Esposa en vacaciones"**TEXTO**

AUTOR: Tejedor; Alfayate.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 de Mayo y 1 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "Solo un disparo"**TEXTO**

AUTOR: Conty.
 ADAPTACIÓN: Ros, F.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 28 Mayo. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "Buenas noches, Patricia"**TEXTO**

AUTOR: Benedetti.
 ADAPTACIÓN: Borroy; Egea.
 NACIONALIDAD: Italia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 29 Mayo.
 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

6. "Los mosquitos"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 30 Mayo. 20:00;23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Tina Gascó.
 INTERPRETES: Bodalo, José; Alonso, Rafael.

*Compañía Titular del Teatro Lara***7. "¿Dónde vas, Alfonso XII...?"****TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
 FECHA Y HORA: 24, 25, 26 y 27 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Titular del Teatro Lara.
 PROCEDENCIA: Madrid.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía de Revistas Cabrera

8. "Cuatro locos en pijama"**TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo (*texto*);
Cabrera (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA Y HORA: 27 y 28 de Abril.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

9. "¿La toma ... o la deja?"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 29 y 30 de Abril.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Cabrera.

Compañía de Revistas Colsada

10. "Sirenas de Apolo"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: 24, 25, 26 y 27 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

11. "¡Ay, que local!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 28, 29, 30 y 31 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

12. "¡Que señora!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 1, 2 y 3 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Revistas
Colsada.
INTERPRETES: Imperio, Gracia; Cuenca,
Luis; Peña, Pedro.

Compañía de Revistas Titular del Teatro
Calderón**13. "Cha-cha-cha"****TEXTO**

AUTOR: Llabrés; Elías (*texto*);
Montorio (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: Del 25 al 29 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Titular del Teatro Calderón.
INTERPRETES: Roc, Eugenia; Moreno,
Benancio; De Marcos,
Salomé.
PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Antonio Casal-
Ángel de Andrés**14. "El cosaco y el rajá"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, A (*texto*); Montorio,
Daniel; Algueró, Augusto
(*música*).

NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: 9 y 10 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

15. "Punto y coma"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 11 Oct. 19:45; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Antonio Casal-Ángel de
Andrés.
INTERPRETES: Boldoba, Maruja; Juárez,
Chiti; Gascó, Angelines;
Pérez de León, Milagros.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía de Revistas Celia Gámez

16. "El águila de fuego"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 9 al 13 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Celia Gámez.

GRAN TEATRO

Compañía Española de Teatro Universal

17. "El cardenal"

TEXTO
 AUTOR: Pemán, José María.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viern. 18 Enero.19:30;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

18. "Hamlet"

TEXTO
 AUTOR: Shakespeare, W.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Tragedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 19 Enero. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

19. "Sol y sombra"

TEXTO
 AUTOR: Quintero, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 20 Enero.19:30;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "Romeo y Julieta"

TEXTO
 AUTOR: Shakespeare, W.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Tragedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lun. 21 Enero. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

21. "En Flandes se ha puesto el sol"

TEXTO
 AUTOR: Marquina, Eduardo.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 22 Enero. 19:30;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

22. "Son mis amores reales"

TEXTO
 AUTOR: Dicenta, Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc.. 23 En. 19:30; 23:00
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

23. "Los intereses creados"

TEXTO
 AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 24 Enero.19:30;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Española de Teatro Universal.
 INTERPRETES: Navarro, Mª Esperanza (1ª Actriz); Ulloa, Alejandro.

Compañía de Zarzuelas Artistas Líricos

24. "La tabernera del puerto"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela).
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 5 y 12 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "La del manojo de rosas"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 5 y 6 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00;19:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "Doña Francisquita"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 6 y 7 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00;19:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "Los gavilanes"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 7 y 8 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00;19:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

28. "La canción del olvido"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 8 y 12 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00;19:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO**29. "La rosa del azafrán"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 9 y 11 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

30. "Marina"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 9 y 11 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00;19:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

31. "Luisa Fernanda"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: Dom. 10 Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas
 Artistas Líricos.
 INTERPRETES: Caballer, Mª Francisca;
 Giménez, Purita; Panadés,
 Conchita; Rubens, Delia;
 Cuevas, Eladio; Grial, Juan;
 Navarro, Antón; Alonso,
 Ramón; Marín, José.

*Compañía de Comedias Cómicas
 Muñoz Sanpedro*

32. "Tenemos petróleo"

TEXTO
 AUTOR: Fernández Sevilla, Luis;
 Tejedor, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 24, 27 y 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

33. "Eva no salió del paraíso"

TEXTO
 AUTOR: Vaszary, J.
 ADAPTACIÓN: De Laiglesia, Álvaro.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 25 Mayo y 1 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

34. "Te engañaré si eres buena"

TEXTO
 AUTOR: Soriano de Andía, V.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 26 Mayo. 20:00;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

35. "Celos a la plancha"

TEXTO
 AUTOR: Arana, Eduardo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 28 Mayo y 2 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

36. "Tan perfecto no te quiero"

TEXTO
 AUTOR: Ortega, Adrián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 29 Mayo.20:00;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

37. "Una viuda original"

TEXTO
 AUTOR: Ortega, Adrián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 30 Mayo. 20:00;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Cómicas Muñoz Sampedro.

Compañía de Zarzuela Artistas Líricos

38. "Chateau Marganux"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Miérc. 25 Sept. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

39. "Jugar con fuego"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 25 y 27 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15;19:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO

40. "La Dolorosa"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: 26 y 27 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

41. "La parranda"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: 26 y 28 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15;19:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

42. "Marina"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: 28 y 29 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

43. "El santo de la Isidra"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 29 Sept. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

44. "Las golondrinas"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 30 Sept. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

45. "La maja de Goya"

TEXTO
 AUTOR: Guillen (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista).
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 30 Sept. 1 y 4 Oct.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

46. "Luisa Fernanda"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 1 Oct. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

47. "Doña Francisquita"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 2 y 3 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

48. "La alegría de la huerta"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 2 y 3 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15;19:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

49. "La revoltosa"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 4 Oct. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuela
 Artistas Líricos.

Compañía de Revistas Ramón Clemente

50. "Caritas y carotas"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista).
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 28 y 29 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

51. "Si vas a París papa..."

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista).
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 30 Oct. 19:30; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cervera, Rafael.
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Ramón Clemente.
 INTERPRETES: Mistral, Mary; Cervera,
 Rafael (*primer actor*)
 PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO*Compañía Gran Teatro*

52. "Don Juan Tenorio"**TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Juev. 31 Oct. 19:30; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Gran Teatro.

PROCEDENCIA: Córdoba.

PALACIO DEL CINE

Compañía de Comedias Tina Gascó

1. "Jaque de reina"**TEXTO**AUTOR: Monteagudo; Aizpuru.
NACIONALIDAD: Argentina.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
FECHA: 24 y 25 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**2. "Lluvia de hijos"****TEXTO**

AUTOR: Mayo, Margarita.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA: 26 y 31 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**3. "Las cartas boca abajo"****TEXTO**AUTOR: Bueno Vallejo.
NACIONALIDAD: España.
GENERO: Drama.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 27 y 28 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**4. "Esposa en vacaciones"****TEXTO**AUTOR: Tejedor; Alfayate.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Juev. 29 Mayo. 20:00;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**5. "La vida privada de mamá"****TEXTO**AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viern. 30 Mayo. 20:00;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**6. "Mi viuda y yo"****TEXTO**AUTOR: Benedetti, Aldo.
NACIONALIDAD: Italia.
ADAPTACIÓN: Lozano.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 1 y 2 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Tina Gascó.
INTERPRETES: Bódalo, José (*primer actor*).

Compañía Lope de Vega

7. "Réquiem por una mujer"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: Del 23 al 26 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE. RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Tamayo, José.
REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.
INTERPRETES: Bautista, Aurora.

JARDINES DEL ALCÁZAR*Compañía Lope de Vega***8. "Los intereses creados"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Jardines del Alcázar.

FECHA Y HORA: Mart. 3 Junio. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

9. "El alcalde de Zalamea"**TEXTO**

AUTOR: Calderón de la Barca,

Pedro.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 4 Junio. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

10. "Enrique"**TEXTO**

AUTOR: Pirandello, Luigi.

NACIONALIDAD: Italia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 5 Junio. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José.

REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.

INTERPRETES: Sancho, Asunción; Lemos,
Carlos; Bruguera, José;
Guillen, Fernando; Rubio,
José; Sancho, José; Padilla,
Mª Teresa; Canovas,
Avelino; López Heredia,
Irene.**OBSERVACIONES***Precio:* filas 1 a 21: 31 Ptas.;
filas 22 a 30: 25 Ptas.;
general 10 Ptas.

TEATRO DUQUE DE RIVAS*Ballet de Arte Español*

11.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Mart. 15 Abril. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet de Arte Español.
 COREOGRAFÍA: Rosario.
OBSERVACIONES *Danza.*

*Miguel Gila*12. *“Festival en gilacolor”***TEXTO**

AUTOR: Gila, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Monólogo humorístico.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: Del 22 al 27 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Gila, Miguel.

*Compañía de Revistas Muñoz Román*13. *“La chacha, Rodríguez y su padre”***TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: Del 24 al 30 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Muñoz Román.
 INTERPRETES: Claver, Queta.

*Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso*14. *“Vivan los novios”***TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: Del 23 al 30 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

15. *“Ole, torero”***TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Del 1 al 6 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

16. *“Carambola”***TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 7, 8 y 9 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-
 Santos-Codeso.
 INTERPRETES: De Lerma, Amparo (1ª
figura).

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Cómicas Muñoz Sampedro

17. "Nosotros, ellas... y el duende"

TEXTO

AUTOR: Llopis, Carlos.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 24 de Mayo y 3 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

18. "Celos a la plancha"

TEXTO

AUTOR: Arana, Eduardo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 25 Mayo. 20:00;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

19. "La jalea real"

TEXTO

AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis;
Tejedor, Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26 de Mayo y 2 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

20. "Pepe es Don José"

TEXTO

AUTOR: Sánchez Neira; Sánchez Mora.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 de Mayo y 1 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

21. "Contigo pan y... caviar"

TEXTO

AUTOR: Navarro, Leandro.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 28 Mayo. 20:00;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

22. "Te engañaré si eres buena"

TEXTO

AUTOR: Soriano de Andía, Vicente.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 29 Mayo. 20:00;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

23. "Tenemos petróleo"

TEXTO

AUTOR: Fernández de Sevilla, L;
Tejedor, L.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 30 Mayo. 20:00;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

24. "Luna de miel para cuatro"

TEXTO

AUTOR: Prada e Iquino, F.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 31 Mayo. 20:00; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Muñoz Sampedro.
INTERPRETES: Orjas, Pepe; Muñoz Sampedro, Guadalupe.

Gran Compañía de Zarzuela, Opera, Opereta y Sainete Artistas Líricos

25. "Luisa Fernanda"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Sáb. 20 Sept. 20:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "El conde de Luxemburgo"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 20 y 21 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:30; 20:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "La viejecita"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 21 Septiembre. 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO

28. "La montería"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: 22 y 24 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00;23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

29. "Los claveles"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: 22 y 23 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:30;20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

30. "La viuda alegre"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 23 y 24 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:30;20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

31. "La revoltosa"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 25 y 26 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00;23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

32. "La tabernera del puerto"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 25 y 26 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:30;20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

33. "Alma de Dios"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 27 y 28 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00;23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

34. "Marina"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 27 y 28 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:30;20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

35. "Jugar con fuego"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 29 y 30 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00;23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

36. "¿Por qué lloras corazón?"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 29 y 30 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:30;20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

37. "El niño judío"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 1 y 2 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00;23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

38. "Doña Francisquita"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 1 y 2 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:30;20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Gran Compañía de Zarzuela, Opera, Opereta y Sainete Artistas Líricos.

Compañía de Comedias Lili Murati

39. "Querida familia"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Juev. 4 Dic. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

40. "Hay que ser feliz"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: : Viern. 5 Dic. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Lili Murati.
 INTERPRETES: Muñoz, Paco; Porcell, Pedro (*primer actor*).

PALACIO DEL CINE*Compañía de Comedias Carrillo-Marín***1. "Los tres etcéteras de Don Simón"****TEXTO**

AUTOR: Pemán, José María.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del cine.
 FECHA: 23 y 28 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "Hay alguien detrás de la puerta"**TEXTO**

AUTOR: Paso, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 24 y 29 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "El cielo dentro de casa"**TEXTO**

AUTOR: Paso, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 25 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "La encantadora familia Bliss"**TEXTO**

AUTOR: Coward, Noel.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 26 y 30 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "El príncipe durmiente"**TEXTO**

AUTOR: Rattigan, Terence.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 y 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Carrillo-Marín.
 INTERPRETES: Heredia, José Luis; Carrillo, Mari; Marín, Guillermo.

TEATRO CINEMA CABRERA

*Compañía de Comedias Cómicas
José Sazatornil*

6. "Un loco hace ciento"**TEXTO**

AUTOR: Arana; Galindo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cinema Cabrera.
FECHA: 23 de Mayo y 7 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

7. "La tercera esposa"**TEXTO**

AUTOR: Alpuente, Ricardo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 24 de Mayo, 3 y 4 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

8. "¡Que listo es Calixto!"**TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 26 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

9. "Padres que tenéis hijos"**TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis;
Tejedor, Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 27 Mayo.20:00;
23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

10. "El chalet de los chalaos"**TEXTO**

AUTOR: Iglesias, José Manuel.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 28 Mayo.20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

11. "El duque fantasma"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 29 Mayo.20:00;
23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

12. "Relaciones forzosas"**TEXTO**

AUTOR: Guiu, Armando Matias.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 30 de Mayo y 6 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

13. "No me sirves para nada"**TEXTO**

AUTOR: Salvanes, Roberto.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 31 de Mayo y 5 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

14. "Todo fue por una lavadora"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 1 Junio. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

15. "Que demonio de ángel"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 2 Junio. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

16. "Trip y trap en el castillo maldito"**TEXTO**

GÉNERO: Infantil.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 7 Junio. 17:00.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Cómicas José Sazatornil
"Saza".

OBSERVACIONES

Precio: butaca patio 30
Ptas.; butaca entresuelo 20
Ptas.; infantil: butaca 10
Ptas.; entresuelo 8 Ptas.

JARDINES DEL ALCÁZAR*Compañía Lope de Vega***17. "Un soñador para un pueblo"****TEXTO**

AUTOR: Bueno Vallejo, A.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Jardines del Alcázar.

FECHA Y HORA: Miérc. 13 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

18. "La casa de té de la luna de Agosto"**TEXTO**

AUTOR: Patrick, Jhon.

NACIONALIDAD: U.S.A

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 14 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

19. "Seis personajes en busca de un autor"**TEXTO**

AUTOR: Pirandello, Luigi.

NACIONALIDAD: Italia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 15 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Tamayo, José.

AYUDANTE DIRECCIÓN: Osuna, José.

REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.

INTERPRETES: Lemos, Carlos; Riaza, Berta;

Rubio, José; Guillen,

Fernando; Alemán,

Anastasio; Serrano, Julieta;

Noe, Ana Maria.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía de Revistas Manuel Paso

20. "El tren de la felicidad"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Del 1 al 4 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Manuel Paso.

Compañía de Revistas del Teatro
La Latina**21. "Bésame con música"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 16, 17 y 18 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

22. "Más mujeres"**TEXTO**AUTOR: Prada e Iquino, F (*texto*);Mestres (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 19 y 20 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas del Teatro La Latina.

INTERPRETES: Begoña, Mary; Garisa,

Antonio; Cano, Paquito.

PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Cabrera

23. "Una mujer explosiva"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 19 y 20 de Febrero.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Cabrera.

Compañía de Comedia Moderna
Imperio- Cuenca**24. "Caprichosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Del 23 al 31 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Moderna Imperio-Cuenca.

INTERPRETES: Cuenca, Luis; Imperio, Gracia.

PRODUCCIÓN: Colsada.

Compañía José Frade

25 "Irma, la dulce"**TEXTO**AUTOR: Breffor, Alexandre (*texto*);
Fabra, Isi (*música*).

NACIONALIDAD: Francia; España.

ADAPTACIÓN: Mihura, Miguel.

GÉNERO: Comedia Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 6, 7, 8 de Junio.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía José Frade.

INTERPRETES: Torray, Nuria; Garrido, Ricardo; Corroto, Ramón.

Compañía de Revistas Colsada

26. "A media noche"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 23, 24 y 25 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

27. "Y vas...que ardes"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 26, 27, 28 y 29 Septiembre.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

28. "Las caprichosas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 30 Septiembre y 1 Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

TEATRO DUQUE DE RIVAS**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.

INTERPRETES: Imperio, Gracia; Cuenca,
Luis; De Osca, Josette y
Paquito; Camoiras, Quique;
Luna, Anita; Peña, Pedrito;
Díaz, Mari.

PROCEDENCIA: Madrid.

OBSERVACIONES *Precio: butaca 40 Ptas.*

Compañía de Revistas Garisa-Begoña

29. "Timoteo, ¿qué las das?"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 6 al 10 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Garisa-Begoña.

INTERPRETES: Begoña, Mary; Garisa,
Antonio.

OBSERVACIONES *Precio: butaca 30 Ptas.*

GRAN TEATRO

Compañía Titular del Teatro Infanta Isabel

30. "Los diez negritos"**TEXTO**

AUTOR: Christie, Agatha.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Comedia Policiaca.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 8 y 9 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

31. "Hacia cero"**TEXTO**

AUTOR: Christie, Agatha.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Comedia Policiaca.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Enero.19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Titular del Teatro Infanta Isabel.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Comedias Criado-Beringola

32. "La herencia"**TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Miérc.14 Enero.19:30;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

33. "Una muchachita de Valladolid"**TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 15 Enero.19:30;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

34. "La ley de los hijos"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 16 Enero.19:30;
 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Criado-Beringola.
 INTERPRETES: Criado, Tarsila; Beringola, Juan.

Compañía de Comedias José Sazatornil

35. "Un loco hace ciento"**TEXTO**

AUTOR: Arana, Eduardo; Galindo, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: 25, 28 Febrero y 1 Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

36. "¡Que listo es Calixto!"**TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 26 Febr. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

37. "El chalet de los chalaos"**TEXTO**

AUTOR: Iglesias, José Manuel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 27 Febr. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

38. "Padres que tenéis hijos"**TEXTO**

AUTOR: Fernández Sevilla; Tejedor, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 2 Marzo. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas José Sazatornil "Saza".
 INTERPRETES: Ballesta, Aurelia; Cristóbal, Lolita; Guzmán, Jesús; Sazatornil, José.

GRAN TEATRO

Compañía Lírica Pablo Sorozábal

39. "Katuska"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 4 y 8 de Abril
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

40. "Las de Caín"

TEXTOAUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y
Joaquín (*texto*); Sorozabal,
Pablo (*música*).NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia Musical.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 5 y 9 de Abril.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

41. "Don Manolito"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Lun. 6 Abril. 20:00; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

42. "Black, el payaso"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Mart. 7 Abril. 20:00; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía Lírica de Pablo
Sorozabal.

Compañía de Comedias del Teatro Goya

43. "Cuñada viene de cuña"

TEXTOAUTOR: Fernández de Sevilla, Luis;
Tejedor, L.NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Juev. 23 Abril. 20:00; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

44. "Soy un sinvergüenza"

TEXTOAUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez
Fernández.NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viern. 24 Abril. 20:00; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

45. "La venganza de Don Mendo"

TEXTOAUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Sáb. 25 Abril. 20:00; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

46. "¡Tres novios tiene mi novia!"

TEXTOAUTOR: Benito, Julio y Luis.
NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Dom. 26 Abril. 20:00; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

47. "La caraba"

TEXTOAUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez
Fernández.NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Lun. 27 Abril. 20:00; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

48. "Manda a tu madre a Sevilla"

TEXTOAUTOR: De Lucio, José.
NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Mart. 28 Abril. 20:00; 23:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias del
Teatro Goya.INTERPRETES: Arroyo, Luis B; De Benito,
Rosario; Sabatini, Rosita;
Arroyo, Julio.

PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO*Compañía de Comedias Granada-Peña***49. "Juicio contra un sinvergüenza"****TEXTO**

AUTOR: Paso, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 23, 24, 29 y 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

50. "Alta fidelidad"**TEXTO**

AUTOR: Neville, Edgar.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 25 Mayo. 20:00; 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

51. "Té y simpatía"**TEXTO**

AUTOR: Anderson, R.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26 y 30 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

52. "El chico de los Winslow"**TEXTO**

AUTOR: Rattigan, Terence.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 de Mayo y 1 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

53. "Napoleón, mi padre y tú"**TEXTO**

AUTOR: Gordón, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 28 Mayo. 20:00; 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Granada-Peña.
 INTERPRETES: Peña, Pastora; Granada, Fernando.

*Compañía de Comedias Cómicas Juanito Navarro***54. "¡Clavijo, búscame un hijo!"****TEXTO**

AUTOR: G. Loygorri, Francisco.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 24 y 27 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

55. "Préstame a tu suegra"**TEXTO**

AUTOR: Jaquetot, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 25 Sept. 20:00; 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

56. "¡Cornejo, tiene un complejo!"**TEXTO**

AUTOR: G. Loygorri, Francisco.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 28 Sept. 20:00; 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

57. "El orgullo de Albacete"**TEXTO**

AUTOR: Paso; Abati.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 29 Sept. 20:00; 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Juanito Navarro.

*Compañía Dramática Doroteo Martín***58. "¡Ama Rosa!"****TEXTO**

AUTOR: Sautier Casaseca, Guillermo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia Melodramática.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 1 al 5 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Dramática Doroteo Martín.

GRAN TEATRO

Producciones Salazar

59. "Gigi"**TEXTO**

AUTOR: Colette.
 NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 14, 15 y 16 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano.
 REALIZACIÓN: Producciones Salazar.
 INTERPRETES: Hurtado, Ricardo; Del Arco, Ana; Ruiz, Nieves; Granada, Elena; Serrano, Julieta; Navarro, José. Flores, Marta (Gigi).

*Compañía de Comedias Cómicas
 Paco Martínez Soria*

60. "Me ha caído una mancha"**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 9 y 15 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

61. "El abuelo Curro"**TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 10 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

62. "La locura de Don Juan"**TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 11 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

63. "¿Quién me compra un lío?"**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 12 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

64. "Adan y Ava García"**TEXTO**

AUTOR: Galindo, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 13 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

65. "Mi cocinera"**TEXTO**

AUTOR: Bernard, Tristan.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 14 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Paco Martínez Soria.

INTERPRETES: Pérez de León, Milagros (1ª actriz); Sola, Alberto (primer actor).

PALACIO DEL CINE

Compañía de Alta Comedia Mercedes
Prendes

1. "Melocotón en almíbar"**TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.
NACIONALIDAD: España.
GENERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
FECHA: 24, 25 de Mayo y 1 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "La desconcertante señora Savage"**TEXTO**

AUTOR: Patrick, Jhon.
NACIONALIDAD: Inglaterra.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26, 27 de Mayo y 2 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "El canto de la cigarra"**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 28 y 29 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "¡Vuelve pequeña Shelva...!"**TEXTO**

AUTOR: Inge, William.
NACIONALIDAD: Inglaterra.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 30 y 31 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Higuera, Modesto.
REALIZACIÓN: Compañía de Alta Comedia Mercedes Prendes.

INTERPRETES: Hurtado, Ricardo (*primer actor*).

OBSERVACIONES Precio: butaca 40 Ptas.; entresuelo 30 Ptas.

Compañía de Comedias Vicente Parra

5. "Cheri"**TEXTO**

AUTOR: Colett; Marchand.
NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: 24, 25, 26 y 27 Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano.

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Vicente Parra.

INTERPRETES: Zuffoli, Eugenia (*1ª actriz*)

OBSERVACIONES Precio: butaca 40 Ptas.; entresuelo 30 Ptas.

CÍRCULO DE LA AMISTAD

Ricardo Acero

6. "Hormigón"**TEXTO**AUTOR: Jiménez, Rodolfo.
NACIONALIDAD: España.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Círculo de la Amistad.
FECHA: 6 y 7 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Acero, Ricardo.

*Compañía de Comedias del Teatro Goya***7. "La muralla"****TEXTO**AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.
NACIONALIDAD: España.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Círculo de la Amistad.
FECHA Y HORA: Viern. 23 Dic. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**8. "Juicio contra un sinvergüenza"****TEXTO**AUTOR: Paso, Alfonso.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 25 Dic. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**9. "La educación de los padres"****TEXTO**AUTOR: Fernández del Villar.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Lun. 26 Dic. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**10. "La tía de Carlos"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Mart. 27 Dic. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**11. "Los chatos"****TEXTO**AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez
Fernández.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Miérc. 28 Dic. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**12. "Los maridos engañan después del fútbol"****TEXTO**AUTOR: Maté, Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Juev. 29 Dic. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**13. "Crimen pluscuamperfecto"****TEXTO**AUTOR: Tono.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viern. 30 Dic. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**14. "¡Cásate con mi suegra!"****TEXTO**AUTOR: Sabattini, Julio.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 1 Enero. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias del
Teatro Goya.
INTERPRETES: Arroyo, Luis B.; De Benito,
Rosario; Sabattini, Rosita;
Arroyo, Julio; Armario,
Miguel (*actor cómico*).
PROCEDENCIA: Madrid.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Marujita Díaz

15. "La princesa Alegría"

TEXTO
 AUTOR: Llabrés; Perelló (texto);
 Montorio (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Opereta Cómica.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 3, 4 y 5 de Febrero.
 Reparación 25 y 26
 Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 INTERPRETES: Díaz, Marujita.

Producciones Joaquín Gasa

16. "Arrivederci, Roma..."

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista).
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 7, 8 y 9 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Producciones Joaquín
 Gasa.
 INTERPRETES: Santpere, Mary.

Compañía de Revistas Zori-Santos-
Codeso**17. "Carolina de mi corazón"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista).
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Del 21 al 27 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

18. "Metidos en harina"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista).
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: Del 28 al 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-
 Santos-Codeso.

Compañía del Teatro Eslava

19. "Ven y ve"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista).
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 1 y 2 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

20. "Te espero en Eslava"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista).
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 3, 4 y 5 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Thorry, Juan Carlos.
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro
 Eslava.
 INTERPRETES: Boldoba, Maruja; Thorry,
 Juan Carlos.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Zori-Santos
Codeso**21. "Elisa, Abelardo y... ¡dos más!"**

TEXTO
 AUTOR: Baz, Manuel (texto); García
 Morcillo, Fernando (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista).
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: Del 6 al 12 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

22. "Metidos en harina"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista).
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 13 Oct. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-
 Santos-Codeso.
 INTERPRETES: Claver, Queta.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía de Revistas Colsada

23. "Lévame contigo"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 5 y 6 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.

INTERPRETES: Imperio, Gracia; Cuenca,
Luis; Peña, Pedro.

GRAN TEATRO

Compañía Lírica Esteban Astarloa

24. "La del manojo de rosas"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Viern. 19 Febr. 19:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "El conde de Luxemburgo"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 19 Febr. 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "Alma de Dios"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 20 Febr. 19:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "Marina"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 20 Febr. 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

28. "Doña Francisquita"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 21 y 22 Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 1(19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

29. "Los gaviñanes"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 21 Febr. 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

30. "Katiuska"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 22 Febr. 19:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

31. "Los claveles"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 23 Febr. 19:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

32. "La viuda alegre"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 23 Febr. 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

33. "La canción del olvido"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 24 Febr. 19:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

34. "El puñao de rosas"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 24 Febr. 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

35. "La revoltosa"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 25 Febr. 19:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

36. "La Dolorosa"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 25 Febr. 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN MUSICAL: Sorozabal, Pablo.
DIRECCIÓN ESCÉNICA: Cuevas, Eladio.
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Esteban Astarloa.

INTERPRETES: Caballer, Mª Francisca;
Bastarrica, Evaristo;
Cuevas, Eladio; Astarloa, Esteban.

GRAN TEATRO

Compañía del Teatro Lara

37. "Maribel y la extraña familia"

TEXTO

AUTOR: Mihura, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 3 al 7 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Antolín, Mario.
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Lara.
 INTERPRETES: D'Ocon, Mª Fernanda (1ª actriz); Muñoz, Carlos (primer actor); Peiró, Olga; Francés, María; Más, Antoñita; Pallarés, Isabel; Moreno, Rosario; La Riva, Fernando; Soto, Antonio.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Comedias Cómicas José Sazatornil

38. "Los ricos de hoy"

TEXTO

AUTOR: Arana, Eduardo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Mart. 24 Mayo.20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

39. "Un loco hace ciento"

TEXTO

AUTOR: Arana, Eduardo; Galindo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 25 Mayo.20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

40. "La tercera esposa"

TEXTO

AUTOR: Alpuente, Ricardo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 26 Mayo. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

41. "El chalet de los chalaos"

TEXTO

AUTOR: Iglesias, José Manuel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 27 Mayo.20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

42. "¡Que listo es Calixto!"

TEXTO

AUTOR: Ortega, Adrián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Mayo. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

43. "Los frescos"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 29 Mayo. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

44. "Padres que tenéis hijos"

TEXTO

AUTOR: Fernández de Sevilla; Tejedor.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 30 Mayo. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

45. "Un hombre que sirve para todo"

TEXTO

AUTOR: Alpuente, Ricardo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 31 Mayo. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

46. "Todo fue por una lavadora"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 1 Junio. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas José Sazatornil "Saza".
 INTERPRETES: Ballesta, Aurelia; Angora, Manene; Carrasco, Tomás.
OBSERVACIONES Precio: butaca 25 Ptas.

GRAN TEATRO

Compañía Ases de la Radio

47. "Romeo y chuleta"

TEXTO

AUTOR: Barrios, Manuel; Embuena, Agustín.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 10, 11 y 12 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:15; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Ases de la Radio.

OBSERVACIONES Precio: butaca 15 Ptas.

Gran Compañía Lírica Encarnación
Ruíz

48. "Luisa Fernanda"

TEXTO

GÉNERO: T. Muscial (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 24 y 25 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00 y 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

49. "La reina mora"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 24 y 26 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00 y 20:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

50. "El cantar del arriero"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 25 Sept. y 1 de Oct.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

51. "La del soto del parral"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26 y 28 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00 y 20:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

52. "La rosa del azafrán"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 y 30 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00 y 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

53. "Los gavilanes"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 y 29 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00 y 20:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

54. "Molinos de viento"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 29 y 30 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00 y 20:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

55. "Marina"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 1 y 2 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00 y 20:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

56. "Bohemios"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 2 y 3 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00 y 20:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

57. "La tabernera del puerto"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 3 Oct. 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Gran Compañía Lírica Encarnación Ruíz.
INTERPRETES: Navarro, Antón; Ruíz, Encarnación.

GRAN TEATRO*Compañía del Teatro Español***58. "Don Juan Tenorio"****TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama Romántico.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 1, 2 y 3 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00).
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Español.
 INTERPRETES: Seoane, José María; Yarza, Rosita; Cores, Rafael.
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía de Comedias Cómicas Juanito Navarro***59. "La heroína de Alpedrete"****TEXTO**

AUTOR: España, Daniel; López Monis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 9 y 13 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

60. "Don Armando Gresca"**TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 10 y 15 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

61. "Un hombre tranquilo"**TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 11 Nov. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

62. "Ya tengo papá y mamá"**TEXTO**

AUTOR: Loygorri, Francisco.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 12 Nov. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

63. "Cuñada viene de cuña"**TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis; Tejedor, Luis.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 14 Nov. 19:30; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Juanito Navarro.
 INTERPRETES: Ventura, Addy (1ª actriz); Navarro, Juanito.

PALACIO DEL CINE*Compañía de Comedias Mercedes Prendes***MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Mercedes Prendes.
 INTERPRETES: Hurtado, Ricardo (*primer actor*).

1. "Cuando tú me necesites"**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
 FECHA: 24, 25 Mayo y 1 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "Sinfonía en rojo"**TEXTO**

AUTOR: Valmain; Mardejac.
 NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26 y 30 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "Cristalina"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 y 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "La ley de los hijos"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 28 Mayo y 2 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "Las cartas boca abajo"**TEXTO**

AUTOR: Buero Vallejo, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Luñ. 29 Mayo. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

6. "Los padres terribles"**TEXTO**

AUTOR: Cocteau, Jean.
 NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 3 y 4 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

TEATRO CINEMA CABRERA

*Compañía de Comedias Cómicas Modernas
José Sazatornil*

7. "Veinte años y una noche"**TEXTO**

AUTOR: Monteagudo; Aizpuru.
NACIONALIDAD: Argentina.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cinema Cabrera.
FECHA: 24 de Mayo y 1 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

8. "Mi pisito de soltera"**TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 25 de Mayo y 4 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

9. "Los maridos engañan después del fútbol"**TEXTO**

AUTOR: Mate, Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 26 Mayo. 20:15;
23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

10. "El asesino soy yo"**TEXTO**

AUTOR: Alpuente, Ricardo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Mayo. 20:15; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

11. "Complace a tu mujer, Pepe"**TEXTO**

AUTOR: Guiu, Armando Matías.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 28 Mayo y 5 Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

12. "La tercera esposa"**TEXTO**

AUTOR: Alpuente, Ricardo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 29 Mayo. 20:15; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

13. "Padres que tenéis hijos"**TEXTO**

AUTOR: Fernando de Sevilla, Luis;
Tejedor, Luis.

NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 30 Mayo. 20:15; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

14. "Un hombre que sirve para todo"**TEXTO**

AUTOR: Alpuente, Ricardo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 31 Mayo y 3 Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15).
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

15. "El chalet de los chalaos"**TEXTO**

AUTOR: Iglesias, José Manuel.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 2 Junio. 20:15; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Cómicas Modernas José
Sazatornil "Saza".

CÍRCULO DE LA AMISTAD*Compañía de Comedias Gadé-Thorry***16. "La viudita naviera"****TEXTO**

AUTOR: Pemán, José Maria.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Círculo de la Amistad.
 FECHA: 21 y 22 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Gadé-Thorry.
 INTERPRETES: Thorry, Juan Carlos; Gadé,
 Analia.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 40 Ptas.

*Compañía Enrique Guitart***17. "Las manos de Euridice"****TEXTO**

AUTOR: Bloch, Pedro.
 NACIONALIDAD: Brasil.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Círculo de la Amistad.
 FECHA: Del 2 al 9 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Enrique Guitart.

OBSERVACIONES

Precio: butaca 50 Ptas.

*Compañía Gadé-Thorry***18. "La luna es azul"****TEXTO**

AUTOR: Herbert, Hug.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Círculo de la Amistad.
 FECHA: 15, 16 y 17 Abril
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Gadé-Thorry.
 INTERPRETES: Pastor Serrador; Gadé,
 Analia; Thorry, Juan Carlos.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía de Comedias José Osuna

19. "Trampa para un hombre solo"**TEXTO**

GÉNERO: Suspense.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 7 y 8 de Febrero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias José Osuna.

INTERPRETES: Salguero, Manuel; Marín, Guillermo; Navarro, Julio; Asquerino, María; Vico, Antonio; Bienert, Pilar.

OBSERVACIONES Precio: butaca 30 Ptas.Compañía de Comedias Musicales
Celia Gámez**20. "La estrella trae cola"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 7 al 11 de Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Musicales Celia Gámez.

Compañía de Comedias y Arte Moderno
Mary Delgado**21. "Papá se enfada por todo"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Mart. 9 Mayo. 20:15; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

22. "Cena de matrimonios"**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 10 Mayo. 20:15; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias y Arte Moderno Mary Delgado.

OBSERVACIONES Precio: butaca 30 Ptas.

Compañía de Revistas Colsada

23. "El negocio de Salomé"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Del 24 al 30 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.

INTERPRETES: De Lirio, Carmen; De Andrés, Ángel; Camoiras, Quique; Francia, Mary.

Espectáculos Joaquín Gasa

24. "¡De Las Vegas a España!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 23 al 27 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Espectáculos Joaquín Gasa.

INTERPRETES: Alaria, Alfredo; Blanchery, Nicole.

Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso

25. "Tres eran tres... ¡los novios de Elena!"**TEXTO**AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García Morcillo, Fernando (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 4 al 12 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso.

INTERPRETES: Claver, Queta.

GRAN TEATRO

*Compañía de Comedias Cómicas
Pepe Alfayate*

26. "El tío Pepe"**TEXTO**

AUTOR: Alfayate, José; Soriano de Andía, Vicente.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Mart. 23 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "Los hijos artificiales"**TEXTO**

AUTOR: Abati, Joaquín.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 24 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

28. "Dos noches de boda"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 25 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

29. "Manda a tu madre a Sevilla"**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 26 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

30. "¿Qué hacemos con los viejos?"**TEXTO**

AUTOR: Fernández del Villar.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

31. "La mujer compuesta"**TEXTO**

AUTOR: Tejedor, Luis; Alfayate, José.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 28 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

32. "Cuñada viene de cuña"**TEXTO**

AUTOR: Tejedor, Luis; Alfayate, José.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 29 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

33. "Don Armando Gresca"**TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 30 Mayo. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Pepe Alfayate.
INTERPRETES: Rodríguez, Rafaela.

Compañía del Teatro Infanta Isabel

34. "Cosas de papá y mamá"**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Juev. 1 Junio. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

35. "Los ojos que vieron a la muerte"**TEXTO**

AUTOR: Christie, Agatha.
NACIONALIDAD: Inglaterra.
GÉNERO: Comedia Policiaca.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 2 Junio. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

36. "El reloj se paró a las cuatro"**TEXTO**

AUTOR: Gilbert, Michel.
NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 3 Junio. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO**37. "El cenador"****TEXTO**

AUTOR: Coppel, Alec.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 4 Junio. 20:00; 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Infanta Isabel.

INTERPRETES: Carbonell, Carmen; Vico, Antonio; Martínez, Julita; Garrido, Ricardo; Sanso, Roberto; Gil Carmen.

PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Lírica Amadeo Vives***38. "La viuda alegre"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Sáb. 23 Sept. 20:00; 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

39. "El tambor de granaderos"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 24 Sept. 20:00; 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

40. "Doña Francisquita"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 25 y 30 Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:30).

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

41. "Pan y toros"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 26 Sept. 20:00; 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

42. "La boda de Luis Alonso"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 27 Sept. 20:00; 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

43. "Los gaviñanes"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 28 Sept. y 1 Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:30).

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

44. "La revoltosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 29 Sept. 20:00; 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José.

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Amadeo Vives.

INTERPRETES: Olaría, Ana María; Águila, Alberto; Lavirgen, Pedro; Cebriá, Ramón; Pello, José.

*Compañía Lina Canalejas***45. "Don Juan Tenorio"****TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama Romántico.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Mart. 31 Oct. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lina Canalejas.

INTERPRETES: Vera, Enrique; Albar, José; Canalejas, Lina.

PALACIO DEL CINE*Compañía Justo Alonso***1. "El milagro de Ana Sullivan"****TEXTO**

AUTOR: Giles, William.

NACIONALIDAD: USA

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: 24, 25, 26 y 27 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Justo Alonso.

INTERPRETES: Ayuso, Maribel; Puza,
Antonio; Cardona, Lola;
Álvarez, Galey.*Compañía Cómica Codeso***2. "Tribuna viene de tribu"****TEXTO**

AUTOR: Montoto de Flores, José.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: Del 25 al 30 de Septiembre.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Cómica Codeso.

INTERPRETES: Pontiroly, Mily; Roa,
Joaquín; Arias, Mª Luisa;
San Juan, Julio.

TEATRO CINEMA CABRERA

Compañía de Comedias José Sazatornil

3. "Un yanki de Madrid"**TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla;
Sedano, Dora.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cinema Cabrera.
FECHA: 24 y 31 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "¡Mi suegro soy yo...!"**TEXTO**

AUTOR: Llabrés; Galindo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 25 y 30 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "La honradez es una ganga"**TEXTO**

AUTOR: Arana; Galindo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26 Mayo y 1 Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

6. "Una familia en desorden"**TEXTO**

AUTOR: Guiu, Armando Matías.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 Mayo, 2 y 6 Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

7. "Una esposa para el verano"**TEXTO**

AUTOR: Guiu, Armando Matías.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 28 Mayo y 5 Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

8. "Un loco hace ciento"**TEXTO**

AUTOR: Arana; Galindo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 29 Mayo. 20:15; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

9. "Los amigos de mi mujer son mis amigos"**TEXTO**

AUTOR: Mate, Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 3 y 4 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
José Sazatornil "Saza".

OBSERVACIONES

Precio: butaca 30 Ptas.;
entresuelo 20 Ptas.

CÍRCULO DE LA AMISTAD*Compañía Carbonell-Vico***10. "El cardo y la malva"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Círculo de la Amistad.
 FECHA Y HORA: Sáb. 10 Febr. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Carbonell-Vico.
 INTERPRETES: Vico, Jorge; Carbonell,
 Carmen.

*Compañía de Comedias Luis B. Arroyo***11. "Cuidado con las personas formales"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Círculo de la Amistad.
 FECHA: 5 y 6 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:15).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Luis B. Arroyo.
 INTERPRETES: De Benito, Rosario;
 Sabattini, Rosita.

JARDINES DEL ALCÁZAR*Compañía Lope de Vega*

12. "El avaro"**TEXTO**

AUTOR: Moliere.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Jardines del Alcázar.
 FECHA Y HORA: Lun. 14 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

13. "Becket o el honor de Dios"**TEXTO**

AUTOR: Anouilh, J.
 NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 15 Mayo. 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José.
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.
 INTERPRETES: Lemos, Carlos; Sala, Luisa;
 Alemán, Anastasio;
 Bruguera, José; Arleó,
 Manuel; Agustí, Gabriel;
 Escabera, Manuel; Sancho,
 José; Calvo, Rafael; Aloriza,
 Laura; Cánovas, Avelina.

PLAZA DE TOROS*Compañía de Arte Lírico Francisco Kraus***14. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Plaza de Toros.

FECHA Y HORA: Sáb. 1 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

15. "Katiuska"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 2 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

16. "Los gavilanes"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 3 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

17. "La Calesera"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 4 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

18. "La rosa del azafrán"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 5 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

19. "La tabernera del puerto"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 6 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "Los claveles"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 7 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Arte Lírico

Francisco Kraus.

OBSERVACIONES*Precio: sillas 20 Ptas.; grada
8 Ptas.*

TEATRO DUQUE DE RIVAS*Compañía de Revistas Colsada***21. "Se necesita un marido"****TEXTO**

AUTOR: Paso; Giménez (*texto*);
Laurentis (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: 6 y 7 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.
INTERPRETES: Cassen; Loritz, Katia.

*Compañía de Revistas Colsada***22. "Se necesita un marido"****TEXTO**

AUTOR: Paso; Giménez (*texto*);
Laurentis (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: Del 24 al 29 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30).
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.
INTERPRETES: Cassen; Kendy, Doris.

*Compañía de Revistas Cabrera***23. "¡Boda sin... noche!"****TEXTO**

AUTOR: Flores; Valls (*texto*); Cabrera
(*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: Del 24 al 27 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Cabrera.
INTERPRETES: Imperio, Dorita; Moreno,
Venancio; De Osca,
Paquito.

*Compañía de Revistas Zori-Santos***24. "¡Antón pirulero!"****TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García
Morcillo (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
FECHA: Del 6 al 12 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-
Santos.
INTERPRETES: De Lerma, Amparo;
Somoza, Rafael; Rivero,
Lolita.

GRAN TEATRO*Compañía de Comedias Doroteo Martín***25. "Las dos hermanas"****TEXTO**

AUTOR: Sautier Casaseca,
Guillermo.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 3, 4 y 5 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:15; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Doroteo Martí.

INTERPRETES: Ladrón de Guevara, Mª
Fernanda.

*Compañía de Zarzuelas Ases
Líricos Asociados***26. "La rosa del azafrán"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Viern. 9 Marzo. 19:15;
22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "Los claveles"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Marzo. 19:15;
22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

28. "El cantar del arriero"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 11 Marzo. 19:15;
22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

29. "La canción del olvido"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 12 Marzo. 19:15; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

30. "La reina mora"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 13 Marzo. 19:15;
22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

31. "Luisa Fernanda"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 14 Marzo. 19:15;
22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuela
Artistas Líricos Asociados.

*Compañía de Comedias Pepe Alfayate***32. "El pan debajo del brazo"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Juev. 24 Mayo. 20:30; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

33. "Padres que tenéis hijos"**TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla;
Tejedor.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 25 Mayo. 20:30;
23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

34. "Manda a tu madre a Sevilla"**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 26 Mayo. 20:30; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

35. "El tío Pepe"**TEXTO**

AUTOR: Alfayate, J.; Soriano de
Andía, V.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 27 Mayo. 20:30;
23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO

36. "¿Qué hacemos con los hijos?"

TEXTO
 AUTOR: Llopis, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lun.28 Mayo. 20:30; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

37. "Don Armando Gresca"

TEXTO
 AUTOR: Ortega, Adrián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 29 Mayo. 20:30; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

38. "El caso Plao"

TEXTO
 AUTOR: Llabrés, Pedro; Soriano de Andía, Vicente.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 30 y 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:15).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Pepe Alfayate.
 INTERPRETES: Rodríguez, Rafaela.

Compañía Lírica Amadeo Vives

39. "Doña Francisquita"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Mart. 25 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

40. "El barberillo de Lavapies"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 26 Sept.20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

41. "La viuda alegre"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Opereta)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 27 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

42. "Los gavilanes"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 28 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

43. "Marina"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 29 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

44. "La revoltosa"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 30 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José.
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Amadeo Vives.
 INTERPRETES: Olaria, Ana Mª; Cava, Dolores (*sopranos*); Rivadenegra, Inés; Lacalle, Marisol (*mezzo-sopranos*); Lavirgen, Pedro; Manzaneda, José (*tenores*); Campo, Antonio; Villarejo, Luis (*barítonos*); Catama, Julio (*bajo*).

*Compañía de Comedias María
 Fernanda D'Ocon*

45. "Los derechos de la mujer"

TEXTO
 AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 5, 6 y 7 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias María Fernanda D'Ocon.
 INTERPRETES: Muñoz, Carlos; Morales, Ana María.

PALACIO DEL CINE

*Compañía de Alta Comedia Mercedes
Prendes*

1. "Rosas de Otoño"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
FECHA Y HORA: Sáb. 25 Mayo. 20:00; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

2. "Juegos para marido y mujer"**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 26 Mayo. 20:00; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "El chalet de Madame Renard"**TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 27 Mayo. 20:00; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "Los derechos del hombre"**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 28 y 29 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15.)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Alta Comedia
Mercedes Prendes.
INTERPRETES: Puga, Antonio (*primer actor*).

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía de Revistas Tony Leblanc

5. "¡Todos contra todos!"**TEXTO**AUTOR: Leblanc, Tony (*texto*);
García Bernalt (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 15, 16 y 17 de Febrero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas Tony
Leblanc.INTERPRETES: Ventura, Addy; Casal,
Antonio; Navarro, Juanito;
Díaz, Manolito; Leblanc,
Tony; Riscal, Julio.

Compañía de Revistas Muñoz Román

6. "El conde de Manzanares"**TEXTO**AUTOR: Muñoz Román (*texto*);
Montorio; Méndez Vigo
(*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 30 de Abril y 1 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Muñoz Román.INTERPRETES: Real, Mariluz; Barcenás,
Pepe; Mayer, María; García,
Rubens; Ballesta, Aurelia
(*colaboración especial*).

Compañía de Revistas Colsada

7. "El negocio de Salomé"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 24 al 29 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.INTERPRETES: Imperio, Gracia; Pontiroly,
Mily; Codeso, Manolo,
Barbero, Luis.

PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía del Teatro Lara

8. "Micaela"**TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 24 al 27 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo.

REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Lara.

INTERPRETES: Claver, Queta; Mompín,
José María; Llamas, Rafael;
Queipo, Antonio; La Riva,
Fernando; Puchol, Ángeles;
López, Arturo (*colaboración
especial*).

PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO*Compañía Lírica Francisco Kraus***9. "Luisa Fernanda"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viern. 1 Febr. 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

10. "Katiuska"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Opereta)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 2 Febr. 19:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

11. "Los claveles"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 2 Febr. 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

12. "La Calesera"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 3 Febr. 19:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

13. "Doña Francisquita"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lun. 4 Febr. 19:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

14. "Los gavilanes"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 5 Febr. 19:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

15. "La tabernera del puerto"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 5 Febr. 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

16. "La del soto del parral"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 6 Febr. 19:00
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

17. "Marina"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 6 Febr. 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

18. "La rosa del azafrán"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 7 Febr. 19:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Francisco Kraus.

*Compañía de Comedias Vicente Parra***19. "Rebelde"**

TEXTO
 AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 20 al 23 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Vicente Parra.
 INTERPRETES: Redondo, Aurora; Martí, Amparo; Piera, Paco; Herrera, Lolita; Canales, Ricardo.

*Compañía Lírica Amadeo Vives***20. "La verbena de La Paloma"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 21 Sept. 19:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

21. "Molinos de viento"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 21 y 27 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15 y 19:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO

Compañía Doroteo Martín

22. "El caserío"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 22 Sept. 19:45; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

23. "Alma de Dios"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 23 y 27 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1(19:45 y 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

24. "Gigantes y cabezudos"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 23 Sept. 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "Maruxa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 24 Sept. 19:45; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "La revoltosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Miérc. 25 Sept. 19:45;
23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "Doña Francisquita"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 26 Sept. 19:45; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José.

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Amadeo
Vives.**28. "Sangre negra"****TEXTO**AUTOR: Sausier Cásasela,
Guillermo; Cancela, Luis.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 22, 23 y 24 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 3 (17:00; 19:45; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Doroteo Martín.

INTERPRETES: Guerrero, María; Del Río,
Josefina; Baus, María;
Clavet, Clotilde; Gil, Antonio;
Calero, Angel; Navarro,
María Esperanza.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía de Revistas Zori-Santos

1. "Me lo dijo Adela"**TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García Morcillo, Fernando (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: Del 23 al 26 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15.)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos.
 INTERPRETES: Calderón, Lucia; Somoza, Rafael; Llofriu, Mercedes.

Compañía de Comedias Alejandro Casona

2. "Los árboles mueren de pie"**TEXTO**

AUTOR: Casona, Alejandro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 27, 28 y 29 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15.)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "La barca sin pescador"**TEXTO**

AUTOR: Casona, Alejandro.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 30 y 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15.)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Alejandro Casona.
 INTERPRETES: Díaz, Josefina; Arroyo, Julio; Amezága, Maribel; Navarro, Eugenio; Magdaleno, Andrés.

Espectáculos Imperio

4. "Tres hombres para mi sola"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: Del 24 al 27 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "¡La espía, es pía!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 28, 29 y 30 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paso, Manuel.
 REALIZACIÓN: Espectáculos Imperio.
 INTERPRETES: Imperio, Dorita; Moreno, Venancio; García, Rubens; Medrano, Tito; Roca, Eugenio.

GRAN TEATRO*Compañía de Comedias Manolo Gómez Bur***6. "Las que tienen que servir"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 5 al 8 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Manolo Gómez Bur.
 INTERPRETES: Martines, Julita; Ferrándiz,
 Paquita; Piquer, Francisco;
 Garrido, Ricardo; Gil, Pedro.

*Compañía de Comedias de Primeras Figuras
 Ramón Clemente***7. "La corbata"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 25 al 29 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:15; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

8. "Buenísima sociedad"**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 30 y 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:15; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias de
 Primeras Figuras Ramón
 Clemente.
 INTERPRETES: Ortega, Adrián; Begoña,
 Mary; Boldoba, Maruja;
 Gada, Alfonso.

*Compañía Lírica del Teatro de la Zarzuela***9. "Katuska"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Juev. 24 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

10. "Lysistrata"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 25 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

11. "Luisa Fernanda"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 26 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

12. "Los claveles"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 27 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

13. "La tabernera del puerto"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 28 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

14. "La patria chica"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 29 Sept. 20:00; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

15. "Bohemios"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mierc. 30 Sept. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

16. "La revoltosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mierc. 30 Sept. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica del Teatro
 de la Zarzuela.
 INTERPRETES: Paniagua, María Teresa;
 Lombay, Natalia; Maroto,
 Paquita, Alarcón, Raquel;
 Zalpico, Ofelia; Astarloa,
 Esteban; Del Portal,
 Enrique; Pardo, Tino;
 Palomar, Guillermo; Bellido,
 Luis; Hernández, Fernando.
 PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO*Compañía de Comedias Mary Carrillo*

17. "Los derechos del hombre"**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Mart. 27 Oct. 19:45; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

18. "La casa de los siete balcones"**TEXTO**

AUTOR: Casona, Alejandro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc.28 Oct. 19:45; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

19. "Viviendo en las nubes"**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 29 Oct. 19:45; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Mary Carrillo.
 INTERPRETES: Orjas, José (*primer actor*).

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía de Revistas Colsada

1. "Mujeres artificiales"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 6 al 9 de Marzo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.

INTERPRETES: Loritz, Katia; Cuenca, Luis; Peña, Pedro.

Compañía de Revistas Casal-Navarro-Diaz

2. "El barbero de Melilla"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 22 al 30 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Casal-Navarro-Diaz.

INTERPRETES: Rufett, Finita; Esbrí, Carmen.

Compañía de Revistas Manuel Paso

3. "Una mujer despechada"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 24, 25 y 26 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "Mujeres celosas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27, 28 y 29 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Manuel Paso.

INTERPRETES: Mistral, Esmeralda; Moreno, Venancio; Medrano, Tito; Rodenas, Pepito; Barbero, Luis.

Compañía de Revistas Zori-Santos

5. "El marido de mi mujer"**TEXTO**AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García Morcillo, Fernando (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 28 al 31 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revista Zori-Santos.

INTERPRETES: Claver, Queta.

GRAN TEATRO

6. "Séneca"

TEXTO

AUTOR: Palop, Pedro.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 28 y 29 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Martín, José; Cabido, Simón; Chicano, María Luisa; Falsoyano, Fiorella; Hacho, Juan; Puig, Marta.

Compañía de Comedias Ismael Merlo

7. "Ninette y un señor de Murcia"

TEXTO

AUTOR: Mihura, Miguel.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 20 al 24 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Ismael Merlo.
INTERPRETES: Alonso, Mercedes (1ª actriz).

Compañía de Revistas Tony Leblanc

8. "¡Lava la señora! ¡Lava el caballero!"

TEXTO

AUTOR: Leblanc, Tony (*texto*); Quiroga (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 25 al 28 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Tony Leblanc.
INTERPRETES: Sevilla, Lolita; Tomás, Rosita; Riscal, Julio; Romero, Joaquín; Camacho, Antoñita.

Compañía de Comedias Don Jaime de Mora y Aragón

9. "Las personas decentes me asustan"

TEXTO

AUTOR: Romero, Emilio.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 29 Mayo al 1 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

10. "Psicoanálisis de una boda"

TEXTO

AUTOR: Vizcaíno Casas, Fernando.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 2 de Junio. 20:00; 23:15.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Don Jaime de Mora y Aragón.

Compañía de Comedias Criado-Beringola

11. "Aprobado en inocencia"

TEXTO

AUTOR: Ibáñez Serrador, Narciso.
NACIONALIDAD: Cuba.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Viern. 17 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

12. "La ciudad no es para mí"

TEXTO

AUTOR: Lozano, Fernando Ángel.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 18, 19 y 20 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

13. "Doña Clarines"

TEXTO

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 21 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Criado-Beringola.
INTERPRETES: Criado, Társila; Beringola,
Juan.

Compañía Doroteo Martín

"El cielo está en el bajo"**TEXTO**

AUTOR: Sautier Casaseca,
Guillermo; Cancela,
Fernando.

NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 22, 23 y 24 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 3 (17:00; 19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Doroteo Martí.
INTERPRETES: Queriga, Nelía.

Compañía del Teatro de la Zarzuela

15. "Luisa Fernanda"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Sáb. 25 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

16. "La tabernera del puerto"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 26 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

17. "El contrabando"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 27 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

18. "Los claveles"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 28 Sept. 20:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

19. "La Dolorosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 28 Sept. 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "La del manojo de rosas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mierc. 29 Sept. 20:00;
23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía del Teatro de la
Zarzuela.
PROCEDENCIA: Madrid.

21. "Mayores con reparos"**TEXTO**

AUTOR: Alonso Millán, Juan José.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 4 y 5 de Noviembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernán Gómez, Fernando.
INTERPRETES: Casal, Antonio; Canillejas,
Lina.

PALACIO DEL CINE*Compañía de Comedias Teatro del Arte***MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: De Valcárcel, Cecilio.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Teatro del Arte.
 INTERPRETES: Hurtado, Ricardo; Gascó, Tina.

1. "El niño de su mamá"**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
 FECHA: 24 y 25 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "Lecciones de matrimonio"**TEXTO**

AUTOR: Stevens, Leslie.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 ADAPTACIÓN: Montes, C.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26 y 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "La fuerza bruta"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 27 Mayo. 20:15;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

4. "Los milagros del jornal"**TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Mayo. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

5. "El caso del señor vestido de violeta"**TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 29 Mayo. 20:15;
 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

6. "Panorama desde el puente"**TEXTO**

AUTOR: Miller, Arthur.
 NACIONALIDAD: USA.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 30 Mayo. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

CÍRCULO DE LA AMISTAD*Teatro Estudio***7. "Procesado por la sombra de un burro"****TEXTO**

AUTOR: Durrenmat, Friedrich.
 NACIONALIDAD: Alemania.
 ADAPTACIÓN: Narros, Miguel.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Círculo de la Amistad.
 FECHA Y HORA: Mart. 17 Mayo. 20:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

8. "El hospital de los locos"**TEXTO**

AUTOR: De Valdivieso, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Auto-sacramental.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 18 Mayo. 20:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

9. "Farsa llamada Danza de la Muerte"**TEXTO**

AUTOR: De Pedraza, Juan.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Farsa.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 19 Mayo. 20:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Estudio.
 PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO

Compañía de Revistas Celia Gámez

10. "Mami, llévame al colegio"

TEXTO
 AUTOR: González del Castillo;
 Muñoz Román (*texto*);
 Alonso (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 25 al 29 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Celia
 Gámez.
 INTERPRETES: Barcenás, Pepe; Díaz,
 Manolito; Diana.

Compañía Lírica José de Luna

11. "Katiuska"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Opereta)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 24 Sept. 19:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

12. "Los claveles"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 25 Sept. 19:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

13. "La dolorosa"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 25 Sept. 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

14. "La del soto del parral"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lun. 26 Sept. 19:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

15. "La verbena de La Paloma"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 27 Sept. 19:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

16. "La revoltosa"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 27 Sept. 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

17. "Luisa Fernanda"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 28 Sept. 19:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

18. "La viejecita"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 29 Sept. 19:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

19. "La canción del olvido"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 29 Sept. 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "Los gavilanes"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 30 Sept. 19:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica José de
 Luna.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Ricardo Espinosa

21. "La blanca doble"

TEXTO
 AUTOR: Paradas; Jiménez (*texto*);
 Guerrero (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 30 Noviembre y 1 Diciembre
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Revista Ricardo
 Espinosa.
 INTERPRETES: Apolo, Carmen; Fernández,
 Pedrin; Martín, Tony;
 Andreu, Nita; Alemany,
 Isabel.

GRAN TEATRO*Compañía de Revistas Colsada*

22. "Dos maridos para mí"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 6 y 7 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

23. "Quiero ser mamá"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 8 y 9 Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.INTERPRETES: Morgan, Lina; Navarro,
Juanito; Angela.

PROCEDENCIA: Madrid.

PALACIO DEL CINE*Compañía de Comedias Teatro del Arte***1. "El casado casa quiere"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: 24 y 25 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

2. "La caza de la extranjera"**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26 y 27 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "Una doncella francesa"**TEXTO**

AUTOR: Deval, J.

NACIONALIDAD: Francia.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 28 y 29 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Teatro del Arte.INTERPRETES: Hurtado, Ricardo; De
Valcárcel, Cecilio; Murati,
Lili.*Compañía de Comedias Merlo-Lagos***4. "Dos sin tres"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: 25, 26 y 27 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Merlo-Lagos.

INTERPRETES: Lagos, Vicky; Merlo, Ismael.

TEATRO CINEMA CABRERA*Compañía de Comedias Francisco Piquer***5. "Víspera de Domingo"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cinema Cabrera.

FECHA: 25 al 29 Mayo; 1 y 2 Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

6. "Papaito"**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 30 y 31 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

7. "La venganza de la Petra o donde las dan las toman"**TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 3 y 4 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

8. "Cándida"**TEXTO**

AUTOR: Shaw, Bernard.

NACIONALIDAD: Inglaterra.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 5 y 6 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Francisco Piquer.INTERPRETES: Peiró, Olga; Morales, Ana
María.

JARDINES DEL ALCÁZAR*Compañía Lírica Amadeo Vives***9. "Marina"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Jardines del Alcázar.

FECHA Y HORA: Sáb. 13 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José.

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Amadeo Vives.

*Compañía Lope de Vega***10. "Retablo jovial"****TEXTO**

AUTOR: Casona, Alejandro.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Jardines del Alcázar.

FECHA Y HORA: Lun. 15 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

11. "Calígula"**TEXTO**

AUTOR: Camus, Albert.

NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 16 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José.

REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.

PROCEDENCIA: Madrid.

PLAZA DE TOROS*Compañía de Revistas Colsada*

12. "¡Y parecía tonta!"**TEXTO**AUTOR: Arana; Giménez (*texto*);
Laurentis; Dolz (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Plaza de Toros.

FECHA: 4 y 5 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.INTERPRETES: Morgan, Lina; Navarro,
Juanito; Regine.

PROCEDENCIA: Madrid.

TEATRO DUQUE DE RIVAS*Compañía de Revistas Manuel Paso***13. "Suave que me estás matando"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Manuel (*texto*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: Del 23 al 28 Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Manuel Paso.
 INTERPRETES: Dumaine, Liana; De Osca,
 Paquito (*primer actor*).

*Compañía de Revista Zori-Santos***14. "Metidos en harina"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: Del 14 al 17 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revista Zori-
 Santos.
 INTERPRETES: Codeso, Manolo.

*Compañía de Comedias Ismael Merlo***15. "Contamos contigo"****TEXTO**

AUTOR: Gila, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 7 y 8 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Ismael Merlo.
 INTERPRETES: Lagos, Vicky; Goyanes,
 Mara; Reparaz, Ramón;
 Carrasco, Tomás; Lapeña,
 Mauricio.

16. "¡Matrimonio a la inglesa!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: Del 5 al 8 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Moreno, Venancio.
 INTERPRETES: Cano, Lolita; Otero,
 Lourdes; Riscal, Julio;
 Moreno, Venancio (*primer actor*).

GRAN TEATRO

Compañía de Revistas Colsada

17. "¡Moisés como te ves!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 27 al 30 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.
INTERPRETES: Darvey, Diana; Cuenca, Luis; Peña, Pedro.
PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Joaquín Gasa

18. "¡El fabuloso Music-hall!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 26 al 29 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Joaquín Gasa.
INTERPRETES: Santpere, Mary; Gasa Jr., Joaquín; Dior, Liz; Farres, Romana.

Compañía de Revistas Iris

19. "Y esta noche, ¿qué...?"**TEXTO**

AUTOR: Paso, A. y M. (texto); Montorio; Cofiner (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 8, 9 y 10 de Abril.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Paso, Manuel.
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Iris.
INTERPRETES: Rufett, Finita; De Osca, Paquito; Rodenas, Pepita; Barbero, Luis; Balaguer, Juan; Llofriu, Mercedes.

Compañía de Revistas Tony Leblanc

20. "Yo me llevo el gato al agua"**TEXTO**

AUTOR: Leblanc, Tony (texto); Quiroga (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 23 al 26 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Tony Leblanc.
INTERPRETES: Perla, Sonia; Cano, Lolita.

Compañía de Revistas Colsada

21. "¡Ay, que viuda!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 27 y 28 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**22. "Se traspasa señora"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA: 29, 30 y 31 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.
INTERPRETES: Claver, Queta; Camoiras, Quique; Maria Victoria.
PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO*Compañía Alejandro Casona***23. "La llave en el desván"****TEXTO**

AUTOR: Casona, Alejandro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia Dramática.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 21 y 22 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano.
 REALIZACIÓN: Compañía Alejandro Casona.

INTERPRETES: Nuñez, Julio; Casaravilla, Carlos; Ayuso, Marisol; Suñer, Clara; Francés, María; Garrido, Ricardo; Duque, Rafael; Biernet, Pilar; Vilar, Luis.

ESCENOGRAFÍA: Burgos, Emilio.
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Lírica José de Luna***24. "La tabernera del puerto"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 23 Sept. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "El niño judío"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 24 Sept. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "La montería"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 25 Sept. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "La rosa del azafrán"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 26 Sept. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

28. "Los claveles"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 27 Sept. 20:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

29. "La Dolorosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 27 Sept. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

30. "Los gavilanes"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 28 Sept. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

31. "El pobre Valbuena"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 29 Sept. 20:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

32. "La chiquita piconera"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 29 Sept. 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

33. "En el balcón de Palacio"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 30 Sept. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

34. "Katiuska"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 1 Oct. 20:15; 23:15.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica José de Luna.

GRAN TEATRO*Compañía Larrañaga-Merlo***35. "La tercera palabra"****TEXTO**

AUTOR: Casona, Alejandro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 6 al 9 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Larrañaga-Merlo.
 INTERPRETES: Ladrón de Guevara, María
 Fernanda; Larrañaga,
 Carlos; Merlo, María Luisa.

*Compañía de Revistas Colsada***36. "Vengan maridos a mí"****TEXTO**

AUTOR: Giménez (*texto*); Dolz
 (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 10 al 13 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Colsada.
 INTERPRETES: Ventura, Addy; Ortega,
 Adrián; García, Rubens;
 Francia, Mary; Silos, Sonia.
 PROCEDENCIA: Madrid.

PALACIO DEL CINE*Compañía de Comedias Claver-López***1. "La vil seducción"****TEXTO**

AUTOR: Alonso Millán, Juan José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
 FECHA: Del 25 al 30 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Claver-López.
 INTERPRETES: Francés, María; Acebal, Antonio; Amezaga, Juan; Ciurona, Enrique; Claver, Queta; López, Arturo.

*Compañía de Comedias Ismael Merlo-Vicky Lagos***2. "Dos sin tres"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
 FECHA Y HORA: Viern. 7 Junio. 20:30; 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

3. "Contamos contigo"**TEXTO**

AUTOR: Gila, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 9 Junio. 20:30; 23:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Ismael Merlo-Vicky Lagos.

*Compañía de Comedias Merlo-Lago***4. "Estado civil: Marta"****TEXTO**

AUTOR: Alonso Millán, Juan José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
 FECHA: Del 25 al 29 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:15; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Merlo-Lagos.
 INTERPRETES: Reparaz, Ramón; Lagos, Vicky; Merlo, Ismael.

COLISEO SAN ANDRÉS*Compañía de Comedias Merlo-Lago*

5. "Cita los sábados"**TEXTO**

AUTOR: Salóm, Jaime.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.
FECHA: Del 24 al 28 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Loperena, José Maria.
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Merlo-Lagos.
INTERPRETES: Goyanes, Mara; Reparaz,
Ramón; Lagos, Vicky; Merlo,
Ismael.
DIRECCIÓN MUSICAL: Aguilé, Luis.
COREOGRAFÍA: Aguilé, Luis.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía de Revistas Ethel Rojo

6. "Ro ... Ro ...Rojísimo"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 25 al 29 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Ethel Rojo.

INTERPRETES: Lussón, Alfonso; Alzaga, Alicia; Codesito, Marina.

7. "Las siete niñas de Ecija"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 30 Mayo al 2 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Dumaine, Liana; Moreno, Venancio; Espinosa, Ricardo; Cano, Lolita.

8. "Una vida de estreno"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 25 al 29 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paso, Manuel.

REALIZACIÓN: Dumaine, Liana; Casal, Antonio; Pajares, Andrés.

Compañía de Revistas Zori-Santos

9. "Trabaja, pero seguro"**TEXTO**AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García Morcillo, Fernando (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 11 al 17 Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos.

INTERPRETES: Codeso, Manolo; Rosier, Anne Marie; Ponty, Milagros.

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Cómicas
Antonio Garisa

10. "Este cura"

TEXTO
AUTOR: Paso, Alfonso.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 27, 28 y 29 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Cómicas Antonio Garisa.

Compañía de Comedias Rojo-Samso

11. "Desde Isabel con amor"

TEXTO
AUTOR: Paso, Alfonso.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 1, 2 y 3 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Pastor Serrador.
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Rojo-Samso.
INTERPRETES: Martín, Pascual; Rojo,
Gogo; Samso, Roberto.

Compañía de Revistas Colsada

12. "Una noche movidita"

TEXTO
AUTOR: Ortega; Giménez (*texto*);
Dolz (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 21, 22 y 23 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Revistas
Colsada.
INTERPRETES: Lussón, Vicky; Camoiras,
Quique; Luna, Anita; Llofrin,
Mercedes.
PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Colsada

13. "Valeriano tiene ...eso"

TEXTO
AUTOR: Giménez; Allen; García
(*texto*); Dolz (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 25 al 29 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.
INTERPRETES: Darvey, Diana; Cuenca,
Luis; Peña, Pedro; Francia,
Mari.
PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Comedias Celia Gámez

"Es mejor en Otoño"

TEXTO
AUTOR: Paso, Alfonso.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 30 Mayo al 2 Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Celia Gámez.
INTERPRETES: Rivelles, Rafael; Power,
Aida; Pons, Ramón.

Compañía Lírica José de Luna

15. "Luisa Fernanda"

TEXTO
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Miérc. 25 Sept. 19:45;
22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

16. "La revoltosa"

TEXTO
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
FECHA Y HORA: Juev. 26 Sept. 19:45; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO

17. "La del manojo de rosas"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 27 Sept. 19:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

18. "La del soto del parral"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sab. 28 Sept. 19:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

19. "La alegría de la huerta"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 29 Sept. 19:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "La canción del olvido"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 29 Sept. 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

21. "La rosa del azafrán"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lun. 30 Sept. 19:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica José de Luna.

Compañía Lope de Vega

22. "Divinas palabras"

TEXTO
 AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón María.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Tragicomedia de Aldea.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 11 y 12 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

23. "Madre Coraje y sus hijos"

TEXTO
 AUTOR: Brecht, Bertolt.
 NACIONALIDAD: Alemania.
 GÉNERO: Drama Épico.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 13 y 14 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

24. "Don Juan Tenorio"

TEXTO
 AUTOR: Zorrilla, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama Romántico.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Mart. 15 Oct. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "Tango"

TEXTO
 AUTOR: Mrozek, Slawomir.
 NACIONALIDAD: Polonia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Miérc. 16 Oct. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

26. "La vida es sueño"

TEXTO
 AUTOR: Calderón de la Barca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Juev. 17 Oct. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José.
 AYTE DE DIRECCIÓN: Balaguer, Luis.
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.
 INTERPRETES: Carrillo, Mari; Llopert, Gabriel; Navarro, María Esperanza; Basso, María; Grases, Esperanza; Galiana, Manuel; Pamplona, Amparo; Escrivá, Javier. García Abril, Antón.
 MÚSICA: Burgos, Emilio.
 VESTUARIO: Burgos, Emilio. (*Figurines*)
 PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO*Compañía de Revistas Colsada***27. "Curvas peligrosas"****TEXTO**

AUTOR: Arana; Giménez (*texto*);
Dolz (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 18 al 21 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: De Osca, Paquito.
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.
INTERPRETES: Ventura, Addy; De Osca,
Paquito (*primer actor*).
PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Arturo Fernández***28. "¿Quién soy yo?"****TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 30, 31 Oct. y 1 Nov.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Arturo
Fernández.
INTERPRETES: Calderón, Licia (*1ª actriz*);
Fernández, Arturo.

PALACIO DEL CINE

Compañía de Comedias Teatro del Arte

1. "Ellas, ellos... y la noche"

TEXTO

AUTOR: Varela, Alfredo.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
FECHA: Del 24 al 28 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Teatro del Arte.
INTERPRETES: Hurtado, Ricardo; De
Valcárcel, Cecilio; Murati,
Lili.

TEATRO DUQUE DE RIVAS*Compañía de Revistas Zori-Santos***2. "Los tunantes"****TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García Morcillo (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: Del 24 al 29 de Mayo.
 Reposición 24 y 25 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Revista Zori-Santos.
 INTERPRETES: Codeso, Manolo; Sorel, Diana.

*Compañía de Revistas Colsada***3. "Mi marido es un tormento"****TEXTO**

AUTOR: Ortega; Giménez (*texto*); Dolz (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Del 26 al 29 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.
 INTERPRETES: Darvey, Diana; Ortega, Adrián; Francia, Mari; Roca, Eugenia.

*Compañía Amelia de la Torre***4. "Historia de un adulterio"****TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA: 2 y 3 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Diosdado, Enrique.
 REALIZACIÓN: Compañía Amelia de la Torre.
 INTERPRETES: Bove, Alberto; Roa, Joaquín; Tontana, Rosa; Crespo, Alberto; Rubio, Sonia.

*Compañía de Comedias Teatro del Arte***5. "Esta monja"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.
 FECHA Y HORA: Miérc. 30 Dic. 19:45; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: De Valcárcel, Cecilio.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Teatro del Arte.
 INTERPRETES: Molines, María Paz; González, Clara; De Valcárcel, Cecilio (*primer actor*).

GRAN TEATRO

Compañía de Revistas Colsada

6. "Si Eva fuera española"

TEXTO

AUTOR: Quintero; León; Arozamena
(*texto*); García Segura
(*música*).

NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 18, 19 y 20 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.
INTERPRETES: Díaz, Marujita; De Osca,
Paquito; Alzaga, Alicia;
Valenti, María.
PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Comedias Pastora Peña

7. "El crimen al alcance de la clase media"

TEXTO

AUTOR: Alonso Millán, Juan José.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
FECHA: 21 y 22 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

8. "Juguetes para un matrimonio"

TEXTO

AUTOR: Paso, Alfonso.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 23 y 24 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamaut, José Francisco.
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Pastora Peña.
INTERPRETES: Alonso de los Ríos, Carmen;
Alber, José.

Compañía Calderón de la Barca

9. "Los chismes del pueblo"

TEXTO

AUTOR: Goldoni, Carlo.
NACIONALIDAD: Italia.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Viern. 7 Marzo. 19:30;
22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

10. "Un marido de ida y vuelta"

TEXTO

AUTOR: Jardiel Poncela, Enrique.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 8 Marzo. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

11. "La verdad sospechosa"

TEXTO

AUTOR: Ruiz de Alarcón, Juan.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 9 Marzo. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

12. "Don Francisco de Quevedo"

TEXTO

AUTOR: Florentino Sanz, Eulogio.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 10 Marzo. 19:30; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Ruiz, Gustavo.
REALIZACIÓN: Compañía Calderón de la
Barca.
INTERPRETES: Asquerino, María; Porcel,
Pedro; Muñoz, Paco; Soler,
Vicente; Ozores, Mariano.

GRAN TEATRO*Compañía del Teatro Bellas Artes***13. "El tragaluz"**

TEXTO
 AUTOR: Buero Vallejo, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
 FECHA: Del 14 al 17 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Osuna, José.
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Bellas Artes.
 INTERPRETES: Sanz, Pablo; Martí, Amparo; Pierra, Francisco; Tundidor, Ricardo; Cotos, Almudena.
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía José Rubio***14. "Enseñar a un sinvergüenza"**

TEXTO
 AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
 FECHA: Del 18 al 21 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía José Rubio.
 INTERPRETES: Vidal, Ana María; Pallarés, Mª Isabel; Alonso, Emilio; Cano, Mari Sol.

*Compañía de Revistas Colsada***15. "Boda a plazos"**

TEXTO
 AUTOR: Arana; Giménez (*texto*); Dolz (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
 FECHA: 26, 27 y 28 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.
 INTERPRETES: Lussón, Vicky; Camoiras, Quique; Llofrin, Mercedes; Luque, María; Salvador, Pepín; Sola, Alberto.
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía de Revistas Colsada***16. "Trasplante de matrimonios"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
 FECHA: 24, 25 y 26 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

17. "Me sobra un marido"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: Del 27 al 31 Mayo y 1 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ortega, Adrián.
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.
 INTERPRETES: Ortega, Adrián (*primer actor*); García, Rubens; Luna, Anita; Roca, Eugenia
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Lírica José de Luna***18. "Los gavilanes"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
 FECHA Y HORA: Juev. 25 Sept. 19:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

19. "El puñao de rosas"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 26 Sept. 19:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "Bohemios"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 26 Sept. 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

21. "La del manojito de rosas"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb- 27 Sept. 19:45; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO

22. "La parranda"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 28 Sept. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

23. "Agua, azucarillos y aguardiente"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 29 Sept. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

24. "La canción del olvido"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 29 Sept. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "La del soto del parral"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 30 Sept. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "La verbena de La Paloma"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 1 Oct. 19:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "Molinos de viento"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 1 Oct. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

28. "Marina"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 2 Oct. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica José de Luna.

INTERPRETES: Caballer, Mª Francisca.

Compañía Dramática Española

29. "El concierto de San Ovidio"

TEXTO

AUTOR: Buero Vallejo, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro

FECHA Y HORA: Miérc. 15 Oct. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

30. "El embrujado"

TEXTO

AUTOR: Del Valle- Inclán, Ramón Mª

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Tragedia de Tierras de Salmés.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 16 Oct. 19:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

31. "Ligazón"

TEXTO

AUTOR: Del Valle- Inclán, Ramón Mª

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Esperpento.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 16 Oct. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

32. "Adriano VII"

TEXTO

AUTOR: Luke, Peter.

ADAPTACIÓN: López Rubio, José.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 17 Oct. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Osuna, José.

REALIZACIÓN: Compañía Dramática Española.

INTERPRETES: Sancho, Asunción; Nuñez, Julio; Paredes, Marisa; González, Estanis; Pradas, Isabel; Codoñer, José; Vivo, Enrique.

GRAN TEATRO*Compañía del Teatro Marquina***33. "La casa de las Chivas"****TEXTO**

AUTOR: Salóm, Jaime.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 7 al 10 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Loperena, José Maria.
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Marquina.
 INTERPRETES: Claver, Queta; Garrido, Ricardo; Brik, Maite; Arroyo, Julio; Madrid; Rogelio; Berrio, Emilio; Sancho, José; Enriquez, Alfredo; Segura, José.
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía del Teatro Bellas Artes***34. "El inocente"****TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 22, 23 y 24 Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José.
 REALIZACIÓN: Compañía de Teatro Bellas Artes.
 INTERPRETES: Casal, Antonio.
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Grupo Teatro 70***35. "Águila de blasón"****TEXTO**

AUTOR: Del Valle- Inclán, Ramón Mª
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia Bárbara.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
 FECHA: 11 y 12 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

36. "Después de la caída"**TEXTO**

AUTOR: Miller, Arthur.
 NACIONALIDAD: U.S.A.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 13 y 14 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

37. "Tiempo del 98"**TEXTO**

AUTOR: Castro, Juan Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Retablo Español Arrevistado.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 15 Dic. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo.
 REALIZACIÓN: Grupo Teatro 70.
 INTERPRETES: Prendes, Luis; De Leza, Marisa; Paves, Terele; Fresno, Maruchi; Terrón, Ángel.
 PROCEDENCIA: Madrid.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía Alejandro Ulloa

1. "Las chicas"**TEXTO**

AUTOR: Marsan, Jean.

NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 24 al 27 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Richart, Rafael.

REALIZACIÓN: Compañía Alejandro Ulloa.

INTERPRETES: Claver, Queta; Alonso, Trini.

Compañía de Revistas Manuel Paso

2. "Me quedo con tu señora"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 25 al 29 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paso, Manuel.

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas

Manuel Paso.

INTERPRETES: Daina, Raquel; Fernández

Pedrín (1er actor cómico).

Compañía de Revistas Zori-Santos

3. "Esto tiene truco"**TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (texto); García Morcillo (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 10 al 14 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos.

INTERPRETES: Rojo, Gogo; Morales, Ana

Mª; Gobin, Regine; Cobo,

Roberto.

Compañía de Comedias Soler-Herrera

4. "Están... ¡como nunca!"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 10 y 11 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: De Orduña, Juan.

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias

Soler-Herrera.

INTERPRETES: Osuna, Gloria (1ª actriz);

Sandoval, Silvana; Tejela,

Fernán; Ayuso, Maribel;

Soler, Tany; Herrera, Eloy.

GRAN TEATRO*Compañía de Comedias Cómicas
Lili Murati***5. "Coqueluche"**

TEXTO
 AUTOR: Romero, Roberto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: 22 y 23 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Cómicas Lili Murati.
 INTERPRETES: Valle, Ricardo; Carrasco,
 Marisu.

*Compañía de Revistas Colsada***6. "¡Esta noche ...si!"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 13 al 16 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Colsada.
 INTERPRETES: Doris, Tania; Cuenca, Luis;
 Peña, Pedro.
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía de Comedias Toledo-Samso***7. "Ye-ye, pero honrada"**

TEXTO
 AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Juev. 26 Febr. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

8. "Sueca para todo"

TEXTO
 AUTOR: Barreley.
 ADAPTACIÓN: Romero, C.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 27 Febr. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Toledo, Maite; Sanso,
 Roberto.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Toledo-Samso.
 INTERPRETES: Toledo, Maite; Samso,
 Roberto.

*Compañía Lope de Vega***9. "La molinera de Arcos"**

TEXTO
 AUTOR: Casona, Alejandro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia Musical, en clave
 de farsa.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 7 Marzo. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

10. "La muralla china"

TEXTO
 AUTOR: Frisch, Max.
 ADAPTACIÓN: Salóm, Jaime.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 8 Marzo. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

11. "Tartufo"

TEXTO
 AUTOR: Moliere.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 9 Marzo. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José.
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.
 INTERPRETES: Escrivá, Javier; Daina, Irene;
 Vivo, José; Navarro, Mª
 Esperanza; Otero, Manuel;
 Basso, Maria.

GRAN TEATRO

Compañía de Revistas Colsada

12. "Estoy que me rifan"

TEXTO
 AUTOR: Arana; Giménez (*texto*);
 Dolz (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
 FECHA: 17, 18 y 19 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Colsada.
 INTERPRETES: Darvey, Diana; Diaz,
 Manolito; Llofrin, Mercedes;
 Otero, Lourdes; Muro,
 Venancio.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Comedias Ricardo Hurtado

13. "¡Anda idiota, casate!"

TEXTO
 AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
 FECHA: 9, 10 y 11 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Ricardo Hurtado.
 INTERPRETES: De Andrea, Rosaura;
 Castellano, Julita; Torres,
 Maruja; Sánchez Ariño,
 Amalia; Velasco, Ángel.

Compañía de Comedias Robeda-Romero

14. "No somos ni Romeo ni Julieta"

TEXTO
 AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
 FECHA Y HORA: Juev. 16 Abril. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

15. "Almas que mueren"

TEXTO
 AUTOR: Ruiz de la Fuente.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 17 Abril. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Robeda-Romero.
 INTERPRETES: Canales, Ricardo; Vallojera,
 Maruja; Marqués, Marisa;
 Montaya, Felix; Afán, Paco;
 Robeda, Josefina; Romero,
 Lucio.

Real Ballet de Cámara

16. Programa: Capricho italiano, La muerte del cisne, Eterno milagro, Don Quijote, Boda magiar.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: 28 y 29 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN GENERAL: Risler, Eduardo.
 DIRECCIÓN ARTÍSTICA: De Diego, Margarita.
 REALIZACIÓN: Real Ballet de Cámara.
 PROCEDENCIA: Madrid.
OBSERVACIONES Danza.

Compañía Cecilio de Valcárcel

17. "Un sereno debajo de la cama"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz, Seca, P; Pérez
 Fernández.
 NACIONALIDAD: España.
 ADAPTACIÓN: Valserra.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 12, 13 y 14 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Cecilio de
 Valcárcel.
 INTERPRETES: Peña, Pastora; Fan,
 Yolanda; Pík, Eva;
 Esteváñez, Cesar; Hervás,
 José.

GRAN TEATRO

Compañía de Revistas Colsada

18. "Las corsarias"

TEXTO

AUTOR: Paradas; Giménez (*texto*);
Alonso (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Del 24 al 28 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Camoiras, Quique.
REALIZACIÓN: Compañía Revistas
Colsada.
INTERPRETES: Lussón, Vicky; Camoiras,
Quique (*1er actor*).
PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos

19. "Eso del matrimonio"

TEXTO

AUTOR: Simon, Neil.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
FECHA: 29 y 30 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Ismael Merlo-
Vicky Lagos.

Compañía Germán Cobos

20. "Tú me acostumbraste"

TEXTO

AUTOR: Paso, Alfonso.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 5 y 6 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

21. "La vida en un block"

TEXTO

AUTOR: Llopis, Carlos.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 7 y 8 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Germán Cobos.
INTERPRETES: Osuna, Gloria; Pallares, M^a
Isabel.

Compañía Lírica José de Luna

22. "La tabernera del puerto"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
FECHA Y HORA: Juev. 24 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

23. "El huésped del sevillano"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 25 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

24. "La rosa del azafrán"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 26 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "Luisa Fernanda"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 27 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "La viejecita"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 28 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "Katuska"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 29 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO**28. "Bohemios"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Miérc. 30 Sept. 20:00;
23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

29. "La leyenda del beso"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 1 Oct. 20:00; 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía Lírica José de
Luna.**Compañía de Revistas Colsada****30. "Las satánicas"****TEXTO**AUTOR: Arana; Giménez (*texto*);
Dolz (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro

FECHA: 21 y 22 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Díaz, Manolito.

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.INTERPRETES: Darvey, Diana; Llofrin,
Mercedes; Otero, Lourdes;
Muro, Venancio; Díaz,
Manolito (*1er actor*).

PROCEDENCIA: Madrid.

**Compañía de Comedias Cómicas
Florinda Chico****31. "Acelgas con Champagne"****TEXTO**

AUTOR: Romero, Roberto.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 30, 31 Oct., 1 y 2 Nov.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Bertrán, Rafael.

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Cómicas Florinda Chico.INTERPRETES: Aparicio, Rafaela; Simón,
Ana Mª; Morales, José;
Lara, Pepe; Tejela, Lola.**Compañía María José Goyanes****32. "Manzanas para Eva"****TEXTO**

AUTOR: Chejov, Anton.

NACIONALIDAD: Rusia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Sáb. 19 Dic. 19:30; 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

33. "La dama boba"**TEXTO**

AUTOR: Lope de Vega, Felix.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 20, 21 y 22 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Morera, José María.

REALIZACIÓN: Compañía María José
Goyanes.INTERPRETES: Valverde, Víctor; Cortés, Mª
Teresa; Llaneras, Juan;
Goyanes, José; Paso,
Encarna; Peña, Luis.

ESCENOGRAFÍA: Niewa, Francisco.

MÚSICA: Aguirre, José Ramón.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

*Compañía de Revistas Paquito
De Osca*

1. "Secuestro a un fontanero"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: 25, 26 y 27 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Paquito de Osca.**2. "Antonio... y sus alegres noches"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 18, 19 y 20 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

*Compañía de Revistas Paquito
De Osca*

3. "¡Mi marido... nada!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 25 al 28 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Paquito de Osca.

*Compañía de Revistas Zori-
Santos*

4. "¡Bienvenido... Valentín!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 9 al 13 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-
Santos.

Compañía Lope de Vega

5. "Luces de Bohemia"**TEXTO**

AUTOR: Del Valle- Inclán, Ramón Mª

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Esperpento.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro

FECHA: 11 y 12 de Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

6. "La opera de cuatro cuartos"**TEXTO**

AUTOR: Brecht, Bertold (texto); Weill,

Kurt (música).

NACIONALIDAD: Alemania.

GÉNERO: Teatro Épico.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 13 Abril. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

7. "Los intereses creados"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 14 abril. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCION: Tamayo, José.

REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.

INTERPRETES: Rodero, José Mª; González,

Agustín; Ponte, Mª Luisa;

Gallardo, Manuel; Lara, Mª

Jesús; Calahorra, Margarita;

Larriva, Fernando; Soto,

Antonio; Del Río, Pedro;

Fuentes, Vicente; Monje,

Julio; Álvarez, María; Ojeda,

Narciso; Duval, Merche;

Rosa, Antonio; Hervás,

José; Sirvent, Mª Jesús;

Correa, José Antonio;

Montero, Julia; Maldonado,

Rafael.

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias José Sazatornil

8. "La venganza de la Petra o dónde las dan las toman"**TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
FECHA: 8 y 9 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

9. "Un fantasma en Jipijapa"**TEXTO**

AUTOR: Ruiz de la Fuente, Horacio.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 10 y 11 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

10. "¡Quiero el divorcio!"**TEXTO**

AUTOR: Zazurca, Mariano.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 12 y 13 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias José Sazatornil "Saza".

Compañía Mary Carrillo

11. "La Mamma"**TEXTO**

AUTOR: Roussin, Andre.
NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
FECHA: Del 21 al 24 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Ángel.
REALIZACIÓN: Compañía Mary Carrillo.

Compañía de Revistas Colsada

12. "Me sobra un marido"**TEXTO**

AUTOR: Giménez (texto); Dolz (música).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
FECHA: Del 25 al 29 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.
INTERPRETES: Ventura, Addy; García, Rubens; Llofrin, Mercedes; Ruiz, Paco; Calderón, Luis.
PROCEDENCIA: Madrid.

13. "La idea fija"**TEXTO**

AUTOR: Alonso Millán, Juan José.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro
FECHA: 29, 30, 31 Mayo y 1 Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Menéndez, Juanjo; Gómez Bur, Manolo.

Compañía Lírica José de Luna

14. "La leyenda del beso"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Juev. 23 Sept. 19:45; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

15. "La canción del olvido"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 24 Sept. 19:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

16. "La Dolorosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 24 Sept. 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO

17. "Luisa Fernanda"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 25 Sept. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

18. "La del soto del parral"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 26 Sept. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

19. "La del manajo de rosas"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 27 Sept. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "Los gaviñanes"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 28 Sept. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

21. "La viejecita"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Miérc. 29 Sept. 19:45;
22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

22. "La rosa del azafrán"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 30 Sept. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica José de Luna.

INTERPRETES: Carmona, Fernando (*tenor*).

Compañía de Revistas Colsada

23. "¡Ay, tápame, tápame!"

TEXTO

AUTOR: Tejedor, Luis; Giménez (texto).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro

FECHA: 7 y 8 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: De Andrés, Ángel.

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.

INTERPRETES: Cristal, Perla; De Andrés,

Ángel (*1er actor*)

PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Colsada

24. "¡Nena, no me des tormento!"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro

FECHA: 19, 20 y 21 Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.

INTERPRETES: Morgan, Lina; Navarro,

Juanito; Ross, Linda;

Medrano, Tito; Algora,

Malena.

PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Colsada

25. "¡Un marido, por favor!"

TEXTO

AUTOR: Arana; Giménez (texto); Dolz (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro

FECHA: 28, 29 y 30 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.

INTERPRETES: Ventura, Addy; Casal, Antonio; Llofríu, Mercedes.

PROCEDENCIA: Madrid.

PALACIO DEL CINE

Compañía Adolfo Marsillach

1. "Sócrates"

TEXTO

AUTOR: Llovet, Enrique.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: Del 25 al 28 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Adolfo Marsillach.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía de Vodevil Maruja
Fraguas

2. "No juguemos con los cuernos"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 18 y 19 de Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Espinosa, Ricardo.

REALIZACIÓN: Compañía de Vodevil
Maruja Fraguas.

INTERPRETES: Espinosa, Ricardo (*1er actor*); Fraguas, Maruja.

GRAN TEATRO

*Compañía de Comedias José M^a
Rodero*

3. "A dos barajas"**TEXTO**

AUTOR: Martín Descalzo, José Luis.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 15 y 16 Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:45)
CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

4. "La pereza"**TEXTO**

AUTOR: Talesnik, Ricardo.
NACIONALIDAD: Argentina.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 17 Enero. 19:45; 22:45.
CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
José M^a Rodero.
INTERPRETES: Farr, Yolanda; González,
Estanis; Vivo, Enrique;
Hervás, José; Pazán, José;
Porcar, Luis; Ripoll, Laura;
Pazars, M^a del Carmen.

Compañía Amelia de la Torre

5. "El triunfador"**TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, Torcuato.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 18, 19 y 20 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:30)
CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

6. "El Okapi"**TEXTO**

AUTOR: Diosdado, Ana.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 21 y 22 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:30)
CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Amelia de la
Torre.
INTERPRETES: Diosdado, Enrique; de la
Torre, Amelia.

*Compañía de Comedias Carlos
Arniches*

7. "Julieta tiene un desliz"**TEXTO**

AUTOR: Mathias, Julio.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 26, 27 y 28 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:30)
CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Carlos Arniches.
INTERPRETES: Murati, Lili; Valentín, Pedro;
Gil, Antonio; Puig, Marta;
Cortés, M^a Teresa.

Compañía de Comedias María de Leza

8. "Fedra"**TEXTO**

AUTOR: Unamuno, Miguel.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Tragedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 9 y 10 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:30)
CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
María de Leza.
INTERPRETES: Corroto, Ramón; De la
Torre, Josefina; Vivo, José.

*Compañía de Comedias Carmen Bernardos-
Francisco Piquer*

9. "La amante"**TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 11 y 12 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:30)
CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

10. "La prisionera"**TEXTO**

AUTOR: Bourdet, Eduardo.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 13 Marzo. 19:45; 22:30.
CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Carmen Bernardos-
 Francisco Piquer.
 INTERPRETES: Montijano, Asunción; Lespe,
 Jose Luis; Del Val, Ramón;
 Porcel, Marisa; Nieto,
 Felicidad.

Compañía José Rubio-Gloria Cámara

11. "La tercera palabra"

TEXTO

AUTOR: Casona, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 17, 18 y 19 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía José Rubio-
 Gloria Cámara.
 INTERPRETES: Peña, Pastora.

*Compañía Mª José Alonso-Emilio
 Gutiérrez Caba*

12. "Olvida los tambores"

TEXTO

AUTOR: Diosdado, Ana.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 21 al 24 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Mª José Alonso-
 Emilio Gutiérrez Caba.
 INTERPRETES: Serrador, Pastor; Sender,
 Raúl; Fontana, Rosa;
 Gálvez, Juan Antonio.

Compañía del Teatro Marquina

13. "La casa de las chivas"

TEXTO

AUTOR: Salóm, Jaime.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 18, 19 y 20 Abril.
 Reparación 17, 18 y 19
 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Loperena, Jose Maria.
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro
 Marquina.
 INTERPRETES: Canalejas, Lina; Osinaga,
 Pedro.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía Elisa Ramírez

14. "El baño"

TEXTO

AUTOR: Bellido, Jose Maria.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 13 al 16 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Elisa Ramírez.
 INTERPRETES: Serrano, Diego; Recio,
 Maruja; Mejías, Pastora,
 Román, Pedro; Cabido,
 Simón.

Compañía de Comedias Paco Morán

15. "El apagón"

TEXTO

AUTOR: Shaffer, Peter.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 20 al 24 de Mayo.
 Reparación del 2 al 5 de
 Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Paco Morán.

Compañía de Revistas Colsada

16. "¡Señores...que señoras!"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 25 al 28 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Casal, Antonio.
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Colsada.
 INTERPRETES: Casal, Antonio (*1er actor*);
 Rosie, Anne Marie; Llofrin,
 Mercedes.
 PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO*Compañía de Comedias Elena
María Tejeiro***17. "Las mariposas son libres"****TEXTO**

AUTOR: Gershe.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 29 Mayo al 1 Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Elena Mª Tejeiro.
INTERPRETES: Valladares, Enrique; Leal,
Milagros.

*Compañía Lírica José de Luna***18. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Juev. 21 Sept. 19:45; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

19. "La revoltosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 22 Sept. 19:45; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "Los gavilanes"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 23 Sept. 19:45; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

21. "Marina"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 24 Sept. 19:45; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

22. "La Calesera"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 25 Sept. 19:45; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

23. "La del manojito de rosas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 26 Sept. 19:45; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

24. "La leyenda del beso"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 27 Sept. 19:45; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "Bohemios"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 28 Sept. 19:45; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica José de
Luna.

*Compañía Corral de Comedias***26. "Los buenos días perdidos"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 29 Sept. al 2 Oct.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, Jose Luis.

REALIZACIÓN: Compañía Corral de
Comedias.

INTERPRETES: Carrillo, Mary; Baró,
Amparo; Galiana, Manuel;
Galiardo, Juan Luis.

GRAN TEATRO

*Compañía Lola Herrera-Manuel
Tejada*

27. "El amor propio"**TEXTO**

AUTOR: Carmoletti, Marco.
NACIONALIDAD: Italia.
GÉNERO:

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 20, 21 y 22 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lola Herrera-
Manuel Tejada.

Compañía de Revistas Colsada

28. "¡La chica del surtidor!"**TEXTO**

AUTOR: Arana; Giménez (texto);
Dolz (música)
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 24, 25 y 26 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.
INTERPRETES: Morgan, Lina; Navarro,
Juanito; Ross, Linda.
PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Mª José Alfonso-Emilio
Gutiérrez Caba*

29. "Conquistame con manzanas"**TEXTO**

AUTOR: Frances, Charlotte.
NACIONALIDAD: Francia.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 28 y 29 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Serrador, Pastor.
REALIZACIÓN: Compañía María José
Alfonso- Emilio Gutiérrez
Caba.
INTERPRETES: Sender, Raúl.

Compañía Elisa Ramírez

30. "Réquiem por una... vampiresa"**TEXTO**

AUTOR: Martínez Beltrán, Fernando.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 16 y 17 de Noviembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Serrano, Diego.
REALIZACIÓN: Compañía Elisa Ramírez.
INTERPRETES: Riera, Carmen; Rey,
Maribel; Moreno, Maravilla;
Hoja, Jaime; Serra, Jorge.

Compañía Ana Mariscal

31. "Mamá estrena secretario"**TEXTO**

AUTOR: Mathias, Julio.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 14 y 15 de Diciembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Ana Mariscal.
INTERPRETES: Alemán, Anastasio; Lorente,
Fedra; Orión, Luis;
González, Ángel; Abelenda,
María; Toren, Carlos.

GRAN TEATRO

Compañía Paco Morán

1. "Un cochino egoísta"

TEXTO

AUTOR: Dorin, Françoise.
NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 1 al 5 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Morera, José María.
REALIZACIÓN: Compañía Paco Morán.
INTERPRETES: Serrador, Pastor; Álvaro, Flora Mª, Hidalgo, Guillermo; Chamizo, Miguel; Montijano, Asunción; Contreras, Carmen.

Compañía Julita Martínez

2. "El amante jubilado"

TEXTO

AUTOR: Romero, Emilio.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 7 y 8 Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

3. "Un día en la muerte de Joe Egg"

TEXTO

AUTOR: Nichols, Peter.
NACIONALIDAD: Inglaterra.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 9 y 10 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Puig, Gustavo; Lucía, Ricardo.
REALIZACIÓN: Compañía Julita Martínez.
INTERPRETES: González, Agustín; Palenzuela, Miguel; Paradis, Gisía; Lemos, Lola; Rico, Luis.

Compañía de Revistas Addy Ventura

4. "No desearas al la rubia del quinto"

TEXTO

AUTOR: Gómez de Segura (texto); Cofiner (música).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 11 al 14 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Addy Ventura.
INTERPRETES: García, Ruben; Calderón, Luis; Lois, Diana; De Almenara, Blas; Luz, Yamy; Ocaña, Emilio; Montenegro, Rossy.

Compañía de Revistas Colsada

5. "¡Pío, tu serás mío!"

TEXTO

AUTOR: Arana; Giménez (texto); Dolz (música).

NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 16, 17 y 18 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Camoiras, Quique.
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.
INTERPRETES: Rossier, Anne Marie; Otero, Lourdes; Sola, Alberto; Camoiras, Quique (1er actor).
PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillen

6. "La vida en un hilo"

TEXTO

AUTOR: Neville, Edgar (texto); Pérez, Jaime (música).

NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 24, 25 y 26 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Escobar, Luis.
REALIZACIÓN: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillen.
INTERPRETES: Benedicto, Sonsoles; Medina, Antonio.

GRAN TEATRO*Compañía Ángel Terrón***7. "Llegada de los dioses"****TEXTO**

AUTOR: Buero Vallejo, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 6, 7 y 8 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Osuna, José.
 REALIZACIÓN: Compañía Ángel Terrón.
 INTERPRETES: Daina, Irene; Romo, Mariano.

*Compañía Ana Mª Vidal-Ángel
 Picazo*

8. "Tres Testigos"**TEXTO**

AUTOR: Pemán, José María.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 4 y 5 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

9. "Juegos de medianoche"**TEXTO**

AUTOR: Moncada, Santiago.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 6 y 7 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Ana María Vidal-Ángel Picazo.
 INTERPRETES: Haro, Vicente; Pagán, José.

Compañía Irene Gutiérrez Caba

10. "Adiós, señorita Ruth"**TEXTO**

AUTOR: Williams, Imlyn.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 19 al 23 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis.
 REALIZACIÓN: Compañía Irene Gutiérrez Caba.
 INTERPRETES: Blanch, Jaime; Méndez, Ana María; Alpuente, Ricardo; Pintado, Antonio; Poveda, Josefina.

*Compañía de Revistas Tony Leblanc***11. "Paloma, palomita, palomera"****TEXTO**

AUTOR: Leblanc, Tony; Gómez de Segura, J. (*texto*); Leblanc, Tony; Rivera, José (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 24 al 28 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Tony Leblanc.
 INTERPRETES: Montenegro, Sila; Martín, Narro; Roderas, Pepita; Moll, Nick; Ferrer, Moncho; Rivero, Nino.

Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos

12. "El rey de las finanzas"**TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 29 Mayo al 1 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano.
 REALIZACIÓN: Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos.
 INTERPRETES: Escuer, Jose María; Ruiz, Francisco; Tejela, Julio R; Canovas, Avelino; Vidal, Carmen; Valdeita, Mercedes; Lasala, Luis.

Compañía Luis Varela

13. "Super Boening"**TEXTO**

AUTOR: Camoletti, Marco.
 NACIONALIDAD: Italia.
 ADAPTACIÓN: Closas, Alberto.
 GÉNERO: Vodevil.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 2 al 5 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Luis Varela.
 INTERPRETES: Osuna, Gloria; Roca, Eugenia; Luaces, Rosi; Morales, Inés; Marín, Fernando.

GRAN TEATRO

Compañía Ricardo Espinosa

14. "Esta noche... no se duerme"

TEXTO
 AUTOR: Chiriamonte, Hugo.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 16, 17 y 18 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Ricardo Espinosa.
 INTERPRETES: Barbieri, Elisa; Dominiqui; Alvar, Mª Jose; Luz, Mari Tere; Peyro, Juan Carlos; De Osuna, Carlos; Soler, Vicente.

Compañía Lírica Isaac Albéniz

15. "La del soto del parral"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viern. 14 Sept. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

16. "Gigantes y cabezudos"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 15 Sept. 20:00; 23:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Seoame, Juan Jose.
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Isaac Albéniz.

Compañía Nuria Espert

17. "Yerma"

TEXTO
 AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Tragedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 18, 19 y 20 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Nuria Espert.

Compañía Calderón de la Barca

18. "Locura de amor"

TEXTO
 AUTOR: Tamayo y Baus.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama Nuevo.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 21 y 22 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

19. "Anacleto se divorcia"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 23 y 24 Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Calderón de la Barca.
 INTERPRETES: Sanz, Pablo; Villamil, Asunción; Montijano, Jose.

Compañía de Revistas Zori-Santos

20. "Un, dos, tres...cásate otra vez"

TEXTO
 AUTOR: Baz, Manuel (texto); Morcillo (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 25 Sept. al 7 Oct.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos.
 INTERPRETES: Morgan, Lina; Darvey, Diana.

GRAN TEATRO

21. "Tosca"

TEXTO

AUTOR: Puccini.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viern. 5 Oct. 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Mousó, Diego.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Marco, Eugenio.
 DIRECCIÓN DE COROS: Hacar, Carlos.
 INTERPRETES: Lavirgen, Pedro; Lorange, Nicole; Farres, Pedro.

Compañía de Revistas Colsada

22. "El divorcio no es negocio"

TEXTO

AUTOR: Jiménez; Allen; García
 (*texto*); Dolz (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 24 y 25 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Camoiras, Quique.
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Colsada.
 INTERPRETES: Montenegro, Violeta; Nonell,
 Luis; Sorel, Eva; Algora,
 Manena; Espinosa, Enrique;
 Sola, Alberto.
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Mª Luisa Merlo-Carlos
 Larrañaga*

23. "El baile"

TEXTO

AUTOR: Neville, Edgar.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 26, 27 y 28 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Mª Luisa Merlo-
 Carlos Larrañaga.
 INTERPRETES: Piquer, Francisco.

24. "Mirandolina en su posada hace lo que le da la gana"

TEXTO

ADAPTACIÓN: Guerrero Zamora, Juan.
 GÉNERO: Comedia Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 10, 11 y 12 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guerrero Zamora, Juan.
 INTERPRETES: Torray, Nuria; Corroto,
 Ramón; Campos, Antonio;
 De la Torre, Josefina;
 Casaravilla, Carlos.

Compañía de Revistas Colsada

25. "Tu novia es... mi mujer"

TEXTO

AUTOR: Arana; Jiménez (*texto*); Dolz
 (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 24, 25 y 26 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Colsada.
 INTERPRETES: Navarro, Juanito; Aparicio,
 Rafaela; Verona, Alida
 PROCEDENCIA: Madrid.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía Paco Morán***1. "El salto de cama"****TEXTO**

AUTOR: Hawdon, Rovin.
ADAPTACIÓN: Artime; Azpilicueta.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: Del 22 al 29 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Morán, Paco.
REALIZACIÓN: Compañía Paco Morán.
INTERPRETES: Ayuso, Maribel; Muñoz,
Mimi; Rubio, Emilia; Guillén,
José María.
PRODUCCIÓN: Martínez Soria, Paco.

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Adrián Ortega

2. "¡Cuidado con el de los cuernos!"

TEXTO
 AUTOR: Blasco, Sigfrido; Ortega, Adrián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 8 y 9 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Adrián Ortega.
 INTERPRETES: Calle, Teófilo; Yuyu.

Compañía de Revistas Finita Rufett

3. "Una viuda... ¡de aupa!"

TEXTO
 AUTOR: García, J. (texto); Ramírez, M. (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 28 y 29 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Finita Rufett.
 INTERPRETES: Tejera, Pepe; Delgado, Mari; Soriano, Olga; García, Mari; Kelo.

Compañía de Revistas Colsada

4. "Noches de Eva"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 25 al 29 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.
 INTERPRETES: Doris, Tania; Cuenca, Luis; Peña, Pedro.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Margot de Monique

5. "Dime con quien ligas"

TEXTO
 AUTOR: Gómez Segura (texto); Montorio; Cofiner (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 30 y 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Margot de Monique.
 INTERPRETES: García, Rubén; Codeso, Manolo Jr; Barcenas, Carmen; Espinosa, Enrique; Vera, Nancy; Barcenas, Felisa; Madrigal, Isa.

Compañía José Sazatornil

6. "Una noche de Strip-Tease"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 1, 2 y 3 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 22:30).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de José Sazatornil "Saza".
 INTERPRETES: Ozores, Antonio; Ross, Linda; Pons, Lola; Kerr, Norma; Ortuño, Raquel; Acebal, Antonio.

Compañía Tirso de Molina

7. "La noche de los cien pájaros"

TEXTO
 AUTOR: Salóm, Jaime.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 21 y 22 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 22:30).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

8. "El comprador de horas"

TEXTO
 AUTOR: Deval, Jacques.
 NACIONALIDAD: Francia.
 ADAPTACIÓN: Pemán, José Maria.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 23 y 24 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

GRAN TEATRO

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Manzanogue, Manuel.
 REALIZACIÓN: Compañía Tirso de Molina.
 INTERPRETES: Claver, Queta; Cebrian, Fernando; Taff, Susan; Duque, Mari Carmen; Bresó, Jose; Orteiza, Ramón; Pereira, Luis.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía Paco Martínez Soria

9. "Te casas a los 60... ¿y qué?"**TEXTO**

AUTOR: Ramos, Dionisio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 25 al 29 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Paco Martínez Soria.

Compañía Pepe Calvo

10. "La zurra"**TEXTO**

AUTOR: Deletraz, Jean.
 NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 17 y 18 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Pepe Calvo.
 INTERPRETES: Murati, Lili; Padovan, Marta; Recio, Maruja; Arias, Manuel; Carvajal, Beatriz; Cabino, Simón; Barranco, Mercedes; Diaz, Tino.

Compañía de Revistas Zori-Santos

11. "El cuento de la lechera"**TEXTO**

AUTOR: Baz, M. y F. (*texto*); G. Morcillo, Fernando (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Revista.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 23 al 28 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos.
 INTERPRETES: Morgan, Lina; Luzely, Rossy; Aparicio, Amelio; Zorita, Luis; Santoyo, Lola; Cuesta, Luis.

Compañía Teresa Rabal

12. "Gigi"**TEXTO**

AUTOR: Colette (*texto*); Rodrigo, Eduardo (*música*).
 NACIONALIDAD: Francia; España.
 GÉNERO: Comedia Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2, 3 y 4 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor A.
 REALIZACIÓN: Compañía Teresa Rabal.
 INTERPRETES: Rubio, Jose; Delgado, Mary; Peña, Pastora; Lemos, Lola; Alonso, Emilio; Carbonell, Carmen.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía María Asquerino***1. "Anillos para una dama"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 22 al 28 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis.
 REALIZACIÓN: Compañía María Asquerino.
 INTERPRETES: Piquer, Francisco; Loyola, Javier.

*Compañía Carmen Bernardos-Vicente
Parra***2. "Las cítaras colgadas de los árboles"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama. Relato Trágico.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 29 Mayo al 2 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis.
 REALIZACIÓN: Compañía Carmen Bernardos-Vicente Parra.

*Compañía Jesús Puente-Licia
Calderón***3. "Los peces rojos"****TEXTO**

AUTOR: Anouilh, Jean.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 25 al 30 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo.
 REALIZACIÓN: Compañía Jesús Puente-Licia Calderón.
 INTERPRETES: Ramírez, Lorenzo; Ferrer, Pepa; Alpuente, Ricardo.

GRAN TEATRO

Compañía Lírica Española

4. "Doña Francisquita"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA Y HORA: Viern. 10 Enero.

19.30;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

5. "Katuska"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 11 Enero. 19.30;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

6. "Luisa Fernanda"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 12 Enero.

19.30;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

7. "La revoltosa"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 13 Enero. 19.30;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

8. "Bohemios"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 14 Enero. 19.30;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

9. "Los gavilanes"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 15 Enero. 19.30;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

10. "Marina"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 16 Enero.

19.30;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, José.

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española.

Compañía de Revistas Casas

11. "¡Esta noche ... con ella!"

TEXTOAUTOR: Gómez de Segura; Casas
(*texto*); Cofiner (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 22 al 24 de Febrero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30;22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Casas.

INTERPRETES: Santel, Vicky; Calderón,

Luis; Martín, Manolito;

Mateo, Miguel.

Compañía de Vodeviles del
Teatro Muñoz Seca

12. "Sin la polonesa ... ¡nada!"

TEXTO

GÉNERO: Vodevil.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 18, 19 y 20 de Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:30).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Vodeviles del
Teatro Muñoz Seca.

PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía Mary Carrillo

13. "Los buenos días perdidos"

TEXTO

AUTOR: Gala, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 13 y 14 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis.

REALIZACIÓN: Compañía Mary Carrillo.

INTERPRETES: Aranda, Ángel; Hurtado,

Teresa; Ballesteros, Ramón.

GRAN TEATRO

Compañía de Revistas Addy Ventura

14. "¡Méteme un gol!"**TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián; Casas
(*texto*); Cabrera (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 23 al 28 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Addy
Ventura.
INTERPRETES: De Osca, Paquito; Gallarín,
Ana; Moren, Sonia; Rama,
Tony.

Compañía José Sazatornil

15. "Extraños en mi casa"**TEXTO**

AUTOR: Freeman, Dave.
ADAPTACIÓN: Laguna, Emilio.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 5 y 6 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ortega, Adrián.
REALIZACIÓN: Compañía J. Sazatornil
"Saza".
INTERPRETES: Morales, Gracita; Fontana,
Rosa; Ballester, Tania;
Braus, Isabel; Rosa,
Antonio; Acebal, Antonio;
Clement, Frank; Enguita,
Jesus.

Compañía de Revistas Zori-Santos

16. "La señora es un señor"**TEXTO**

AUTOR: Baz, M y F. (*texto*); Morcillo
(*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 25 al 30 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-
Santos.
INTERPRETES: Roy, Esperanza; Line,
Helga.

Compañía Charly

17. "Charly no te vayas a Sodoma"**TEXTO**

AUTOR: Portales, Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 10 al 13 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:30).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Charly 75.

Compañía Corral de Comedias

18. "El día que secuestraron al Papa"**TEXTO**

AUTOR: De Bethencourt, Joao.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 16 al 19 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:30).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vasallo, Carlos.
REALIZACIÓN: Compañía Corral de
Comedias.
INTERPRETES: Lemos, Carlos; Puga,
Antonio; Calata, Josefina;
Abad, Mario; Armada,
Arturo; Vico, Antonio; Parra,
Esperanza.

Compañía T. E. I.

19. "Terror y miseria del tercer Reich"**TEXTO**

AUTOR: Brecht, Bertolt.
NACIONALIDAD: Alemania.
GÉNERO: Drama Épico.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 13 y 14 de Noviembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:30).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía T. E. I.
PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO*Compañía de Comedias Andrés Pajares***20. "El embarazado"****TEXTO**

AUTOR: Bariego, E. ; Pajares, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 15 y 16 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Andrés Pajares.

21. "La corte del faraón"**TEXTO**

AUTOR: Perrín; Palacios (*texto*);
 Lleo, Vicente (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Opereta).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 5, 6 y 7 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:30).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

OBSERVACIONES: *No se encontraron datos
 sobre el apartado Montaje:
 Responsabilidades.*

*Compañía de Revistas Casas***22. "Bésame esta noche"****TEXTO**

AUTOR: Gómez de Segura; Casas
 (*texto*); Montorio (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 12 al 15 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Casas.
 INTERPRETES: Santel, Vicky; De Osca,
 Paquito; Medrano, Tito;
 Luna, Anita; Alcay, Rosi;
 Vila, Jorge; García, Ruben.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía Corral de Comedias***1. "¿Por qué corres, Ulises?"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 21 al 27 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Closas, Alberto.
 REALIZACIÓN: Compañía Corral de Comedias.
 INTERPRETES: Closas, Alberto; Bernardos, Carmen; Sedova, Elena; Cordón, Mª Dolores; Valverde, Fernando; Navarrete, Mª Esperanza.

*Compañía Mª Luisa Merlo-Carlos Larrañaga***2. "Pato a la naranja"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 28 al 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Mª Luisa Merlo-Carlos Larrañaga.

*Compañía Alfredo Amestoy***3. "El partido"****TEXTO**

AUTOR: Amestoy, Alfredo.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 25 al 29 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Muñoz, Ángel.
 REALIZACIÓN: Compañía Alfredo Amestoy.
 INTERPRETES: Lagos, Vicky; Civera, Pedro; Muñoz, Mimi; Closas, Enrique; Escuer, Jose Mª.

GRAN TEATRO*Compañía de Revistas Casas***4. "¡Estréneme usted!"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 17, 18 y 19 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Casas.
 INTERPRETES: Ventura, Addy; Calderón, Luis; Rama, Tony; Gallarín, Ana; Morens, Sonia; Lorca, Esperanza; De Almenara, Blas.

*Compañía de Revistas Colsada***5. "Eva al desnudo"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 30 Enero al 1 Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.
 INTERPRETES: Darvey, Diana; Camoiras, Quique.
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía de Revistas Casas***6. "¡Ay bellotero... bellotero!"**

TEXTO
 AUTOR: Esteso, Fernando (*texto*); García Morcillo (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 13 al 16 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Casas.
 INTERPRETES: Esteso, Fernando; Palmer, Bebe; Martín, Nano; Duval, Norma; Arrieta, Nacho.

7. "Hair"

TEXTO
 GÉNERO: Musical.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 27 Febrero al 4 Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
OBSERVACIONES: No se encontraron datos en el apartado Montaje: Responsabilidades.

*Compañía de Teatro Infanta Isabel***8. "Una visita inmoral o la hija de los embajadores"**

TEXTO
 AUTOR: Luca de Tena, Torcuato.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 13, 14 y 15 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Luca de Tena, Torcuato.
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Infanta Isabel.
 INTERPRETES: Alonso, Trini; Terrón, Ángel; De Hojas, Valentín; Castellanos, Julia; Embil, Joaquín; Isasi, Pablo; Quiroga, Luisa; Ocaña, Emilio; Astra, Máximo; Peña, Pastora.
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Lírica Española***9. "La del soto del parral"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 27 Marzo. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

10. "La patria chica"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 28 Marzo. 19:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO

11. "La Dolorosa"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 28 Marzo. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

12. "La tabernera del puerto"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 29 Marzo. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

13. "Marina"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 30 Marzo. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, J.

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española.

Compañía Ismael Merlo-M^a Carmen
Prendes

14. "La muchacha sin retorno"

TEXTO

AUTOR: Moncada, Santiago.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 5 y 6 de Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano.

REALIZACIÓN: Compañía Ismael Merlo-
Mari Carmen Prendes.

INTERPRETES: Redondo, Aurora; De la
Torre, Amelia.

15. "La traviata"

TEXTO

AUTOR: Verdi, Giuseppe.

NACIONALIDAD: Italia.

GÉNERO: Opera.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Mart. 18 Mayo. 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hacar, Carlos.

DIRECCIÓN ORQUESTA: Marco, Eugenio M.

INTERPRETES: Arregui, Josefina (*soprano*);
Ciannella, Giuliano (*tenor*);
Salas, Sergio (*baritono*).

Compañía José Rubio

16. "Enseñar a un sinvergüenza"

TEXTO

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 20 al 23 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Jose Rubio.

INTERPRETES: Delgado, Mary; Garralón,
María; Montijano, Jose;
Gala, Esther,

Compañía de Revistas Lina Morgan

17. "Pura metalúrgica"

TEXTO

AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García
Segura (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 25 al 31 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Lina
Morgan.

INTERPRETES: Chico, Florinda; Fernández,
Alberto; Gobine, Regine;
Reparaz, Ramón.

Compañía Elisa Ramírez

18. "María Rosa"

TEXTO

AUTOR: Quineral, Angel.

NACIONALIDAD: España.

ADAPTACIÓN: Echeagaray, Jose.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 11 al 14 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Elisa Ramírez.

INTERPRETES: Paniagua, M^a Teresa;
Magariño, Javier; Acebal,
Antonio; Monje, Julio; Afán,
Paco; Bent, Emilio.

GRAN TEATRO*Compañía de Revistas Casas***19. "Estoy hecho... un mulo"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 25 al 29 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Casas.
 INTERPRETES: Leblanc, Tony; D'Arcos, Mary; Núñez, Antonio; Bristol, Merche; Rivero, Nino; Serrano, Angela.

*Compañía Irene Gutiérrez Caba***20. "Una vez al año"**

TEXTO
 AUTOR: Slade, Bernard.
 NACIONALIDAD: U.S.A.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 30 Sept. al 3 Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Escobar, Luis.
 REALIZACIÓN: Compañía Irene Gutiérrez Caba.
 INTERPRETES: Estrada, Carlos.

*Compañía Paco Morán***21. "Quédate a desayunar"**

TEXTO
 AUTOR: Cooney, Ray; Stone, Gene.
 ADAPTACIÓN: Artime; Azpilicueta.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 8 al 14 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime.
 REALIZACIÓN: Compañía Paco Morán.
 INTERPRETES: Sirvent, Mª Jesús; Bresso, Jose Félix.

*Compañía de Revistas Zori-Santos***22. "Los sinvergüenzas tienen eso"**

TEXTO
 AUTOR: Paso, Alfonso (texto); Morcillo (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 27 Oct. al 1 Nov.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos.
 INTERPRETES: Silver, Maria; Kosty, Maria; Ballester, Tania; Urbina, Clara; Dipre, Rossana.

*Compañía Lola Cardona-Francisco Piquer***23. "La doble historia del Dr. Valmy"**

TEXTO
 AUTOR: Buero Vallejo, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 18 al 21 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto.
 AYTE DIRECCIÓN: Zaragoza, Lorenzo.
 REALIZACIÓN: Compañía Lola Cardona-Francisco Piquer.
 INTERPRETES: Terrón, Angel; Fresno, Maruchi; Martínez, Emilio (organista)
 ESCENOGRAFÍA: Vela, Vicente.

*Compañía La Murga***24. "La murga"**

TEXTO
 AUTOR: Díaz Velásquez, Francisco; Jiménez Romero, A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 10 al 13 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía La Murga.

GRAN TEATRO*Compañía de Revistas Colsada*

25. "¡Un, dos, tres... desnúdeme otra vez!"**TEXTO**AUTOR: Arana; Jiménez (*texto*);
Dolz; Soto (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 18, 19 y 20 Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.INTERPRETES: Mariola; Guzmán, Jesús;
Medrano, Tito; Gallarín,
Ana; Rama, Tony.

TEATRO CINE GÓNGORA*Producciones Manuel Collado***1. "Equus"****TEXTO**

AUTOR: Shaffer, Peter.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 ADAPTACIÓN: Balari, Vicente.
 GÉNERO: Psicodrama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 21 al 26 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel.
 REALIZACIÓN: Producciones Manuel Collado.
 INTERPRETES: Guillén, Fernando; Ribó, Juan; Carrulla, Montserrat; De la Torre, Josefina; Bove, Alberto; Manver, Kiti; Cembreros, Alfredo; Segura, Antonio; Diaz, Margarita.
 ESCENOGRAFÍA: Cortés, Antonio.

*Compañía Actores Asociados***2. "Los chicos de la banda"****TEXTO**

AUTOR: Crowlet, Mark.
 NACIONALIDAD: U.S.A.
 ADAPTACIÓN: Artime; Azpilicueta, J.
 GÉNERO: Comedia Dramática.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 27 Mayo al 2 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime.
 REALIZACIÓN: Compañía Actores Asociados.
 INTERPRETES: Galiana, Manuel; Resino, Andrés; Corroto, Ramón; Velasco, Damian; Kremel, Joaquín; Gassette, Julio; Aura, Ernesto; Soriano, Emilio; Pellicena, José Luis.

*Compañía José Rubio***3. "Enseñar a un sinvergüenza"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 25 al 30 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía José Rubio.

GRAN TEATRO

Compañía de Revistas Alicia Tomás

4. "Del coro al caño"**TEXTO**

AUTOR: Barriego, E; Pajares, A
(*texto*); Azaurareta (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 7, 8 y 9 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ferrante, Ricardo.
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Alicia Tomás.
INTERPRETES: Valentín, Pedro; Jeffery, Lynne; Albert, Jose; Lady's, Glory; De Alba, Jose.
COREOGRAFÍA: Ferrante, Ricardo.

Compañía de Revistas Lucía Adriani

5. "La saga del destape"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 10 y 11 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45).
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Lucía Adriani.
INTERPRETES: Ninetto, Aldar; Ray y Nicki; Starr, Carol; Dancer, Carlton; Velilla, Juan; Garrido, Martín; Calahorra, Eduardo.

Compañía de Revistas Juan Ruiz
Navarro**6. "El último "tongo" en París"****TEXTO**

AUTOR: Riscal; Navarro (*texto*); Escabias (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: El 18 al 21 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Riscal, Julio.
REALIZACIÓN: Compañía de Revista Juan Ruiz Navarro.
INTERPRETES: Riscal, Julio (*1er actor*); Miranda, Raquel; Reynet, Nancio; Lara, Lita; Rus, Sonia; De Almenara, Blas; Sanal, Geny.

Compañía de Revistas Gogo Rojo

7. "Nuestro abrelatas"**TEXTO**

AUTOR: Lanoux, Victor.
ADAPTACIÓN: Vázquez Vigo, Carmen.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 26 y 27 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Gogo Rojo.
INTERPRETES: Romero, Lucio; Myca; Rubio, Jesús; Otrando, Oscar.
COREOGRAFÍA: Kadikian, Robert.
VESTUARIO: Miss Gail Brachen.

Compañía Arturo Fernández

8. "Sencillamente un burgués"**TEXTO**

AUTOR: Dorin, Françoise.
NACIONALIDAD: Francia.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran teatro.
FECHA: Del 16 al 20 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30;22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Arturo Fernández.

Compañía Nuria Espert

9. "Divinas palabras"**TEXTO**

AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón Mª.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Tragicomedia de Aldea.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 23, 24 y 25 de Abril.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García, Victor.
REALIZACIÓN: Compañía Nuria Espert.

GRAN TEATRO

Compañía de Revistas Addy Ventura

10. "¡Hola Addy!"**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso (*texto*);
Moraleda (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 30 Abril, 1 y 2 Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Addy
Ventura.
INTERPRETES: Riscal, Julio; Brown, Yeda;
Armengo, Adela; Rosa,
Antonio; Varona, Cesar.

Roca's Producciones

11. "Las cariñosas"**TEXTO**

AUTOR: Arroyo Lozano (*texto*);
Alonso, Francisco (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 7, 8 y 9 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:
REALIZACIÓN: Roca's Producciones.
INTERPRETES: Ross, Linda; Ruiz, Pepe.

Compañía Adolfo Marsillach

12. "El arquitecto y el Emperador de Asiría"**TEXTO**

AUTOR: Arrabal, Fernando.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 13, 14 y 15 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gruber, Klaus Michael.
REALIZACIÓN: Compañía Adolfo Marsillach.
INTERPRETES: Prada, Jose Mª (*arquitecto*);
Marsillach, A. (*Emperador*).
ESCENOGRAFÍA: Arroyo, Eduardo.

Compañía Artistas Unidos

13. "La condecoración"**TEXTO**

AUTOR: Olmo, Lauro.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 16, 17 y 18 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Artistas Unidos.
INTERPRETES: Claver, Queta; Vivo,
Enrique; Rossi, Carmen;
Alonso, Alberto; Zapardiel,
Charo; Enguita, Jesús.

Compañía de Comedias Manolo Gómez
Bur**14. "La sopera"****TEXTO**

AUTOR: Lamoureux, Robert.
NACIONALIDAD: Francia.
ADAPTACIÓN: Arteche, Juan Jose.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 20 al 23 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Manolo Gómez Bur.

Compañía de Revistas Lina Morgan

15. "Casta ella, casto él"**TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García
Segura, Gregorio (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 24 Mayo al 1 Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Victor Andrés.
REALIZACIÓN: Compañía De Revistas Lina
Morgan.
INTERPRETES: Chico, Florinda; Azores,
Antonio; Rossier, Anne
Marie.

GRAN TEATRO

Compañía Zori-Santos

16. "A media luz los tres"

TEXTO
 AUTOR: Mihura, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 23 al 29 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Zori-Santos.
 INTERPRETES: Pondal, Mary Paz.

Compañía Gemma Cuervo

17. "Los hijos de Kennedy"

TEXTO
 AUTOR: Patrick, Robert.
 NACIONALIDAD: USA
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 7 al 10 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Gemma Cuervo.
 INTERPRETES: Cuadrado, Alberto;
 Benedicto, Sonsoles;
 Salamanca, Dionisio; Rossi,
 Carmen; Grijalvo, Francisco.

Compañía Pedro Osinaga

18. "Se infiel y no mires con quien"

TEXTO
 AUTOR: Coney, Ray; Chapman,
 Jhon.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 11 al 16 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Pedro Osinaga.
 INTERPRETES: Vidal, Ana Mª; Salguero,
 Manuel; Haro, Vicente;
 Corrales, Pilar; Valverde,
 Charo; Pallares, Mª Isabel.

Compañía de Revistas Coslada

19. "Especialista en desnudos"

TEXTO
 AUTOR: Jiménez (texto); Dolz; Soto
 (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 3, 4 y 5 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:00; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Coslada.
 INTERPRETES: Moreno, Lidia; Peña, Pedro;
 Daina, Irene; Moscatelli,
 Ricardo.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Producciones A. G.

20. "Los arrecogidos del beaterio de Santa Mª Egipcíaca"

TEXTO
 AUTOR: Martín Recuerda, Jose.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 16 al 20 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Mansillach, Adolfo.
 AYTE DIRECCIÓN: Morales, Alberto.
 REALIZACIÓN: Producciones A. G.
 INTERPRETES: Velasco, Concha; Agut,
 Alicia; Duarte, Natalia;
 Andamy, Mª Jesus;
 Lezcano, Mercedes; Altes,
 Maribel; Hidalgo, Concha;
 Morales, Ana Mª; Grande,
 Ángela; Iranzo, Antonio;
 Varona, Cesar; García
 Alonso, Maria; Frigola, Ana;
 Morente, Enrique.
 MÚSICA: Maya, Mario.
 COREOGRAFÍA: Maya, Mario.
 PROCEDENCIA: Madrid.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía de Comedias José Sazatornil***1. "Una vez a la semana... sin fallar"****TEXTO**

AUTOR: Zazurca, Mariano.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 23 al 26 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 José Sazatornil "Saza"-
 Armengol, Adela; Vera,
 Nancy; Torino, Margarita;
 Espinosa, Enrique;
 Magariño Javier; Ariño,
 Roberto.

*Compañía Antonio Garisa***2. "El estornudo"****TEXTO**

AUTOR: Chesnot, Pierre.
 NACIONALIDAD: Francia.
 ADAPTACIÓN: Arteché, Juan José.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 27 al 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés.
 REALIZACIÓN: Compañía Antonio Garisa.
 INTERPRETES: De Paul, Ignacio; Calatayud,
 Josefina; Garisa, Antonio;
 Gordón, Mª Luisa; Golén,
 Rigine; Isasi, Pablo; Molina,
 Jesús.

*Compañía de Comedias Zori-Santos***3. "Los dos virgos"****TEXTO**

AUTOR: Briscaire; Lasaygues.
 NACIONALIDAD: Francia.
 ADAPTACIÓN: Arteché, Juan José.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 23 al 29 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Zori-Santos.
 INTERPRETES: Peláez, Mª Dolores;
 Gauzna, Cristina; Gala,
 Esther; Romero, Maribel;
 San Román, Carlos.

GRAN TEATRO*Compañía de Revistas Fernando Esteso***4. "¡Ramona, te quiero!"****TEXTO**

AUTOR: Esteso, Fernando; Postigo, Lauren (*texto*); García Morcillo, Fernando (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 16 al 19 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Fernando Esteso.

*Compañía de Revistas Vicky Luzón***5. "Cenicienta 78"****TEXTO**

AUTOR: Medina, Marisa; Del Val, Luis (*texto*); Santisteban, Alfonso (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 21, 22 y 23 Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Camoiras, Quique.
 REALIZACIÓN: Compañía Revista Vicky Lusson.
 INTERPRETES: Hernández, Rafael.

*Compañía Comediantes de San Telmo***6. "Orquesta de señoritas"****TEXTO**

AUTOR: Anouilh, Jean.
 NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 20 al 23 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Comediantes de San Telmo.
 PROCEDENCIA: Buenos Aires (Argentina).

*Compañía de Revistas Lina Morgan***7. "La marina te llama"****TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); G. Segura, Gregorio (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 24 Mayo al 4 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés.
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Lina Morgan.

INTERPRETES: Azores, Antonio; Ballester, Tania; Ceno, José; Aparicio, Amelia; Valle, Ricardo; Pons, Lola; Navarro, Berto.

COREOGRAFÍA: Mohamed B. Júnior.

PRODUCCIÓN: López, José Luis.

PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía de Revistas Juanito Navarro***8. "¡Una vez al año... no hace daño!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 23 al 27 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Juanito Navarro.

INTERPRETES: Andersen, Bibi; Baro, Gina; Cabido, Simón; Caiceo, Miguel Juan; Boldoba, Maruja.

*Compañía Ana Mariscal***9. "El pelo de la dehesa"****TEXTO**

AUTOR: Bretón de Herreros, M.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 5 y 6 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Ana Mariscal.
 INTERPRETES: De Andrés, Ángel; Ayuso, Maribel; De Julián, Regina; Peña, Paco; Monje, Julio.

GRAN TEATRO

*Compañía Juanjo Menéndez-Jesús
Puente*

10. "Violines y trompetas"

TEXTO

AUTOR: Moncada, Santiago.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 24, 25 y 26 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACION: Compañía Juanjo
Menéndez-Jesús Puente.

INTERPRETES: Calderón, Licia; Tejeda,
Victoria.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía Antonio Garisa***1. "Angelina o el honor de un brigadier"****TEXTO**

AUTOR: Jadiel Poncela, Enrique.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 23 al 28 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo.
 REALIZACIÓN: Compañía Antonio Garisa.
 INTERPRETES: Cuervo, Gemma;
 Valladares, Francisco;
 Bayona, Pilar; Escuer, Jose
 Mª.

*Compañía Mª Luisa Merlo***2. "Alicia en el país de las maravillas"****TEXTO**

AUTOR: Sierra, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 29 Mayo al 1 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Mª Luisa Merlo.
 INTERPRETES: Civera, Pedro; Aparicio,
 Rafaela.

*Compañía Pastora Peña-Juan Rodrigo***3. "Un cero a la izquierda"****TEXTO**

AUTOR: Herrera, Eloy.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 2, 3 y 4 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Pastora Peña-
 Juan Rodrigo.

GRAN TEATRO

Compañía Mary Paz Pondal

4. "La zorra y el escorpión"

TEXTO

AUTOR: Paso, Alfonso.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 7 y 8 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Mary Paz Pondal.
INTERPRETES: Pereira, Fernando.

Compañía de Revistas Juanito Navarro

5. "Una vez al año no hace daño"

TEXTO

AUTOR: Navarro (*texto*); Alguero (*música*).

NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 9, 10 y 11 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Juanito Navarro.
INTERPRETES: Andersen, Bibi; Baro, Gina; Boldoba, Maruja; Cabido, Simón; Caiceo, Miguel.
PRODUCCIÓN: Montero, Jose Luis.

Compañía Lírica Española

6. "Luisa Fernanda"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Juev. 8 Marzo; 19:30; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

7. "La Dolorosa"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 9 Marzo. 19:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

8. "La verbena de La Paloma"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 9 Marzo. 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

9. "Los gavilanes"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Marzo. 19:30; 22:45.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

10. "Marina"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 11 Marzo. 17:00; 20:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio.
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española.

Compañía Lírica Villa de Madrid

11. "Rigoletto"

TEXTO

AUTOR: Verdi, Giuseppe.

NACIONALIDAD: Italia.
GÉNERO: T. Musical (Opera).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Viern. 18 Mayo. 21:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Villa de Madrid.
INTERPRETES: Jiménez, Ricardo; Zanetti, Ángeles; Lagar, Antonio; De Antonio, Jacinto; Quijano, Lola; Pérez, Mª Pilar.

Compañía de Revistas Lina Morgan

12. "La marina te llama"

TEXTO

AUTOR: Baz, M. (*texto*); G. Segura, Gregorio (*música*).

NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 24 Mayo al 3 Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés.
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Lina Morgan.
INTERPRETES: Azores, Antonio; Ballester, Tania.
COREOGRAFÍA: Mohamed B. Júnior.
PRODUCCIÓN: López, Jose Luis.

GRAN TEATRO*Compañía de Revistas Juanito Navarro***13. "¡Esta noche contigo!"**

TEXTO
 AUTOR: Navarro; Bariego (*texto*);
 Alguero (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 22 al 26 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Juanito Navarro.
 INTERPRETES: Timoylao, Naamin; Baro,
 Gina; Boldoba, Maruja (*1ª*
actriz); Cabido, Simón;
 Peña, Paco.
 PRODUCCIÓN: Montero, Jose Luis.

*Compañía Luis Sanz***14. "Las leandras"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 27 al 30 Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Montesinos, Ángel F.
 DIRECCIÓN MUSICAL: García Segura, Gregorio.
 REALIZACIÓN: Compañía Luis Sanz.
 INTERPRETES: Nieto, Mª Jose; De Andrés,
 Ángel; Crista, Perla; Bardis,
 Antonio.
 PRODUCCIÓN: Belinchón, Paco.

*Compañía Mary Paz Pondal***15. "Educando a un idiota"**

TEXTO
 AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 10, 11 y 12 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Mary Paz Pondal.
 INTERPRETES: Valverde, Máximo; Acero,
 Ricardo.

*Compañía Ricardo Hurtado***16. "Cara al sol ... con la chaqueta nueva"**

TEXTO
 AUTOR: D'Olano, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 1, 2 y 3 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Ricardo Hurtado.
 INTERPRETES: Daina, Irene (*1ª actriz*).
 MÚSICA: Pardo, Juan.

*Compañía Comediantes de Santa Marina***17. "La Celestina"**

TEXTO
 AUTOR: De Rojas, Fernando.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 14 y 15 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Gardoqui, Paula.
 REALIZACIÓN: Compañía Comediantes de
 Santa Marina.

GRAN TEATRO*Producciones Aliño***1. "El avispero"****TEXTO**

AUTOR: Herrera, Eloy.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 21 y 22 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Producciones Aliño.
 INTERPRETES: Claver, Queta; Albiach,
 Jose; Merlo, Carmen;
 Larrañaga, Amparo; Sanz,
 Jose.

*Compañía Vicky Lussón***2. "Dos camas para Ani"****TEXTO**

AUTOR: Macia, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 23, 24 y 25 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: G. Toledano, Eugenio.
 REALIZACIÓN: Compañía Vicky Lussón.
 INTERPRETES: Serrador, Pastor; Caballero,
 Ramón; Sigut, Mara.

PLAZA DE LA CORREDERA

3. "El alcalde de Zalamea"**TEXTO**

AUTOR: Calderón de la Barca,
Pedro.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Plaza de la Corredera.

FECHA Y HORA: 14 y 15 de Junio. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernán Gómez, Fernando.

INTERPRETES: Correa, Jose Antonio;
García, Jose Ignacio; Gayo,
Tomás; Escaño, Mabel;
Soto, Enrique; Ciurana,
Enrique; Torres, Paco;
Sánchez, Miguel Ángel;
Tejada, Marisa; Ríos,
Yolanda; Fernan Gómez, F.;
Bore, Alberto; Varo, Antonio;
Fernández, Jose; Cubiles,
Mar; García, Montserrat;
Ariño, Roberto.

OBSERVACIONES: Espectáculo patrocinado por
el Ayuntamiento de
Córdoba.

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía Adolfo Marsillach

4. "Tartufo"**TEXTO**

AUTOR: Moliere.
 NACIONALIDAD: Francia.
 ADAPTACIÓN: Llovet, Enrique.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 7 al 11 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Adolfo Marsillach.
 INTERPRETES: Torino, Margarita; Duarte, Natalia; Lezcano, Mercedes; Valverde, Fernando; Casado, Carmen; Fernández, Alberto; Del Río, Pedro; Alba, Alfredo; Marsillach, A.; Salamanca, Dionisio; Rosa, Antonio.

Compañía de Revistas Colsada

5. "Una mujer con ángel"**TEXTO**

AUTOR: Jiménez (texto); Dolz (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 23 al 28 Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.
 INTERPRETES: Chantal, Eva; De Andrés, Ángel; Barry, Rafael; Jadel, Tony; Alex, Mary.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía Juanjo Menéndez-Jesús Puente

6. "Violines y trompetas"**TEXTO**

AUTOR: Moncada, Santiago.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 29 Mayo al 5 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Juanjo Menéndez-Jesús Puente.
 INTERPRETES: Gala, Esther; Huece, Isabel.

Compañía de Revistas Juanito Navarro

7. "¡Esta noche contigo!"**TEXTO**

AUTOR: Navarro; Bariego (texto); Alguero (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 2 al 5 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Juanito Navarro.
 INTERPRETES: Hayward, Susan; Baro, Gina, Cabido, Simón; Peña, Paco; Boldoba, Maruja.
 PRODUCCIÓN: Montero, Jose Luis.

Compañía de Comedias Zori-Santos

8. "Hombre rico... ¡pobre hombre!"**TEXTO**

AUTOR: Alonso Millán, Juan Jose.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 10 al 14 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Zori-Santos.

Compañía Teatro Breve

9. "Sangre gorda"; "Fea y con gracia"; "El flechazo"; "Como tu quieras"**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Sainete.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 15 y 16 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Teatro Breve.
 INTERPRETES: Sorel, Mari Carmen; Olmos, Euquerio; Martínez Garzón, Loly; Ramírez, Bernardo; Michells, Javier.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía Ana Mariscal***10. "Las doce en punto"****TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 17, 18 y 19 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Higuera, Modesto.
 REALIZACIÓN: Compañía Ana Mariscal.
 INTERPRETES: Andrés, Manolo; Del Olmo, Teresa; Arillo, Manuel; Hidalgo, Teresa; Navarro, Enrique; Robles, Carmen; Ruiz, Carlos; Torrente, Carlos; Amat, Etelvina; Camacho, Manuela; Morales, Pepe.

*Compañía Lírica José de Luna***11. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Juev. 23 Oct. 19:00; 22:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

12. "La revoltosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 24 Oct. 19:00; 22:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

13. "La rosa del azafrán"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 25 Oct. 19:00; 22:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

14. "Los claveles"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 26 Oct. 19:00; 22:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

15. "La Dolorosa"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 26 Oct. 22:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

16. "La del manojito de rosas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 27 Oct. 19:00; 22:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

17. "Don Manolito"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 28 Oct. 19:00; 22:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Jose de Luna.

*Compañía Lola Herrera***18. "Cinco horas con Mario"****TEXTO**

AUTOR: Delibes, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 11 y 12 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Molina, Josefina.
 REALIZACIÓN: Compañía Lola Herrera.

*Compañía Florinda Chico-Carmen Utrilla***19. "María la mosca"****TEXTO**

AUTOR: Sierra, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 2, 3 y 4 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.
 REALIZACIÓN: Compañía Florinda Chico-Carmen Utrilla.
 INTERPRETES: Bardem, Pilar; Castro, Celia; Espinosa, Enrique; Calvo, Montse; Osorio, Nacho; Rossi, Carmen.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía Julia Gutiérrez Caba***1. "Petra Regalada"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Melodrama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 25 Abril al 3 Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel.
 REALIZACIÓN: Compañía Julia Gutiérrez Caba.

INTERPRETES: Balanch, Jaime; Redondo, Aurora; Loyola, Javier; Hervás, Jose; San Narciso, Luis; Merlo, Ismael.

ESCENOGRAFÍA: D'Odorico, Andrea.
 VESTUARIO: D'Odorico, Andrea.

*Compañía Andaluza de Comedias***2. "Ventolera"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 7 al 10 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: González, Manolito.
 REALIZACIÓN: Compañía Andaluza de Comedias.
 INTERPRETES: Granja, Angelita; Cardoso, Idilio; Villegas, Concha; Góngora, Manolo; Drake, Emilio; De los Santos, Manoli; Muñoz, Luli; Torens, Reza; Villegas, Monife; Moreno, Javier.

*Producciones Juanjo Seoane***3. "Filomena Maturano"****TEXTO**

AUTOR: De Filipo, Eduardo
 NACIONALIDAD: Italia.
 ADAPTACIÓN: Arteché, Juan Jose.
 GÉNERO: Melodrama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 22 al 27 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Montesinos, Ángel F.
 REALIZACIÓN: Producciones Juanjo Seoane.
 INTERPRETES: Sazotornil, Jose; Claver, Queta; Pallarés, Mª Isabel.

4. "Dos al derecho, dos al revés"**TEXTO**

AUTOR: Moncada, Santiago.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 28 Mayo al 1 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Menéndez, Juanjo; Puente, Jesús; Gala, Esther; Huerce, Isabel.

*Compañía de Revistas Colsada***5. "Bla, bla, bla,... esta noche será"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 5 al 8 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:30; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.
 INTERPRETES: D'Arcos, Mary; Guzman, Jesús; Escaño, Mabel; León, Eva; Marsó, Silvia; Nonell, Luis; Ferrer, Moncho.

*Compañía Mary Paz Pondal***6. "Un inglés... de Gibraltar"****TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 6, 7 y 8 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pereira, Fernando.
 REALIZACIÓN: Compañía Mary Paz Pondal.
 INTERPRETES: Valverde, Máximo.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía José Rubio***7. "Enseñar a un sinvergüenza"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 20 al 23 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Jose Rubio.
 INTERPRETES: Mauri, Ana Mª; Montijano,
 Jose; Aguirre, Mercedes;
 Delgado, Mary.

*Compañía Zori-Santos***8. "A la vejez... viruelas"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Manuel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 30 Oct. al 1 Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Zori-Santos.

*Compañía Pablo Sanz-Asunción Villamil***9. "La locura de Don Juan"****TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 2, 3 y 4 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Pablo Sanz-
 Asunción Villamil.

*Compañía Irene Gutiérrez Caba***10. "La vieja señorita del paraíso"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 4 al 13 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Irene Gutiérrez
 Caba.
 INTERPRETES: Torremocha, Manuel;
 Ayuso, Marisol; Resino,
 Andrés; Acero, Ricardo;
 Enguita, Jesús; De Miguel,
 Alberto; Mariné, Lola;
 Bosch, Enrique; Nasel, Juan
 Carlos; Brik, Maite.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía Manolo de Vega***1. "Todos para mí"****TEXTO**

GÉNERO: Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: 29 y 30 Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Manolo de Vega.

INTERPRETES: Loli la Canastera; Yolanda; Miriam; Mayte; Jessica.

*Compañía Vicky Lagos-Ismael Merlo***2. "El grito"****TEXTO**

AUTOR: Quiñones, Fernando.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: 19, 20 y 21 Febrero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Vicky Lagos-Ismael Merlo.

INTERPRETES: Rafael de Cádiz
(ilustraciones musicales); Mairena, Antonio; Caracol, Manolo; Menese, Jose (voces de cante); Enrique de Melchor; Melchor de Mairena (voces de cante).

FONÉTICA ANDALUZA: García, Lola.

*Compañía Elisa Ramírez-Vicente Parra***3. "Usted no es Greta Garbo"****TEXTO**

AUTOR: Santillán, Diego.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: 27, 28 y 29 Marzo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Elisa Ramírez-Vicente Parra.

*Compañía Julia Gutiérrez Caba***4. "Petra Regalada"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Melodrama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: Del 16 al 20 de Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel.

REALIZACIÓN: Compañía Julia Gutiérrez Caba.

INTERPRETES: Blanch, Jaime; Redondo, Aurora; Loyola, Javier; Hervás, José; San Narciso, Luis; Mendy, Carlos.

ESCENOGRAFÍA: D'Odorico, Andrea.

VESTUARIO: D'Odorico, Andrea.

PRODUCCIÓN: Collado, Salvador.

*Compañía Lola Cardona***5. "Caimán"****TEXTO**

AUTOR: Bueno Vallejo, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia Trágica.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: Del 29 Abril al 3 Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel.

REALIZACIÓN: Compañía Lola Cardona.

INTERPRETES: Delgado, Fernando; Hernández, Francisco; Rosi, Carmen; Blasco, Maite. Rodríguez, Jose Luis. Cortés, Antonio.

ILUMINACIÓN: Cortés, Antonio.

PRODUCCIONES: Collado, Salvador.

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía de Comedias Cómicas
Zori-Santos

6. "La casa de los Pradera"

TEXTO
AUTOR: Ales, Antonio Jose; Madrid, Andrés.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: Del 21 al 27 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Comedias Cómicas Zori-Santos.

Compañía de Revistas Addy Ventura

7. "Las de Villadiego"

TEXTO
AUTOR: González del Castillo; Muñoz Román (*texto*); Alonso (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: Del 28 Mayo al 1 Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Addy Ventura.

Compañía Retablo

8. "Mariana Pineda"

TEXTO
AUTOR: García Lorca, Federico.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Drama.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: Del 3 al 6 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Retablo.
INTERPRETES: De la Maza, Carmen; Torremocha, Manuel; Hipólito, Carlos; Fresno, Maruchi; Carrión, Carmen; La hoz, Marisa; Closas, Enrique; Cazigal, Carmen; González, Angel; Ferrer, Francisco.

Compañía María Asquerino

9. "Anillos para una dama"

TEXTO
AUTOR: Gala, Antonio.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Drama.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: Del 24 Sept. al 3 Oct.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alonso, Jose Luis.
REALIZACIÓN: Compañía María Asquerino.
INTERPRETES: Piquer, Francisco; Casares, Francisco; Fernández, Alberto; Alonso, Trini; Sirvent, Mª Jesús.
ESCENOGRAFÍA: Vela, Vicente.
VESTUARIO: Serharyer, Elio.

Compañía de Revistas Juanito Navarro

10. "La chispa de la vida"

TEXTO
GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: 12, 13 y 14 de Noviembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Juanito Navarro.
INTERPRETES: Hayward, Susan; Vega, Adriana; Ballester, Tania; Boldoba, Maruja; Isbert, Mª.

COLISEO SAN ANDRÉS

Colectivo La Buhardilla

**1. "Farsa inmortal del anís Machaquito
o la visita de los anfidioses"**

TEXTO

AUTOR: Benítez Castro, Francisco.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Farsa.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.
FECHA: 20, 21 y 22 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (21:30; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Colectivo La Buhardilla.
PROCEDENCIA: Córdoba.

TEATRO CINE GÓGORA

Pedro Ruiz

2. "Mitos y chirigotas"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 3 al 6 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Ruiz, Pedro.

*Compañía Paco Morán***3. "La señora presidenta"****TEXTO**

AUTOR: Briscaire; Lasaygues.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 22 al 28 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Morán, Paco.
 REALIZACIÓN: Compañía Paco Morán.
 INTERPRETES: Piquer, Francisco.

*Compañía Irene Gutiérrez Caba***4. "El cementerio de los pájaros"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 29 Abril al 8 Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel.
 REALIZACIÓN: Compañía Irene Gutiérrez Caba.
 INTERPRETES: Gutiérrez Caba, Irene; Paso, Encarna; Llopart, Gabriel; Alba, Alfredo; Suárez, Enma; De Blas, Manuel. Vera, Gerardo.
 ESCENOGRAFÍA: Vera, Gerardo.
 VESTUARIO: Vera, Gerardo.
 PRODUCCIÓN: Collado, Salvador.

*Compañía Antonio Garisa***5. "La saga de los García"****TEXTO**

AUTOR: Ramos, Dionisio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 21 al 25 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Antonio Garisa.
 INTERPRETES: Begoña, Mary; Fontana, Rosa; Salguero, Manuel; Calvo, Montse; Muñoz, Elio; Gabaldón, Marisol; Blanco, Julia.

*Compañía Amparo Rivelles***6. "El caso de la mujer asesinadita"****TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel; De Laiglesia, Álvaro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 26 al 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo.
 REALIZACIÓN: Compañía Amparo Rivelles.
 INTERPRETES: Merlo, Ismael; Escrivá, Javier.

*Compañía Florinda Chico***7. "Julieta tiene un desliz"****TEXTO**

AUTOR: Mathias, Julio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 1 al 5 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Mora, Martín.
 REALIZACIÓN: Compañía Florinda Chico.
 INTERPRETES: Albiach, José; Perezagua, Luis; Donate, Isabel; García, Eva.

TEATRO CINE GÓNGORA

Producciones Justo Alonso

8. "Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?"**TEXTO**

AUTOR: Marsillach, Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 23 al 27 Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo.
 REALIZACIÓN: Producciones Justo Alonso.
 INTERPRETES: D'Ocon, Mª Fernanda;
 Escrivá, Javier.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía Jose Rubio

9. "Enseñar a un sinvergüenza"**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 7, 8 y 9 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía José Rubio.
 INTERPRETES: Castro, Celia; Montijano,
 José; Aguirre, Mercedes;
 Delgado, Mary.

Compañía de Comedias Cómicas
Quique Camoiras**10. "Ponte el bigote... Manolo"****TEXTO**

AUTOR: Alfayate, J.; Soriano de
 Andía.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 13 al 16 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Cómicas Quique Camoiras.
 INTERPRETES: Pardo, Mayte; Freire,
 Soraya; Redoli, Mª; Sola,
 Alberto; Savón, Beatriz;
 Molina, Jesús; Figueroa,
 Esperanza.

Compañía Lola Herrera

11. "Juana del amor hermoso"**TEXTO**

AUTOR: Martínez Mediero, M.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 2 al 5 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ruggiero, Ángel.
 REALIZACIÓN: Compañía Lola Herrera.
 INTERPRETES: Albert, José; Bardem, Pilar;
 López, Arturo; Dicenta,
 Daniel; Ruyman, Jesús;
 Kaniowsky, Carlos.

Compañía Ana Mariscal

12. "El chalet de Madame Renard"**TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 6 y 7 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Ana Mariscal.
 INTERPRETES: Muñoz, Carlos; Andrés,
 Manolo; Robles, Carmen;
 Amat, Etelevina; Calvo,
 Manolo; Donaire, José Mª.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía Lola Herrera***1. "Cinco horas con Mario"****TEXTO**

AUTOR: Delibes, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Monologo.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 30 Abril y 1 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Molina, Josefina.
 REALIZACIÓN: Compañía Lola Herrera.

*Compañía Marisa de Leza***2. "El día de Gloria"****TEXTO**

AUTOR: Ors, Francisco.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 19 al 23 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.
 REALIZACIÓN: Compañía Marisa de Leza.
 INTERPRETES: Hurtado, Pedro; Dicenta, Natalia; Fuentes, Toni;

Guillen Cuervo, Fernando;
 Pérez de Castro, Flavia.
 ESCENOGRAFÍA: Sans, Amadeo.

3. "¡Diviértanse con nosotros!"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 24 al 28 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Chico, Florinda; Arévalo;
 Hnos. Calatrava; Cal,
 Manolo; Nieto, Roxana.

4. "Margaritas, (un secuestro confuso con Dos Popes y un Ruso)"**TEXTO**

AUTOR: Santillán, Diego.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 31 Mayo al 3 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Cohen, Enma; Dueñas;
 Guillen, José Mª; Blanch,
 Jaime.

5. "El diluvio que viene"**TEXTO**

AUTOR: Garinei; Giovannini.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 6 al 24 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Riba, Antonio y Ramón.
 DIR. COROS Y BALLE: Landi, Gino.
 INTERPRETES: Valverde, Lorenzo, Moreno,
 Lidia; Torres, Luisa; Arroyo,
 Ricardo; Gueli, Josefina;
 Peñalver, José.

ESCENOGRAFÍA: Coltelaci.
 MÚSICA: Trovaioli, Armando.
 PRODUCCIÓN: Riba, Antonio Y Ramón.

6. "El amor empieza a medianoche"**TEXTO**

AUTOR: Moncada, Santiago.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 26, 27 y 28 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Escrivá, Javier; Vidal, Ana
 Mª; Merino, Ricardo.

TEATRO CINE GÓNGORA

*Compañía de Comedias Cómicas
Quique Camoiras*

7. "Don Armando Gresca"**TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: Del 30 Sept. al 2 Oct.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Cómicas Quique Camoiras.

*Compañía de Revistas Juanito Navarro-
Antonio Ozores*

8. "¡A por todas!"**TEXTO**

AUTOR: Ozores, Mariano (*texto*);
García Morcillo (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: Del 6 al 10 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Juanito Navarro-Antonio
Ozores.

INTERPRETES: Sancho, Maite; Hernández,
Azucena; Herrera, Marga;
Boldoba, Maruja; Albert,
José; Ozores, Enma.

Compañía Lírica Ruperto Chapí

9. "Selección de Zarzuelas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: 11 y 12 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR.

10. "La del manojo de rosas"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 13 Oct. 19:30; 22:30
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Carmona, Fernando.
DIRECCIÓN MUSICAL: Marco, Dolores
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Ruperto
Chopí.

Compañía Jose Rubio

11. "El soltero de oro"**TEXTO**

AUTOR: Atvill, White.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: 16, 17 y 18 de Noviembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía José Rubio.

Compañía José Luis Gómez

12. "Juicio al padre"**TEXTO**

AUTOR: Kafka, Franz.
NACIONALIDAD: Checoslovaquia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: 20 y 21 de Noviembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández, Augusto.
REALIZACIÓN: Compañía José Luis
Gómez.

ESCENOGRAFÍA: Suárez, Simón.
ILUMINACIÓN: Suárez, Simón.
VESTUARIO: Miró, Toni.
PRODUCCIÓN: Teatro Español.
PROCEDENCIA: Madrid.

TEATRO CINE GÓNGORA

Agrupación Álvarez Quintero

1. "El encierro de San Serapio"**TEXTO**

AUTOR: Barrios, Manuel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 15, 16 y 17 de Marzo.
 REaparición 19, 20 y 21
 Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Agrupación Álvarez
 Quintero.

Compañía Lírica Española

2. "Luisa Fernanda"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Juev. 21 Marzo. 19:30;
 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

3. "Los gavilanes"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 22 Marzo. 19:30;
 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

4. "La corte del faraón"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 23 y 24 Marzo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Marco, Dolores.
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española.

Compañía Elisa Montes

5. "Las prostitutas os precederán en el reino de los cielos"**TEXTO**

AUTOR: Martín Descalzo, J. L.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: 15, 16 y 17 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Domingo Lo Giudice.

REALIZACIÓN: Compañía Elisa Montes.

Compañía Pedro Osinaga-
Fernando Guillén**6. "¡Sálvese quien pueda!"****TEXTO**

AUTOR: Cooney, Ray.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: Del 18 al 24 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Menéndez, Juanjo.

REALIZACIÓN: Compañía Pedro Osinaga-
 Fernando Guillén.

Compañía de Revistas Juanito Navarro-
Antonio Ozores**7. "¡Reír más es imposible!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: Del 25 al 28 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 3 (20:00; 23:00; 1:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Juanito Navarro-Antonio
 Ozores.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía Zori-Santos***8. "Capullito de Alelí"****TEXTO**

AUTOR: Alonso Millán, Juan José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 29 Mayo al 2 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Torralba, Mariano.
 REALIZACIÓN: Compañía Zori-Santos.
 INTERPRETES: Alonso, Mercedes; Prada, Paco; Muñoz, Elio; Lomas, Mayte; Vivas, José Mª.

9. "Buenas noches, madre"**TEXTO**

AUTOR: Norman, Marsha.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 27 al 30 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Carrillo, Mari; Velasco, Concha.

*Compañía Cómica Quique Camoiras***10. "El hombre de rojo"****TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 4 al 7 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Cómica Quique Camoiras.

*Compañía José Sazatornil***11. "Cenaremos en la cama"****TEXTO**

AUTOR: Camoletti, Marc.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 22, 23 y 24 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía José Sazatornil "Saza".
 INTERPRETES: Fontana, Rosa; Benedicto, Sonsoles.

*Compañía de Comedias Florinda Chico-Rafaela Aparicio***11. "Mi tía y sus cosas"****TEXTO**

AUTOR: Mendizábal, Rafael.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 7 al 11 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés.
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Florinda Chico-Rafaela Aparicio.

*Compañía del Teatro Español***13. "La casa de Bernarda Alba"****TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: 13, 14 y 15 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Español.
 INTERPRETES: Ríaza, Berta; Prendes, Mari Carmen; Redondo, Aurora.
 PROCEDENCIA: Madrid.

PALACIO DEL CINE

*Compañía de Revistas María José
Cantudo*

1. "Doña Mariquita de mi corazón"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Román (*texto*);
Alonso (*música*).
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.
FECHA: Del 10 al 13 de Abril.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García de la Vega,
Fernando.
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas M^a
José Cantudo.

TEATRO CINE GÓNGORA

2. "Por la calle de Alcalá"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 3 al 7 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Marsó, Silvia; Valverde,
 Lorenzo; Barceló, José Luis;
 Alex, Mary; Barry, Rafael;
 Jadel, Tony; Torres, Luisa;
 Molina, Rafael.

*Compañía de Comedias Cómicas
 José Sazatornil*

3. "El chalet de los chalaos"

TEXTO

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 13 al 16 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Cómicas José Sazatornil
 "Saza".

4. "Samarkanda"

TEXTO

AUTOR: Gala, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 26 Febrero al 3 Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ruiz, María.
 INTERPRETES: Lara, Pepe; Alba, Alfredo;
 Paso Jardiel, Paloma.

Compañía José Luis Gómez

5. "Bodas de sangre"

TEXTO

AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Tragedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 5 al 9 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gómez, José Luis.
 REALIZACIÓN: Compañía José Luis
 Gómez.
 INTERPRETES: Cuervo, Gemma; De Juan,
 Jorge; Agut, Alicia; Cagigal,
 Carmen; Portillo, Blanca;
 Pedregal, Helio; Chacón, M^a
 José; Benedicto, Sonsoles;
 Torremocha, Manuel;
 Muñoz, Gloria; Aguilera,
 Lola; Chacón, Mayte;
 Tobias, Ruben; Morales,
 Antonio; Vélez, Felipe;
 Carrasco, Tony; Sánchez,
 Asunción.
 VESTUARIO: Rubio, Pepe.
 ESCENOGRAFÍA: Dittrich, Maufred.
 MÚSICA: Aguilera, Paco.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía José Rubio-Ana María Vidal

6. "Dos igual a uno"

TEXTO

AUTOR: Cooney, Ray.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 30 al 4 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía José Rubio-Ana
 M^a Vidal.
 INTERPRETES: Resino, Andrés; Haro,
 Vicente; Carrero, José M^a;
 Kuhn, Róberta; Febles,
 José; Atares, Maite; Murati,
 Lili.

Compañía de Revistas Zori-Santos

7. "Maridos en paro"

TEXTO

AUTOR: Alonso Millán, Juan José
 (texto); García Morcillo
 (música).

NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 23 al 27 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-
 Santos.
 INTERPRETES: D'Arcos, Mary; Nieto,
 Roxana; Siso, Mere; Oliver,
 Victoria.
 COREOGRAFÍA: Arrieta, N.
 VESTUARIO: Coll, A.

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía de Revistas Bibi Andersen

8. "Una noche con Bibi"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: Del 28 Mayo al 1 Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Bibi Andersen.

INTERPRETES: Campos, Javier; Caiceo, Miguel.

COREOGRAFÍA: Aresu, Giorgio.

Compañía La Quintrala

"Olvida los tambores"**TEXTO**

AUTOR: Diosdado, Ana.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: 2 y 3 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía La Quintrala.

Compañía de Comedias Cómicas
Quique Camoiras**10. "El tonto es un sabio"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: Del 4 al 7 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Quique Camoiras.

11. "Hay que deshacer la casa"**TEXTO**

AUTOR: Junyent, Sebastián.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: Del 8 al 12 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:45)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Vida, Joaquín.
INTERPRETES: Rivelles, Amparo; Cardona, Lola.

ESCENOGRAFÍA: Artiñano, Javier.

Compañía de Revistas Colsada

12. "La chica del 17"**TEXTO**AUTOR: Jiménez García (texto);
Santiesteban (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: Del 23 al 26 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.

INTERPRETES: Nadiuska; Cuenca, Luis;
Arroyo, Ricardo; Oar, Luis;
Oller, Ventura; Martín, Leo;
Güell, Silvia; Pura de Alva,
Mayte.

Compañía Elisa Ramírez-Diego Serrano

13. "El camino verde"**TEXTO**

AUTOR: Alonso Millán, Juan José.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: Del 14 al 16 de Noviembre.
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Elisa Ramírez-Diego Serrano.

GRAN TEATRO*Compañía Lírica Ruperto Chapí***14. "Los gavilanes"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 28, 29 y 30 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

15. "La revoltosa"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 31 Mayo y 1 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(20:30).
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

16. "La verbena de La Paloma"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA: 31 Mayo y 1 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Carmona, Fernando.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio.
 DIRECCIÓN ESCÉNICA: Mere, Gerardo.
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Ruperto Chapí.

*Compañía del Teatro Bellas Artes***17. "La muerte de un viajante"**

TEXTO
 AUTOR: Miller, Arthur.
 NACIONALIDAD: USA
 GÉNERO: Drama.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 4 al 10 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Bellas Artes.
 INTERPRETES: López Vázquez, José Luis; Paso, Encarna; Ramos, Rafael; Calot, Juan; Muñoz, Elio; Segarra, Carmen; Terrón, Angel; Arribas, Miguel; Grijalbo, Francisco; Nello, Marino.
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Justo Alonso***18. "La taberna fantástica"**

TEXTO
 AUTOR: Sastre, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Tragedia Fantástica.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2 y 3 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Malla, Gerardo.
 REALIZACIÓN: Compañía Justo Alonso.
 INTERPRETES: Rafael Álvarez "El brujo".

*Compañía Justo Alonso***19. "Las amargas lágrimas de Petra Von Kant"**

TEXTO
 AUTOR: Fassbinder, R. W.
 NACIONALIDAD: Alemania.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 5 al 9 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Collado, Manuel.
 REALIZACIÓN: Compañía Justo Alonso.
 INTERPRETES: Herrera, Lola; Sebastian, Paula; De la Torre, Amelia; Borque, Mercedes; Carresi, Nuria; Dicenta, Natalia.

*Compañía del Teatro Martín***20. "La estanquera de Vallecas"**

TEXTO
 AUTOR: Alonso de Santos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 11 al 14 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Martín.
 PRODUCCIÓN: Nieto, Miguel.
 PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO*Compañía Ruperto Chapí***21. "El puñado de rosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Juev. 25 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**22. "El barberillo de Lavapiés"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Viern. 26 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**23. "La rosa del azafrán"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Sáb. 27 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**24. "Los claveles"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Dom. 28 Sept. 20:00; 23:00
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**25. "La tabernera del puerto"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Lun. 29 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**26. "La reina mora"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOFECHA Y HORA: Mart.30 Sept. 20:00; 23:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCION: Carmona, Fernando.
REALIZACIÓN: Compañía Ruperto Chapí.
OBSERVACIONES *I Semana Lírica Cordobesa.**Teatro para un instante***27. "La tragicomedia de Don Cristóbal y la "seña" Rosita"****TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Tragicomedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 14 y 15 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro para un instante.

PROCEDENCIA: Granada.

*Grupo Atalaya***28. "Así que pasen cinco años"****TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Leyenda del Tiempo.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 17 y 18 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Atalaya.

PROCEDENCIA: Sevilla.

*Trápala***29. "Besterio o el diablo de los ojos azules"****TEXTO**

AUTOR: Cuevas, Sebastian.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 21 y 22 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Trápala.

PROCEDENCIA: Córdoba.

*Jácara***30. "Carnicerito torero"****TEXTO**

AUTOR: Zurro, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 23 y 24 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Jácara.

PROCEDENCIA: Sevilla.

GRAN TEATRO*Carátula***31. "La verdadera, verdadera desleyenda"****TEXTO**

AUTOR: Bernal, Fco. J.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 25 y 26 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Carátula.

*Esperpento***32. "La marquesa Rosalinda"****TEXTO**

AUTOR: Del Valle-Inclán, R. Maria.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Farsa Sentimental y Grottesca.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 28 y 29 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Esperpento.

*La Buhardilla***33. "Duerme, Sherhezade"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 30 y 31 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: La Buhardilla.
 PROCEDENCIA: Córdoba.

*Compañía TAG***34. "Scaramuccia"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia D'Il Arte.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 1 y 2 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Boso, Carlo.
 REALIZACIÓN: Compañía TAG.
 PROCEDENCIA: Venecia (Italia).

*Grupo de Teatro Geroa***35. "Doña Elvira, imagínate Euskadi"****TEXTO**

AUTOR: Egiguren Amestoy, Ignacio.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 7, 8 y 9 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo de Teatro Geroa.
 PROCEDENCIA: País Vasco.

*Grupo Ananda Dansa***36. "V-36/9 crónica civil"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 27 y 28 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(20:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Ananda Dansa.
 PROCEDENCIA: Valencia.

OBSERVACIONES

Danza Contemporánea.

*Compañía de Danza Cesc Gelabert-Lidia Arzopardi***37. "Desfigurat"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2 y 3 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(20:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Danza Cesc Gelabert-Lydia Arzopardi.

OBSERVACIONES

Danza.

GRAN TEATRO*Compañía Gustavo Pérez Puig*

38. "El hotelito"**TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 12 al 21 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESDIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo;
Recatero, Mara.REALIZACIÓN: Compañía Gustavo Pérez
Puig.INTERPRETES: Pondal, Mary Paz; Rossi,
Carmen; Barbany, Ana M^a;
Bilbao, Marivi; Daina, Irene.

ESCENOGRAFÍA: Nieva, Francisco.

VESTUARIO: Nieva, Francisco.

MÚSICA: García Segura, Gregorio.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía Cómica Andaluza***1. "Una viuda... ¡sin el IVA!"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 19 al 22 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Cómica Andaluza.
 INTERPRETES: Reina, Charo; Calderón, Luis; Somoza, Antonio.

*Compañía Manuel Tejada-Pilar Vázquez***2. "Una hora sin televisión"****TEXTO**

AUTOR: Salóm, Jaime.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 13 al 16 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Manuel Tejada-Pilar Vázquez.

3. "Paso a paso"**TEXTO**

AUTOR: Harris, Richard.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 1 al 5 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.
 INTERPRETES: Cuervo, Gemma; Martínez, Julia; Paso, Encarna; Ponte, Mª Luisa; Mestre, Isabel; Arribas, Miguel.

*Compañía de Comedias Juanjo Menéndez***4. "Tratamiento de choque"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 22 al 27 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Juanjo Menéndez.
 INTERPRETES: Merino, Ricardo; Payan, Luisa Mª; Cecilio, Paco; Cano, Mónica.

*Compañía de Revistas Zori-Santos***5. "Los maridos siguen en paro"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 28 al 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos.
 INTERPRETES: Nieto, Roxana; Valverde, Loreto.

GRAN TEATRO*Compañía Corral del Príncipe***6. "Las galas del difunto"**
*"La enamorada del rey"***TEXTO**

AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón María.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Esperpento y Farsa para marionetas humanas respectivamente.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 15 al 18 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: De Aguilar, Juan Pedro.
 REALIZACIÓN: Compañía Corral del Príncipe.

INTERPRETES: Lagos, Vicky; Goyanes, Concha; El Jaro; Rojas, Fernando; De Aguilar, Juan Pedro; Vindez, Mercedes; Quijano, Gabi.

PRODUCCIÓN: Rojas, Fernando.
OBSERVACIONES Precio: entrada desde 300 Ptas.

*Compañía del Teatro Bellas Artes***7. "Farsa y licencia de la reina castiza"****TEXTO**

AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón María.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Farsa.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 30 Enero al 1 Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Oliva, Cesar.
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Bellas Artes.

INTERPRETES: Asquerino, María.
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Pepe Rubianes***8. "Sin palabras"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 14 y 15 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30).
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Rubianes, Pepe.
OBSERVACIONES Precio: entrada desde 300 Ptas.

*Teatro de Títeres Don Trifón Cardelogo***9. "El circo negro"****TEXTO**

GÉNERO: Infantil.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Dom. 1 Marzo. 18:00
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de Títeres Don Trifón Cardelogo.

*Compañía Teatro Negro de Bratislava***10. "Momento Musical"****TEXTO**

GÉNERO: Teatro Negro.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 4 y 5 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Teatro Negro de Bratislava.

*Producciones Juanjo Seoane***11. "La hoja roja"****TEXTO**

AUTOR: Delibes, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 6 al 9 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel.
 REALIZACIÓN: Producciones Juanjo Seoane.

INTERPRETES: D'Ocon, Mª Fernanda; Navarro, Félix; Algora, Germán; Álvarez, Roger; Cortés, Mª Teresa; Foyé, Elena; Huesca, Franky; Martín, Mario; Plaza, Francisco.

ESCENOGRAFÍA: Barajas, Alfonso.
 PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO

Compañía Teatro del Sol

12. "Madame de Sade"

TEXTO
 AUTOR: Mishima, Yukio.
 NACIONALIDAD: Japón.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 13, 14 y 15 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Vida, Joaquín.
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro del Sol.
 INTERPRETES: Rianza, Berta; Ozoers,
 Adriana; Mira, Magüi;
 Ballester, Celia; García,
 Eva; De Lamo, Herminia.

Centro Dramático Nacional

13. "Luces de Bohemia"

TEXTO
 AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón
 María.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Esperpento.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 20 al 23 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(20:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Pasqual, Lluís.
 REALIZACIÓN: Centro Dramático Nacional.
 INTERPRETES: Rodero, José Mª; Lucena,
 Carlos; Carulla, Montserrat;
 Alexandre, Manuel; Lagos,
 Vicky; Mendi, Carlos.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía Mercedes Samprieto-
Emilio Gutiérrez Caba

14. "Ayer sin ir más lejos"

TEXTO
 AUTOR: Díaz, Jorge.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2, 3 y 4 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(20:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Mercedes
 Samprieto-Emilio Gutiérrez
 Caba.

Compañía del Teatro Español

15. "El sueño de una noche de verano"

TEXTO
 AUTOR: Shakespeare, William.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 ADAPTACIÓN: Mendoza, Eduardo.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 9, 10 y 11 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Narros, Miguel.
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro
 Español.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Producciones Justo Alonso

16. "El hotel de los líos"

TEXTO
 AUTOR: Cooney, Ray.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 17 y 18 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Producciones Justo Alonso.
 INTERPRETES: Rubio, José; Vidal, Ana Mª.

17. "¡Mama, quiero ser artista!"

TEXTO
 AUTOR: Arteche; Montesinos (texto);
 Alguero, A. (música)
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 21 Mayo al 7 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 INTERPRETES: Velasco, Concha;
 Valladares, Francisco.

GRAN TEATRO

Producciones Justo Alonso

18. "La taberna fantástica"

TEXTO
 AUTOR: Sastre, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Tragedia Fantástica.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 11 al 14 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Malla, Gerardo.
 REALIZACIÓN: Producciones Justo Alonso.
 INTERPRETES: Rafael Álvarez "El Brujo".

Madrid D. C.

19. "Nudos en ningún lugar"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 27 y 28 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Tomás, Josefina; Camacho, Teo.
 REALIZACIÓN: Madrid D. C.
 PROCEDENCIA: Madrid.
OBSERVACIONES Ballet contemporáneo.

Compañía Ana Jolín- Manuel Collado

20. "Séneca o el beneficio de la vida"

TEXTO
 AUTOR: Gala, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 3 al 8 Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Collado, Manuel.
 REALIZACIÓN: Compañía Ana Jolín-Manuel Collado.
 INTERPRETES: Pellicena, J.L.; Ribó, Juan; Mira, Magüi; Merlo, Luis; Higuera, Cristina; Cerro, Enrique; Román, Eufemia; De la Peña, Roberto; Valle, Amparo.

21. "La venganza de Don Mendo"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia (versión musical).
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 16 al 20 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo.
 INTERPRETES: Sazatornil, José; Lussón, Vicky; Silva, María; Aparicio, Rafaela; Prendes, Luis; Piquer, Fco; Varela, Luis.

Compañía Lírica Miguel de Alonso

22. "Marina"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Juev. 24 Sept. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

23. "Gigantes y cabezudos"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Viern. 25 Sept. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

24. "La del manojito de rosas"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 26 Sept. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "Doña Francisquita"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 27 Sept. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "La del soto del parral"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Lun. 28 Sept. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO

27. "El huésped del sevillano"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 29 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

28. "La leyenda del beso"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 30 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Miguel de Alonso.

OBSERVACIONES II Semana Lírica Cordobesa.

Producciones Justo Alonso

29. "Bajarse al moro"

TEXTO

AUTOR: Alonso de Santos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 7 al 12 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Malla, Gerardo.

REALIZACIÓN: Producciones Justo Alonso.

INTERPRETES: Lahoz, Marisa; Manzano, Lola; Bonilla, Jesus; Alba, Alfredo; Porcel, Marisa.

Festival Iberoamericano de Teatro

30. "La señorita Margarita"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Miérc. 14 Oct. 21:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ilka Tamyá Pavan.

PROCEDENCIA: Santo Domingo.

31. "Memorial del cordero asesinado"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 15 Oct. 21:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Actoral 80.

PROCEDENCIA: Venezuela.

32. "Weckend en Bahía"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 16 Oct. 21:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Nacional de Cuba.

33. "Toda desnudez será castigada"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 17 Oct. 21:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Delta Tetro.

PROCEDENCIA: Brasil.

34. "El encierro"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 18 Oct. 21:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: T.E.C.

PROCEDENCIA: Colombia.

OBSERVACIONES

Festival Iberoamericano de Teatro.

Compañía de Comedias Florinda Chico

35. "¿Y yo con quién me acuesto?"

TEXTO

AUTOR: Carmoleti, Marc.

NACIONALIDAD: Italia.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 29 Oct. al 1 Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Florinda Chico.

Compañía Blanca del Rey

36.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 6, 7 y 8 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Blanca del Rey.

OBSERVACIONES Danza (flamenco).

GRAN TEATRO*Ballet Folklórico de Ucrania*

37.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Juev. 12 Nov. 20:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Folklórico de Ucrania.
OBSERVACIONES Danza.

38. "El manifiesto"

TEXTO

AUTOR: Clark, Brian.
 ADAPTACIÓN: Artine, Nacho.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 18 al 21 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.
 INTERPRETES: Gutiérrez Caba, Julia; López Vázquez, José Luis.
 ESCENOGRAFÍA: Sans, Amadeo.

39. "Las salvajes en Puente San Gil"

TEXTO

AUTOR: Martín Recuerda, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 25 al 29 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Coleo, Ángel.
 INTERPRETES: Bautista, Aurora; López, Amparo; Núñez, Fca; Calatayud, Josefina; Pereiro, Manuel; Segarra, Carmen; Sarsa, Pepa; Blanco, Gloria; Fuente, Jesus; Polanco, Juan; Guerrero, Salomé; Quesada, Olga; Bermejo, Celia; Aramburu, Karmelee; Álvarez, Marta; Gay, Elsa.
 ILUMINACIÓN: Álvarez, David.
 PRODUCCIÓN: Lucini, Carlos.

Compañía Gustavo Pérez Puig

40. "Cuatro corazones con freno y marcha atrás"

TEXTO

AUTOR: Jardiel Poncela, Enrique.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 10 al 13 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Recatero, Mara.
 REALIZACIÓN: Compañía Gustavo Pérez Puig.
 INTERPRETES: Sazatornil, José; Trujillo, Julia; Varela, Luis; Piquer, Fco; Sainz, Tina; Aparicio, Rafaela.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía de Comedias Quique Camoiras***1. "El tonto es un sabio"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: Del 23 al 30 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Quique Camoiras.*Compañía de Revistas Colsada***2. "Vengan mujeres a mi"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: 10, 11 y 12 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Colsada.INTERPRETES: Cuenca, Luis; Nieto,
Roxana.

PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO

Producciones Juanjo Seoane

3. "Los caciques"**TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 7 al 10 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis.
 REALIZACIÓN: Producciones Juanjo Seoane.

INTERPRETES: Garisa, Antonio; Garralón, María; Begoña, Mary; De Grandy, Miguel; Muñoz, Carlos; Fuentes, Tony; Camoiras, Paco; Arias, Manuel; Morales, Gracila.

ESCENOGRAFÍA: Mingote, Antonio.
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Teatro de la Jácara***4. "Esperando a Godot"****TEXTO**

AUTOR: Beckett, Samuel.
 NACIONALIDAD: Irlanda.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Juev. 14 Enero.20:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de la Jácara.

*Compañía El Globo***5. "Jo-Jo, historia de un saltimbanqui"****TEXTO**

AUTOR: Endel, Michael.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 16 y 17 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Castro, José Luis.
 REALIZACIÓN: Compañía El Globo.
 PROCEDENCIA: Sevilla.

*Teatro de Cámara***6. "Legionaria"****TEXTO**

AUTOR: Rivero, Ramón.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Juev. 21 Enero. 20:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de Cámara.
 PROCEDENCIA: Cádiz.

*Grupo Trápala***7. "La mandrágora"****TEXTO**

AUTOR: Maquiavelo.
 NACIONALIDAD: Italia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 22, 23 y 24 Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(20:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Trápala.
 PROCEDENCIA: Córdoba.

*Compañía Lola Herrera***8. "Jugando a vivir"****TEXTO**

AUTOR: Romero, Roberto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 28 al 31 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lola Herrera.
 INTERPRETES: Alba, Alfredo; Bras, Miguel; Ponte, Mª Luisa.

GRAN TEATRO

Vol-Ras

9. "Flight"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 18 y 19 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

10. "¡Oh! Stress"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 20 y 21 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Vol-Ras.
 PROCEDENCIA: Barcelona.

La Cuadra

11. "Las Bacantes"

TEXTO

AUTOR: Euripides.
 NACIONALIDAD: Grecia.
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2 y 3 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tavora, Salvador.
 REALIZACIÓN: La Cuadra.
 PROCEDENCIA: Sevilla.

Ballet Cesc Gelabert- Lidya Arzopardi

12. "Réquiem"

TEXTO

AUTOR: Verdi, G.
 NACIONALIDAD: Italia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 5 Y 6 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(20:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet de Cesc Gelabert-
 Lydia Arzopardi.

OBSERVACIONES

Danza.

Teatro del Sol

13. "Abejas en Diciembre."

TEXTO

AUTOR: Ayckbourn, Alan.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 ADAPTACIÓN: Melgares, Francisco.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 10 al 13 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(18:00; 20:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vida, Joaquín.
 REALIZACIÓN: Teatro del Sol.
 INTERPRETES: Gutiérrez Caba, Irene;
 Montllor, Ovidi; Dueñas,
 Nicolas; Galvez, Juan
 Antonio; Climent, Amparo;
 Olmo, Francisco, Barbero,
 José Mª.

Producciones Justo Alonso

14. "Cuando yo era niña solía gritar y chillar..."

TEXTO

AUTOR: Macdonald, Sharman.
 ADAPTACIÓN: Montero, Rosa.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 24 al 27 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime.
 REALIZACIÓN: Producciones Justo Alonso.
 INTERPRETES: Paso, Encarna; Puig, Marta;
 Muñoz, Gloria; Guevara,
 Iñaki.

Grupo La Buhardilla

15. "Duerme, Sherhezade"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 4 y 5 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo la Buhardilla.
 PROCEDENCIA: Córdoba.

GRAN TEATRO

Compañía Lope de Vega

16. "Enrique IV"

TEXTO
 AUTOR: Pirandello, Luigi.
 NACIONALIDAD: Italia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 7 al 10 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Tamayo, José.
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.
 INTERPRETES: Rodero, José M^a;
 Palenzuela, Miguel;
 Navarro, Félix; Ramos,
 Rafael; Castaño, Amador;
 Grijalbo, Fco; Carmona,
 Guillermo; Rueda, José M^a;
 De Juan, Fernando; Gijón,
 Ignacio; Bernardos, Carmen.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía Verónica Forqué-Manuel Galiana

17. "¡Ay, Carmela!"

TEXTO
 AUTOR: Sanchis Sinisterra, José.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 15 al 18 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00;22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Gómez, José Luis.
 REALIZACIÓN: Compañía Verónica Forqué-
 Manuel Galiana.

18. "Materia reservada"

TEXTO
 AUTOR: Withmore, Hugh.
 ADAPTACIÓN: Pou, José María.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 21 al 24 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.
 INTERPRETES: Baró, Amparo; Delgado,
 Fernando; López, Arturo;
 Gabaldón, Paca; Mestres,
 Isabel; Arribas, Miguel.
 ESCENOGRAFÍA: Sans, Amadeo.

Lindsay Kemp Company

19. "Alice"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 27 al 1 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Kemp, Lindsay; Haughton,
 David.
 REALIZACIÓN: Lindsay Kemp Company.
 PROCEDENCIA: Inglaterra.
OBSERVACIONES Danza.

Compañía de Revistas María José Cantudo

20. "¡¡ Viva la Pepa!!"

TEXTO
 AUTOR: Muñoz Román (texto);
 Alonso, Fco (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 21 al 29 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas M^a
 José Cantudo.
 INTERPRETES: Laguna, Emilio; García,
 Ruben; Porcel, Marisa.

Ballet Contemporáneo Roxane Huildmand

21. "Tanz mit manner"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 1 y 2 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Ballet Contemporáneo
 Roxane Huildmand.
 PROCEDENCIA: Bruselas (Bélgica)
OBSERVACIONES Danza.

GRAN TEATRO

Compañía del Teatro Espronceda

22. "La chungu"

TEXTO
 AUTOR: Vargas Llosa, Mario.
 NACIONALIDAD: Perú.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 10, 11 y 12 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Narros, Miguel.
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Espronceda.
 INTERPRETES: Mistral, Nati; Saez, Tomás, Del Río, Pilar; Amorós, Ángel; San Segundo, Fernando; Huesca, Franky.
 ESCENOGRAFÍA: D'Odorico, Andrea.
 ILUMINACIÓN: Solbes, Josep.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Ballet Clásico Víctor Ullate

23.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 16 y 17 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Ballet Clásico Víctor Ullate.
OBSERVACIONES Danza.

Grupo La Buhardilla

24. "Comedieta sin título"

TEXTO
 AUTOR: López Gutiérrez, Fco.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 21 y 22 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: López Gutiérrez, Francisco.
 REALIZACIÓN: Grupo La Buhardilla.
 PROCEDENCIA: Córdoba.

Compañía de Revistas Esperanza Roy

25. "Antología de la Revista"

TEXTO
 AUTOR: Arteche, Juan José (*texto*); Montesinos, Ángel (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 7 al 11 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Esperanza Roy.
 PRODUCCIÓN: Ruiz Navarro, Juan.

Compañía Nacional de Teatro Clásico

26. "Antes que todo es mi dama"

TEXTO
 AUTOR: Marsillach, Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Clásico Español.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 16 al 20 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Nacional de Teatro Clásico.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía Lírica Miguel de Alonso

27. "El caserío"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viern. 23 Sept. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

28. "La parranda"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Sáb. 24 Sept. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

29. "La canción del olvido"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 25 Sept. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO

29. "Los gavilanes"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 26 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

30. "La Calesera"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 27 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

31. "La chiquita piconera"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 28 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

32. "Luisa Fernanda"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 29 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

33. "Bohemios"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 30 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Miguel de Alonso.

OBSERVACIONES III Semana Lírica Cordobesa.*La Cuadra*

35. "Alhucema"

TEXTO

AUTOR: Távora, Salvador.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 14, 15 y 16 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Távora, Salvador.

REALIZACIÓN: La Cuadra.

PROCEDENCIA: Sevilla.

Compañía de Danza María Maya

36.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Mart. 18 Oct. 22:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Danza Maria Maya.

MÚSICA: Rodríguez, José Antonio.

OBSERVACIONES Danza.*Compañía Agustín González-Berta Riaza*

37. "Todos eran mis hijos"

TEXTO

AUTOR: Miller, Arthur.

NACIONALIDAD: U.S.A.

GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 27 al 30 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.

REALIZACIÓN: Compañía Agustín González-Berta Riaza.

Festival de Teatro Iberoamericano

38. "La leyenda de Gilgamesh"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Miérc. 2 Nov. 21:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Canaria de Teatro.

39. "El patio de la torgaza"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 3 Nov. 21:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Galpou.

PROCEDENCIA: Uruguay.

40. "Máscara"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 4 Nov. 21:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Sao Paulo.

PROCEDENCIA: Brasil.

OBSERVACIONES

Festival de Teatro Iberoamericano.

GRAN TEATRO

Jornadas de Teatro Andaluz

41. "Aquí no paga nadie"**TEXTO**

AUTOR: Fo, Darío.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Lun. 14 Nov. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Mediterráneo.
 PROCEDENCIA: Málaga.

42. "El adefesio"**TEXTO**

AUTOR: Alberti, Rafael.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama de la opresión.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 15 Nov. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro del Sur.
 PROCEDENCIA: Granada.

43. "Bestiario"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 16 Nov. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: La Pulpa.
 PROCEDENCIA: Sevilla.

44. "El pequeño Frankenstein"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 17 Nov. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: La Jarana.
 PROCEDENCIA: Puerto Real (Cádiz)

45. "Historias de perfil"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 18 Nov. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Derrape.
 PROCEDENCIA: Sevilla.

OBSERVACIONES

Jornadas de Teatro Andaluz.

Producciones José Samano

46. "Cinco horas con Mario"**TEXTO**

AUTOR: Delibes, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Monologo.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 24 al 27 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Molina, Josefina.
 REALIZACIÓN: Producciones José Samano.
 INTERPRETES: Herrera, Lola.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Teatro de la Ribera

47. "Bodas de sangre"**TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Tragedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 9, 10 y 11 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de la Ribera.
 PROCEDENCIA: Zaragoza.

Grupo Trápala

48. "Vade Retro"**TEXTO**

AUTOR: Cabal, Fermín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 15 y 16 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Trápala.
 PROCEDENCIA: Córdoba.

TEATRO CINE GÓNGORA*Compañía de Comedias Quique Camoiras***1. "Que solo me dejas"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Antonio; Sáez, Emilio.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 19 al 29 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
 Quique Camoiras.

*Compañía Pepe Rubio***2. "¿Dónde están mis pantalones?"****TEXTO**

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 2 al 5 Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Pepe Rubio.
 INTERPRETES: Benlloch, Paco; Sanders,
 Sarah; Rosa, Antonio;
 Granado, Félix; De Pablo,
 Javier; Martín, Pascual; De
 Lis, Marga; Gambino, Silvia.
 PRODUCCIÓN: Justo, Alonso.

GRAN TEATRO

Compañía Rafael Álvarez "El Brujo"

3. "Pares y nines"

TEXTO

AUTOR: Alonso de Santos.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 13, 14 y 15 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Malla, Gerardo.
REALIZACIÓN: Compañía Rafael Álvarez
"El Brujo".
INTERPRETES: Malla, Gerardo; Román,
Eufemia.

Centro Dramático Nacional

4. "La enamorada del rey"

TEXTO

AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón
María.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Farsa para marionetas
humanas.

5. "El retabillito de Don Cristóbal"

TEXTO

AUTOR: García Lorca, Federico.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Farsa Guiñolesca.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 17 al 21 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pasqual, Lluís y Alonso,
José Luis respectivamente.
REALIZACIÓN: Centro Dramático Nacional.
PROCEDENCIA: Madrid.

OBSERVACIONES

Las dos obras se realizan en
una misma función.

Centro Cultural de la Villa

6. "El hombre deshabitado"

TEXTO

AUTOR: Alberti, Rafael.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 9 al 12 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hernández, Emilio.
REALIZACIÓN: Centro Cultural de la Villa.
INTERPRETES: Rodero, José Mª; Mira,
Magi; Madaula, Ramón;
Sánchez Guijón, Aitana;
Graell, Juan; Balaguer, Ana;
Novo, Nancho; Sánchez,
Asunción:
MÚSICA: Bernaola, Carmelo.
ESCENOGRAFÍA: Suárez, Simón.
VESTUARIO: Suárez, Simón.
PROCEDENCIA: Madrid.

7. "Los ochenta son nuestros"

TEXTO

AUTOR: Diosdado, Ana.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 23 al 26 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Puente, Jesús.
INTERPRETES: Larrañaga, Amparo; Vico,
Antonio; Lara, Maribel;
Delgado, Alberto; Yagüe,
Alicia; Del Rosario, Juan
Pedro; S. Narciso, Luis;
Ortiz, Miguel.
MÚSICA: Bautista, Teddy.
ESCENOGRAFÍA: Suárez, Simón.

Compañía del Teatro Español

8. "Largo viaje hacia la noche"

TEXTO

AUTOR: O'Neill, Eugene.
NACIONALIDAD: USA.
ADAPTACIÓN: Antón-Pacheco, Ana.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 3, 4 y 5 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel; Layton,
William.
REALIZACIÓN: Compañía del Teatro
Español.
INTERPRETES: Closas, Alberto; Lozano,
Margarita; Hipólito, Carlos;
Carrión, José Pedro; Gaya,
Ana.
ESCENOGRAFÍA: D'Odorico, Andrea.
VESTUARIO: D'Odorico, Andrea.
ILUMINACIÓN: López Sáez, José Miguel.
PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO*Compañía Francisco Nieva***9. "Corazón de arpa"****TEXTO**

AUTOR: Nieva, Francisco.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 6, 7 y 8 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Nieva, Francisco.
 REALIZACIÓN: Compañía Francisco Nieva.
 INTERPRETES: Ricci, Anna; Hostalot, Luis;
 Maestro, Francisco.
 MÚSICA: Marco, Tomás.

*Centro Andaluz de Teatro***10. "La reina andaluza"****TEXTO**

AUTOR: Cicero, Luis Jorge;
 Gandolfo, Carlos.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 13 al 16 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gandolfo, Carlos.
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.
 PROCEDENCIA: Sevilla.
OBSERVACIONES Obra sobre textos de Lope de Vega.

*Compañía Atalaya***11. "La rebelión de los objetos"****TEXTO**

AUTOR: Maiakouski.
 NACIONALIDAD: Rusia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 20, 21 y 22 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Iniesta, Ricardo.
 REALIZACIÓN: Compañía Atalaya.
 PROCEDENCIA: Sevilla.

12. "Leyendas"**TEXTO**

AUTOR: Kirkwood, James.
 NACIONALIDAD: U.S.A.
 ADAPTACIÓN: Pou, José Mª.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 27 al 30 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.
 INTERPRETES: Gutiérrez Caba, Irene y
 Julia; Puig, Marta; Blanch,
 Jaime.
 ESCENOGRAFÍA: Sanz, Amadeo.
 ILUMINACIÓN: Rodríguez, José Luis.
 COREOGRAFÍA: Denis, Alberto.

*Grupo de Danza Ziryab***13. "Suit flamenca"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 5, 6 y 7 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo de Danza Ziryab.
 INTERPRETES: Latorre, Javier; Leiva, Eva y
 Nuria; Mª Fernanda;
 Rodríguez, Asunción.
 COREOGRAFÍA: Latorre, Javier.
 PROCEDENCIA: Córdoba.
OBSERVACIONES Danza (flamenco).

*Moncho Borrajo***14. "Borrajo perdido"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 23, 24 y 25 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Borrajo, Moncho.

*Compañía de Revistas Norma Duval***15. "¡Por Norma ...!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 26 al 30 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (21:00; 24:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
 Norma Duval.

GRAN TEATRO*Nederlans Dans Theatre*

16.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2 y 3 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Kylian, Jiri.
 REALIZACIÓN: Nederlans Dans Theatre.
 PROCEDENCIA: Holanda.
OBSERVACIONES *Danza.*

Compañía Metros

17. "Solos a solas"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Dom. 4 Junio. 22:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Metros.
 COREOGRAFÍA: Oller, Ramón.
OBSERVACIONES *Danza.*

Ballet de Víctor Ullate

18.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 4 Junio. 22:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet de Víctor Ullate.
 PROCEDENCIA: Madrid.
OBSERVACIONES *Danza.*

Compañía Cesc Gelabert-Lydia Arzopardi

19. "Belmonte"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 16 y 17 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Cesc Gelabert-Lydia Arzopardi.
 PROCEDENCIA: Barcelona.
OBSERVACIONES *Danza.*

Ziryab Danza

20. "Hijas del alba"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 24 Junio. 22:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ziryab Danza.
 MÚSICA: Sanlúcar, Manolo; Silveria, Manuel.

COREOGRAFÍA: Latorre, Javier.
 PROCEDENCIA: Córdoba.

OBSERVACIONES *Danza (flamenco).*

21. "Miles Gloriosus"

TEXTO

AUTOR: Plauto.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 9 y 10 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso de Santos, José Luis
 INTERPRETES: Verdú, Maribel; Resines, Antonio; Mira, Magüi; Piñero, Paco; Navarro, Feliz.

Compañía Lírica Miguel de Alonso

22. "La tabernera del puerto"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 23 Sept. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

23. "La revoltosa"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 24 Sept. 19:30; 22:45.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

24. "La rosa del azafrán"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 25 y 29 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO**25. "Marina"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 25 y 29 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1(22:45; 19:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "El cantar del arriero"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "El gaitero de Gijón"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 28 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

28. "Doña Francisquita"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb.30 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Compañía Lírica Miguel de Alonso.

OBSERVACIONES IV Semana Lírica Cordobesa.*Teatro para un instante***29. "La merienda de los generales"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Juev. 5 Oct. 21:00.

FUNCIONES DIARIAS:

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro para un instante.

PROCEDENCIA: Granada.

*Ballet Nacional de Cuba***30. "Don Quijote"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 8 y 9 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, Alicia.

REALIZACIÓN: Ballet Nacional de Cuba.

INTERPRETES: Alonso, Alicia (*1ª bailarina*).**OBSERVACIONES** Danza.*Teatro de Cámara***31. "Los balcones de Madrid"****TEXTO**

AUTOR: De Molina, Tirso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Teatro Clásico Español.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 13 y 14 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gutiérrez, Ángel.

REALIZACIÓN: Teatro de Cámara.

PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía María Fernanda D'Ocon-Amparo Baró***32. "El poder de la mandrágora"****TEXTO**

AUTOR: Shaffer, Peter.

NACIONALIDAD: Inglaterra.

ADAPTACIÓN: Alonso, Concha.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 20 y 21 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel.

REALIZACIÓN: Compañía Mª Fernanda

D'Ocon-Amparo Baró.

GRAN TEATRO

Compañía TAG

33. "La locura de Isabel"

TEXTO
 AUTOR: Scala, Flaminia.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: Comedia D'Il Arte.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 27 y 28 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Boso, Carlo.
 REALIZACIÓN: Compañía TAG.
 PROCEDENCIA: Venecia (Italia).

Compañía Agustín González-
María Asquerino

34. "El león en invierno"

TEXTO
 AUTOR: Goldman, James.
 ADAPTACIÓN: García Montero, Luis.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 31 Oct. al 2 de Nov.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Vida, Joaquín.
 REALIZACIÓN: Compañía Agustín
 González-Mª Asquerino.
 ESCENOGRAFÍA: Espacio V 44.
 VESTUARIO: Rubio, Pepe.

Compañía de Revistas María José Cantudo

35. "La Pepa trae cola"

TEXTO
 AUTOR: Borge, Carlos (texto);
 Alonso (música).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 3 y 4 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Mª
 José Cantudo.
 INTERPRETES: Zori; Santos; García, Rubén.

36. "Nureyev and friends"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Mier. 8 Nov. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 INTERPRETES: Nureyev, Rudolf.
 PRODUCCIÓN: Fundación Helios.
OBSERVACIONES Danza.

Teatro de la Danza

37. "La historia de un soldado"

TEXTO
 AUTOR: Stravinsky, Ranuz.
 NACIONALIDAD: Rusia.
 ADAPTACIÓN: García Montero, Luis.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 10 y 11 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Teatro de la Danza.
 PROCEDENCIA: Madrid.

38. "Nueva Antología de la Zarzuela"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 17, 18 y 19 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Tamayo, José.
OBSERVACIONES Zarzuela.

Centro Andaluz de Teatro

39. "Valle x 3"

(La cabeza del Bautista; Ligazón; La rosa de papel)

TEXTO
 AUTOR: Valle Inclán, Ramón Mª del.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Esperpento.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 23, 24 y 25 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.
 PROCEDENCIA: Sevilla.
OBSERVACIONES Las tres piezas forman un
 único espectáculo.

GRAN TEATRO**40. "Separados"****TEXTO**

AUTOR: Kempinki, Tom.

ADAPTACIÓN: Artime, Nacho.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 30 Nov. al 2 de Dic.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.

INTERPRETES: López Vázquez, José Luis;

Morzoa, Ana.

ESCENOGRAFÍA: Sanz, Amadeo.

41. "Por los pelos"**TEXTO**

AUTOR: Portner, Paul.

ADAPTACIÓN: Planella, Pere.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 7 al 10 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESINTERPRETES: Kremel, Joaquín;
Estebanez, Cesareo; Alba,
Alfredo; Aranega, Merce;
Barhany, Ana Mª; Huesca,
Franky.

PRODUCCIÓN: El Tricicle-Salvador Collado.

42.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 16 y 17 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE. RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Marceau, Marcel.

PROCEDENCIA: Francia.

PRODUCCIÓN: Fundación Helios.

OBSERVACIONES Mimo.

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía de Comedias Quique Camoiras

1. "Ponte el bigote Manolo"

TEXTO

AUTOR: Alfayate; Soriano de Andia.
NACIONALIDAD: España.
ADAPTACIÓN: Ortega, Adrián.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: Del 19 al 30 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Quique Camoiras.

COLEGIO EL CARMEN

La Fura dels Baus

2. "Suz /o/ Suz"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Pabellón cubierto del
Colegio El Carmen.
FECHA: 7 y 8 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 1(22:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: La Fura dels Baus.
PROCEDENCIA: Barcelona.

GRAN TEATRO

O. M. Teatro S. A.

3. "Mala Yerba"

TEXTO

AUTOR: Mendizábal, Rafael.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 11 al 14 de Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fuentes, Eduardo.
REALIZACIÓN: O.M. Teatro S.A
INTERPRETES: Aparicio, Rafaela; Novo,
Nancho; Suárez, Paloma;
Graell, Juan; Pardo, Ángel.

ESCENOGRAFÍA: Escena VI S. A.
ILUMINACIÓN: Moreno, Carlos.
PROCEDENCIA: Madrid.

Teatro Adokín

4. "Retrato de Dama con perrito"

TEXTO

AUTOR: Rianza, Luis.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Juev. 25 Enero. 20:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Torrado, Francisco.
REALIZACIÓN: Teatro Adokín.
PROCEDENCIA: Córdoba.

Compañía Primer Paso

5. "Y yo con estos pelos"

TEXTO

AUTOR: Durang, Christopher.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 26, 27 y 28 Enero.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Primer Paso.
INTERPRETES: Rochel, Manuel; Sebastián,
Paula; Lazaro, Luis; Gaona,
Luisa Fernanda; Gayo,
Tomás; Cabezas, Carlos.

6. "Gala Estrellas de la Danza"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 2 y 3 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Plisetskaya, Maya;
Schaufuss, Peter; Argüelles,
Arantxa; Greco, Lola;
Moreno, Mar; Del la
Quintana, Santiago; Vilán,
Carlos; Canales, Antonio;
Mexia, Meleni.

OBSERVACIONES

Danza.

Teatro Atalaya

7. "Hamlet Máquina"

TEXTO

AUTOR: Müller, Heiner.
NACIONALIDAD: Alemania.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 7 y 8 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Iniesta, Ricardo.
REALIZACIÓN: Teatro Atalaya.
PROCEDENCIA: Sevilla.

Compañía Opera de Pekín

8. "Opera de Pekín"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 10 y 11 de Febrero.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Opera de Pekín.
PROCEDENCIA: China.

OBSERVACIONES

Teatro, música y danza.

GRAN TEATRO

Producciones Juanjo Seoane

9. "La loca de Chaillot"

TEXTO

AUTOR: Girandoux, Jean.
 NACIONALIDAD: Francia.
 ADAPTACIÓN: Gómez Arcos, Antonio.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2, 3 y 4 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis.
 REALIZACIÓN: Producciones Juanjo Seoane.

INTERPRETES: Rivelles, Amparo; Cottens, Margot; Salcedo, Diana; Murati, Lili; Molina, Joaquín; De la Peña, Roberto; Redondo, Emiliano; Marsó, Silvia.

ESCENOGRAFÍA: Cortezo, Víctor Mª.
 PROCEDENCIA: Madrid.

Producciones Salvador Collado

10. "Maribel y la extraña familia"

TEXTO

AUTOR: Mihura, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 9, 10 y 11 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hernández, Emilio.
 REALIZACIÓN: Producciones Salvador Collado.

INTERPRETES: Redondo, Aurora; Isbert, Mª; Miramon, Iñaki; Mira, Magüi.

11. "Carmen"

TEXTO

AUTOR: Meillac Henri; Halevy, Ludovic (*texto*); Bizet, Georges (*música*).

NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 17 y 18 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN MUSICAL: Pérez Batista, Javier.
 DIRECCIÓN ESCÉNICA: Iturri, Luis.
 DIRECCIÓN CORO: Hacar, Carlos.
 INTERPRETES: Salazar, Sofía; Lavirgen, Pedro; Pascual, Pablo; Obeso, Montserrat; Orquesta Ciudad de Córdoba; Ballet Rafael Lorca.

Teatro Corsario

12. "Pasión"

TEXTO

GÉNERO: Drama religioso.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 29 y 30 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Urdiales, Fernando.
 REALIZACIÓN: Teatro Corsario.
 MÚSICA: Martín, Juan Carlos.

13. "La casa de los siete balcones"

TEXTO

AUTOR: Casona, Alejandro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 6, 7 y 8 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.
 INTERPRETES: Carrillo, Mari; Piquer, Francisco; Mestres, Isabel; Vico, Antonio; Lezcano, Mercedes; Navarro, Felix; Braun, Manuel.

Els Joglars

"Columbi Lapsus"

TEXTO

AUTOR: Boadella, Albert.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 14, 15 y 16 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Boadella, Albert.
 REALIZACIÓN: Els Joglars.
 PROCEDENCIA: Barcelona.

GRAN TEATRO

Centro Andaluz de Teatro

15. "El hombre que murió en la guerra"**TEXTO**

AUTOR: Machado, Antonio y Manuel.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 21 y 22 de Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.

PROCEDENCIA: Sevilla.

*Piccolo Teatro***16. "Arlecchino e Gli Altri"****TEXTO**

NACIONALIDAD: Italia.

GÉNERO: Comedia D'Il Arte.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 3 y 4 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Piccolo Teatro.

PRODUCCIÓN: Fundación Helios.

PROCEDENCIA: Milán (Italia).

*Ballet Lírico Nacional***17. "Caín"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 11 y 12 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Plisetskaia, Maya.

REALIZACIÓN: Ballet Lírico Nacional.

PROCEDENCIA: Madrid.

OBSERVACIONES Danza.

O. M. Teatro S. A.

18. "Carmen, Carmen"**TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 17 Mayo al 3 Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Plaza, Jose Carlos.

REALIZACIÓN: O. M. Teatro S.A.

INTERPRETES: Velasco, Concha; Sánchez,

Pedro Mª; Martín, Juan

Carlos; Jáuregui, Joseba;

Pimentel, Oskey; Roig,

Faustino; Duarte, Natalia;

Morales, Paco; Navarro,

Jose; Montesinos, Victor;

Lovegrin, Tom.

Canovas, Juan.

MÚSICA:

COREOGRAFÍA:

PROCEDENCIA:

Taraborrelli, Arnold.

Madrid.

*Compañía Nacional de Teatro Clásico***19. "La dama duende"****TEXTO**AUTOR: Calderón de la Barca,
Pedro.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Teatro Clásico Español.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 7, 8 y 9 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Sierra, Rafael.

REALIZACIÓN: Compañía Nacional de

Teatro Clásico.

PROCEDENCIA:

Madrid.

*Ballet Víctor Ullate***20.****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Mart. 19 Junio. 20:00.

CARÁCTER 1ª REPR.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Víctor Ullate.

PROCEDENCIA: Madrid.

OBSERVACIONES

Danza.

GRAN TEATRO

Compañía Lírica Miguel de Alonso

21. "La del manojo de rosas"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Viern. 21 Sept. 19:00; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

22. "Katiuska"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 22 Sept. 19:00; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

23. "Los de Aragón"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 23 Sept. 19:00; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

24. "Los gavilanes"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 24 Sept. 19:00; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "La del soto del parral"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 25 Sept. 19:00; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

26. "La Gran Vía"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 27 y 28 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:00; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

27. "Don Gil de Alcalá"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 27 y 28 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:30; 19:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

28. "Luisa Fernanda"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 29 Sept. 19:00; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

29. "El huésped del sevillano"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 30 Sept. 19:00; 22:30.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Miguel de Alonso.

OBSERVACIONES

V Semana Lírica
Cordobesa.

30. "La cinta dorada"

TEXTO

AUTOR: Reina, Mª Manuela

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 5, 6 y 7 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.

INTÉRPRETES: Merlo, Mª Luisa; Traves,

Elvira; Prendes, Luis;

Sivera, Pedro; Resino,

Andrés; Alba, Alfredo.

31. "Entre las ramas de la arboleda perdida"

TEXTO

AUTOR: Alberti, Rafael.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 13 y 14 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, Jose Luis.

INTERPRETES: Pellicena, Jose Luis.

GRAN TEATRO

Díptico Atroz

32. "Orquesta de señoritas"

TEXTO
 AUTOR: Anouilh, Jean.
 NACIONALIDAD: Francia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Juev. 18 Oct. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Sánchez, Gines.
 REALIZACIÓN: Díptico Atroz.
 ESCENOGRAFÍA: Carrascal, Gabriel.

Ballet Clásico de París

33. "El lago de los cisnes"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 20 Oct. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

34. "El cascanueces"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 FECHA Y HORA: Dom. 21 Oct. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Jacquet, Jeannette.
 REALIZACIÓN: Ballet Clásico de París.
 COREOGRAFÍA: Jacquet, Jeannette.
 MÚSICA: Tchaikowsky, Peter
 PROCEDENCIA: Francia.
OBSERVACIONES Danza.

Compañía Francisco Portes

35. "El lindo Don Diego"

TEXTO
 AUTOR: Moreto, Agustín.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 26, 27 y 28 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Francisco Portes.

Compañía La Buhardilla

36. "El Rosario de la Aurora"

TEXTO
 AUTOR: Benítez, Francisco.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 1 y 2 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía La Buhardilla.
 PROCEDENCIA: Córdoba.

Teatro del Sur

37. "El Buscón"

TEXTO
 AUTOR: Quevedo, Francisco.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 8 y 9 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Teatro del Sur.
 PROCEDENCIA: Granada.

38. "Fedra"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 17 y 18 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Narros, Miguel.
 INTERPRETES: Vargas, Manuela.
 MÚSICA: Morente, Enrique.
OBSERVACIONES Danza.

Comediants

39. "La nit"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 23, 24 y 25 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Comediants.
 PROCEDENCIA: Barcelona.

GRAN TEATRO**40. "La traviata"****TEXTO**

AUTOR: Verdi, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2, 4 y 6 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Batista, Javier.
 INTERPRETES: Luque, Juan; González, Carmen; Baquerizo, Enrique; Orquesta Ciudad de Córdoba.
 PRODUCCIÓN: Gran Teatro. Teatro Arriaga de Bilbao.

41. "Ramírez"**TEXTO**

AUTOR: Miranda, Jose Luis.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 7, 8 y 9 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: De Armiñan, Jaime.
 INTERPRETES: Galiana, Manuel; Higuera, Cristina.

42. "El aperitivo"**TEXTO**

AUTOR: Lauzier, Gerard.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 27 al 30 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: F. Montesinos, Ángel.
 REALIZACIÓN: Kremel, Joaquín; Casal, Maria.

GRAN TEATRO

Compañía Lírica Mari Carmen Ramírez

1. "¡Viva Madrid!"**TEXTO**

GÉNERO: Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 4, 5 y 6 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Compañía Lírica Mari
Carmen Ramírez.

PROCEDENCIA: Madrid.

2. "Lazarillo de Tormes"**TEXTO**

ADAPTACIÓN: Fernán Gómez, Fernando.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 10 al 13 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADESDIRECCIÓN: Viadas, Juan; Álvarez,
Rafael.

INTERPRETES: Rafael Álvarez "El Brujo".

3. "La viuda alegre"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 19 y 20 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Desbordes, Oliver.

DIRECCIÓN MUSICAL: Dejours, Olivier.

PRODUCCIÓN: Centre d'Action Culturelle de
Bayonne et du Sud-
Aquitaine; Teatro Arriaga de
Bilbao.**4. "Cántico de amor"****TEXTO**

ADAPTACIÓN: Villanueva, Juan Carlos.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Juev. 24 Enero. 20:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

OBSERVACIONES Recital poético.

Ballet de Zaragoza

5.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Sáb. 26 Enero.20:00.

CARÁCTER 1ª REPR.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Galindo, Mauro.

REALIZACIÓN: Ballet de Zaragoza.

OBSERVACIONES Danza.**6. "Los buenos días perdidos"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 15 al 18 de Febrero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: F. Montesinos, Ángel.

INTERPRETES: Carrillo, Mari; Hurtado,
Teresa; Alvéz, Luis

Fernando; Bonilla, Jesus.

ESCENOGRAFÍA: Nieva, Francisco.

La Cuadra

7. "Crónica de una muerte anunciada"**TEXTO**

AUTOR: García Márquez, Gabriel.

ADAPTACIÓN: Távora, Salvador.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 21 al 24 de Febrero.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Távora, Salvador.

REALIZACIÓN: La Cuadra.

PROCEDENCIA: Sevilla.

GRAN TEATRO

State Ópera

8. "La flauta mágica"**TEXTO**

AUTOR: Mozart, W. A.
 NACIONALIDAD: Austria.
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Mart. 26 Febr. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

9. "IL Trovatore"**TEXTO**

AUTOR: Verdi, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 27 Febrero. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Traoz, Marck.
 REALIZACIÓN: State Opera.
 PROCEDENCIA: Polonia.

10. "Voces de Gesta"**TEXTO**

AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón Mª
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 1, 2 y 3 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández, Emilio.
 INTERPRETES: Mira, Magüi; Cliurent, Joaquín.

Compañía Ziryab Danza

11. "La fuerza del destino"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 8 y 9 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Laboree, Javier.
 REALIZACIÓN: Compañía Ziryab Danza.
 COREOGRAFÍA: Latorre, Javier.
 MÚSICA: Verdi, G.
 PROCEDENCIA: Córdoba.
OBSERVACIONES Danza (ballet flamenco).

Compañía Plan K

12. "La caída de Ícaro"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viern. 15 Marzo. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Nyman, Michael; Plessi, Fabrizio; Flamand, Frederic.
 REALIZACIÓN: Compañía Plan K.
 PROCEDENCIA: Bélgica.
OBSERVACIONES Espectáculo Multimedia.

13. "Rosas de Otoño"**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 30 Marzo al 1 Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis.
 INTERPRETES: Rivelles, Amparo; Closas, Alberto.

Teatro Negro de Praga

14. "Alicia en el país de las maravillas"**TEXTO**

GÉNERO: Teatro Negro.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viern. 12 Abril; 19:00; 22:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

15. "Antología**(30 aniversario de la Compañía)"****TEXTO**

GÉNERO: Teatro Negro.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb.13 Abril; 19:00; 22:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Negro de Praga.

GRAN TEATRO

Vol-Ras

16. "Insolít"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 19 y 20 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Vol-Ras.
 PROCEDENCIA: Barcelona.

17. "Las bodas de Fígaro"**TEXTO**

AUTOR: Mozart, W.A.
 NACIONALIDAD: Austria.
 GÉNERO: T. Musical(Opera).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 28 y 30 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: López, Francisco.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Pérez Batista, Javier.
 INTERPRETES: Clausson, Carlos;
 Ariño,Santos; Martín
 Andrews,Rosa; Matos,
 Elizabeth; Groreva, Plama;
 Martín, Ignacio.
 PRODUCCIÓN: Gran Teatro; Teatro
 Nacional San Carlos de
 Lisboa.

*Ballet Clásico de Moscú***18. "La Cenicienta"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 11, 12 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Clásico de Moscú.
 INTERPRETES: Dorosh, Anna; Bladimirov,
 Serguei; Akhmetov, Aydar;
 Semngaka, Lyudmila;
 Leypa, Andri; Paulova,
 Nadezhda.
 MÚSICA: Prokofiw; Litvinov.

Lindsay Kemp Company

19. "Onnagata"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 18 y 19 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Lindsay Kemp Company.
 PROCEDENCIA: Inglaterra.
OBSERVACIONES Teatro y Danza.

*Borrajo Moncho***20. "Caca y Cola"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 22 al 30 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Borrajo, Moncho.

*Compañía Goliardos***21. "Ella"****TEXTO**

AUTOR: Genet, Jean.
 NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 31 Mayo y 1 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

22. "A puerta cerrada"**TEXTO**

AUTOR: Sartre, Jean Paul.
 NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2 y 3 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Facio, Ángel.
 REALIZACIÓN: Compañía Goliardos.

GRAN TEATRO*Compañía La Cubana***23. "Cómeme el coco, negro"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 7 al 10 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía La Cubana.
 PROCEDENCIA: Barcelona.

*Ópera Nazionale Italiana***24. "El barbero de Sevilla"****TEXTO**

AUTOR: Rossini, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Miérc. 19 Junio. 22:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Craja, Rodolfo.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Zapellón, Roberto.
 REALIZACIÓN: Opera Nazionale Italiana.
 INTERPRETES: Pamio, Nicola; Volo, Maurizio; Antonucci, Paola; Tota, Michele.

*Centro Dramático Nacional***25. "Hamlet"****TEXTO**

AUTOR: Shakespeare, William.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 ADAPTACIÓN: Molina Foix, Vicente.
 TRADUCCIÓN: Molina Foix, Vicente.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 6, 7 y 8 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Plaza, José Carlos.
 REALIZACIÓN: Centro Dramático Nacional.
 INTERPRETES: Notario, Joaquín; Pérez Yuste, Juanjo; Sansegundo, Fernando; De Miguel, Alberto; Muñoz, Chema; Cantó, Toni; Lucena, Carlos; Carrión, José Pedro; Ríaza, Berta; Pascual, Amparo; Pazos, Raul; Villate, Víctor; Ormaechea, Josu; Del Río, Gema; Enríquez, Roberto.

ESCENOGRAFÍA: Vera, Gerardo.
 VESTUARIO: Vera, Gerardo.
 MÚSICA: Diaz, Mariano.
 ILUMINACIÓN: Rodríguez, J. L.
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Asociación Lírica Cordobesa***26. "Tosca"****TEXTO**

AUTOR: Puccini, Giacomo.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 21 y 22 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Novo, Andrés.
 REALIZACIÓN: Asociación Lírica Cordobesa.

*Compañía Lírica Villa de Madrid***27. "El niño judío"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Juev. 26 Sept. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

28. "La rosa del azafrán"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 27 Sept. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

29. "Los claveles"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Sept. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

30. "El dúo de la africana"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 29 Sept. 19:30; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Novo, Andrés.
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Villa de Madrid.

GRAN TEATRO

Teatro del Norte

31. "La abuela echa humo"

TEXTO

AUTOR: Mendizábal, Rafael.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 10 al 13 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés.
 INTERPRETES: Aparicio, Rafaela.

Ballet Mario Maya

32. "Tres movimientos flamencos"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 19 Oct. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Mario Maya.
 INTERPRETES: Bueno, Ana Mª; Betanzos, Manuel; Maya, Mario.

COREOGRAFÍA: Maya, Mario.

OBSERVACIONES Danza.

33. "Feliz Aniversario"

TEXTO

AUTOR: Marsillach, Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 24 al 27 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo.
 INTERPRETES: Gutiérrez Caba, Julia; De Mendoza, Alberto; Lozano, Carmen; Barbany, Ana Mª; Soutela, Fernando; Marsillach, Blanca.

ESCENOGRAFÍA: Cytrynowsky, Carlos.

VESTUARIO: Cytrynowsky, Carlos.

ILUMINACIÓN: Cytrynowsky, Carlos.

34. "Yerma"

TEXTO

AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Tragedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 29 y 30 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vázquez, Etevlino.
 REALIZACIÓN: Teatro del Norte.
 INTERPRETES: Guerra, Ana Eva; Camaño, Antonio; Soaxe, Luis.

Muestra de Títeres y Marionetas

35. "En el fondo del mar"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viern. 1 Nov. 17:00
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía La Escalera.

36. "¿A dónde?"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 1 Nov. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Deliciosa Royala.

37. "Mala Yerba"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 2 Nov. 17:00
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Terremoto.

38. "Pinocho"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 2 Nov. 20:00
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Algarabía.
 PROCEDENCIA: Puertollano (Ciudad Real)

OBSERVACIONES

Muestra de Títeres y Marionetas.

GRAN TEATRO*Ballet de la Ópera de Varsovia***39. "Zorba el griego"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 12 y 13 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Massine, Lorca.
 REALIZACIÓN: Ballet de la Ópera de Varsovia.

COREOGRAFÍA: Massine, Lorca.
 MÚSICA: Theodorakis, Mikis.
 PROCEDENCIA: Polonia.

*Tirapalan***40. "Makinavaja, el último choriso"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 15, 16 y 17 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Al Victor; Miravete, Pepe.
 REALIZACIÓN: Tirapalan.
 INTERPRETES: Rañe, Ferran.
 MÚSICA: Pata Negra.

OBSERVACIONES *Adaptación del cómic de IVÁ.*

41. "La malcasada"**TEXTO**

AUTOR: Lope de Vega, Félix.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia (*versión musical*).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 22, 23 y 24 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:00; 22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto.
 INTERPRETES: Rabal, Teresa.

42. "Rigoletto"**TEXTO**

AUTOR: Verdi, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 6 y 8 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Iturri, Luis.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Pérez Batista, Javier.
 INTERPRETES: Anderson, Barry; Casello, Katheleen; Sempere, José Antonio; Gobacho, Silvia; Fanes, Pedro; Begasa, Carlos.

PRODUCCIÓN: Gran Teatro; Teatro Arriaga, Bilbao.

*Compañía Francisco Portes***43. "El avaro"****TEXTO**

AUTOR: Moliere.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 13, 14 y 15 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Portes, Francisco.
 REALIZACIÓN: Compañía Francisco Portes.
 INTERPRETES: Marsillach, Blanca; Barbany, Ana Mª; Portes, Francisco.

TEATRO CINE GÓNGORA

1. "Trescientos veintiuno-trescientos veintidós"

TEXTO

AUTOR: Diosdado, Ana.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 20 al 23 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Larrañaga, Carlos.
 INTERPRETES: Merlo, Mª Luisa; Tejada, Manuel; Pastor, Pepe; Delgado, Alberto.

2. "Una pareja singular"

TEXTO

AUTOR: Fenwich, Jean-Noel.
 ADAPTACIÓN: Arteché, Juan José.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 22 al 28 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.
 INTERPRETES: Terrón, Ángel; Acosta, Roberto; Álvarez, José Mª; Lozano, Carmen.

3. "Cena para dos"

TEXTO

AUTOR: Moncada, Santiago.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 29 Mayo al 2 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.
 INTERPRETES: Gutiérrez Cabra, Irene; López Vázquez, José Luis.

GRAN TEATRO

4. "Tu y yo somos tres"

TEXTO

AUTOR: Jardiel Poncela, Enrique.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 10, 11 y 12 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ruggiero, Ángel.
 INTERPRETES: De Andrés, Ángel; Dicenta, Natalia; Otegui, Juan José; Paso Jardiel, Paloma.

Ballet de Cámara de Viena

5.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Dom. 19 Enero. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet de Cámara de Viena.
 INTERPRETES: Musil, Karl; Teri, Evelyn.
 COREOGRAFÍA: Musil, Karl; Teri, Evelyn.
 PROCEDENCIA: Austria.
OBSERVACIONES Danza.

Compañía Goliardos

6. "Don Juan Tenorio"

TEXTO

AUTOR: Zorrilla, José.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama Romántico.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 22 al 26 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Facio, Ángel.
 REALIZACIÓN: Compañía Goliardos.
 INTERPRETES: Poika, F.M.; Coride, José; Lagos, Vicky.

7. "Palomas intrépidas"

TEXTO

AUTOR: Sierra, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 14, 15 y 16 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.
 INTERPRETES: Herrera, Lola; Puig, Marta; Alba, Alfredo.

8. "Edipo, tirano"

TEXTO

AUTOR: Müller, Heiner.
 NACIONALIDAD: Alemania.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 13, 14 y 15 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Langhoff, Matthias.
 INTERPRETES: Bagés, David; Novell, Rosa; Gas, Mario.
 ESCENOGRAFÍA: Langhoff, Matthias.

9. "Los intereses creados"

TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 27 al 30 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo.
 INTERPRETES: Sazatornil, José; Naya, Juan Carlos; Quintilla, Elvira.
 PRODUCCIÓN: Teatro Español.

10. "Un hombre de cinco estrellas"

TEXTO

AUTOR: Reina, María Manuela.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 18, 19 y 20 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(18:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández, Arturo.
 INTERPRETES: Cervantes, Remedios; Fernández, Arturo.

GRAN TEATRO*Centro Andaluz de Teatro***11. "Doña Rosita la soltera"****TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Poema granadino del novecientos.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 25, 26 y 27 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Suárez, Simón.
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.
 INTERPRETES: Sevilla.

*Centro Andaluz de Teatro***12. "La casa de Bernarda Alba"****TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 29 Abril al 1 Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Álvarez Osorio, Pedro.
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.
 PROCEDENCIA: Sevilla.

*Compañía de Revistas
Zori-Santos-Codeso***13. "Metidos en harina"****TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García Morcillo (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 22 al 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso.
 INTERPRETES: Ponti, Milagros; Alberto, Elsa.

14. "Lope de Aguirre, traidor"**TEXTO**

AUTOR: Sanchis Sinisterra, José.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 5, 6 y 7 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gómez, José Luis.
 INTERPRETES: Gómez, Carmelo; Rossi, Carmen; Ribó, Juan.

*Ballet de Blanca del Rey***15. "Pasión flamenca"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 11 y 12 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Del Rey, Blanca.
 REALIZACIÓN: Ballet de Blanca del Rey.
 COREOGRAFIA: Del Rey, Blanca.
OBSERVACIONES Danza (flamenco).

*Ballet de Filipinas***16.****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Dom. 14 Junio. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Reyes, Denisa.
 REALIZACIÓN: Ballet de Filipinas.
OBSERVACIONES Danza.

17. "Los españoles bajo tierra"**TEXTO**

AUTOR: Nieva, Francisco.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 17 al 20 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Ballesteros, Carlos; Trujillo, Julia; Ventura, Ana Maria; Pardo, Ángel; Vidal, Francisco; Lagos, Vicky.

GRAN TEATRO

Ballet Nacional de Cuba

La Cuadra

18. "Picasso andaluz"

TEXTO

AUTOR: Távora, Salvador.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 25, 26 y 27 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Távora, Salvador.
 REALIZACIÓN: La Cuadra.
 PROCEDENCIA: Sevilla.

Compañía Ases Líricos

19. "Luisa Fernanda"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Miérc. 30 Sept. 19:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "Los gaviñanes"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 1 Oct. 19:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

21. "La tabernera del puerto"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 2 Oct. 19:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

22. "La leyenda del beso"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 3 Oct. 19:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

23. "Alma de Dios"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 4 Oct. 19:00; 22:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Esteve, Evelio.
 REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos.
OBSERVACIONES VII Semana Lírica
 Cordobesa.

24. "Casiopea"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Martes 6 de Octubre. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, Alicia.
 REALIZACIÓN: Ballet Nacional de Cuba.
 COREOGRAFIA: Tenorio, Juan.
 MÚSICA: Rodríguez, Eduardo.
OBSERVACIONES Danza.

25. "El pícaro, aventuras y desventuras de Lucas Maraña"

TEXTO

AUTOR: Fernán Gómez, Fernando.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 9, 10 y 11 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Malla, Gerardo.
 INTERPRETES: Álvarez, Rafael "el Brujo";
 Bonilla, Jesús; Parra,
 Vicente; Cohen, Enma.

26. "El viaje infinito de Sancho Panza"

TEXTO

AUTOR: Sastre, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 16, 17 y 18 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo.
 INTERPRETES: Ruiz, Pedro; Llaneras, Juan.

Els Joglars

27. "Yo tengo un tío en América"

TEXTO

AUTOR: Boadella, Albert.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 31 Oct. al 2 de Nov.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Boadella, Albert.
 REALIZACIÓN: Els Joglars.
 PROCEDENCIA: Barcelona.

GRAN TEATRO*Ballet del Teatro Bolshoi***28. "Giselle"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 7 y 8 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet del Teatro Bolshoi.
 PROCEDENCIA: Rusia.

29. "El perro del hortelano"**TEXTO**

AUTOR: Lope de Vega.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 13, 14 y 15 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Portes, Francisco; De Leza,
 Marisa; Civera, Pedro;
 Romero, Aurora.

30. "Cabaret"**TEXTO**

AUTOR: Savary, Jerome.
 GÉNERO: Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 10 al 13 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Nina; Pi, Víctor; Tortosa,
 Silvia; Ros, Mireia; Montllor,
 Ovidio.

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía de Revistas Juanito Navarro

1. "Con la risa... ya no hay crisis"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: 27, 28 y 29 Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas
Juanito Navarro.

INTERPRETES: Don Pío; "Las Mamachicho";
Herrera, Maga; Ruiz, Pepe.

TEATRO DE LA AXERQUIA*Centro Dramático Nacional*

2. "El mercader de Venecia"**TEXTO**

AUTOR: Shakespeare, William.

NACIONALIDAD: Inglaterra.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro de la Axerquia.

FECHA: 8, 9 y 10 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Centro Dramático Nacional.

PROCEDENCIA: Madrid.

GRAN TEATRO

Moncho Borraro

3. "Ni a tontas ni a locas"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 14 al 19 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Borraro, Moncho.

Compañía La Buhardilla

4. "Busca un círculo, acarícialo y harás un círculo vicioso"**TEXTO**

AUTOR: Ionesco, Eugene.
 NACIONALIDAD: Rumania.
 GÉNERO: Teatro del Absurdo.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Juev. 21 de Enero. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía La Buhardilla.
 INTERPRETES: García Torrado, Fco; Castro,
 Mercedes; Montilla, Miriam;
 Luna, Ricardo; Ortega,
 Orenco.

5. "La bohème"**TEXTO**

AUTOR: Puccini, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 29 y 31 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Iturri, Luis.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Bellugi, Piero.
 INTERPRETES: Orciani, Patricia; Lamoris,
 Eteri; Medina, Jose; Lanza,
 Manuel; Bergasa, Carlos;
 Zapater, Miguel Angel;
 Santiago, F. J.

Compañía Teatro de la Danza

6. "Al fin... solo"**TEXTO**

AUTOR: Olmos, Luis.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 6 y 7 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Olmos, Luis.
 REALIZACIÓN: Compañía de Teatro de la Danza.

INTERPRETES: León, Loles.
 PROCEDENCIA: Madrid.

7. "La italiana en Argel"**TEXTO**

AUTOR: Rossini, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: 21 y 22 de Febrero. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN MUSICAL: Luchesi, Didier.
 DIRECCIÓN ESCÉNICA: Desbordes, Olivier.
 INTERPRETES: Burley, Beatrice; Dournene,
 Jean-Jacques; Campo, Jose
 Antonio; Sabrié, Isabelle;
 Brisset, Laurence; Xiberras,
 Maurice; Ermelier, Philippe.
 OPERA ECLATE.

PRODUCCIÓN:

8. "El tiempo y los Conway"**TEXTO**

AUTOR: Priestly, J.B.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 5, 6 y 7 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gas, Mario.
 INTERPRETES: Casanova, Alex; Peña,
 Victoria; Ponce, Pere;
 Carulla, Montserrat.

GRAN TEATRO

9. "La señorita Julia"

TEXTO

AUTOR: Strindberg, A.
 NACIONALIDAD: Suecia.
 ADAPTACIÓN: Sanchís Sinistra, J.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 12, 13 y 14 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hernández, Emilio.
 INTERPRETES: Mira, Magüi; Coronado, Jose.

Compañía Teatro de la Ribera

10. "La plaza"

TEXTO

AUTOR: Goldoni, Carlo.
 NACIONALIDAD: Italia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Mart. 23 Marzo. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Laveaga, Pilar.
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro de la Ribera.

Compañía UR Teatro

11. "Sueño de una noche de verano"

TEXTO

AUTOR: Shakespeare, William.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 17 y 18 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:00;22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pimenta, Helena.
 REALIZACIÓN: Compañía UR Teatro.
 INTERPRETES: Pimenta, Ana; Ezquena, Arantxa; Quintana, Gerardo; Tomé, Jose; Fresnedo, Lierni; Criado, Víctor.

COREOGRAFÍA: Ruiz, Ricardo.
 ESCENOGRAFÍA: Raymond, Uña, Rivera, Tomé.

VESTUARIO: Raymond, Uña, Rivera, Tomé.

ILUMINACIÓN: Raymond, Uña, Rivera, Tomé.

PROCEDENCIA: País Vasco.

12. "Melocotón en almíbar"

TEXTO

AUTOR: Mihura, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 23, 24 y 25 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Diaz Merat, A.
 INTERPRETES: Redondo, Aurora; Trujillo, Julia.

Ballet Clásico de Madrid

13.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Martes 27 de Abril. 21:00.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: León, Adolfo.
 REALIZACIÓN: Ballet Clásico de Madrid.
OBSERVACIONES Danza.

Ballet de Valentina Ganibalova

14. "Perlas de la coreografía Rusa"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Jueves 6 de Mayo. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet de Valentina Gambalova.
 PROCEDENCIA: Rusia.

OBSERVACIONES Danza.

15. "Perdidos en Yonkers"

TEXTO

AUTOR: Simón, Neil.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 8, 9 y 10 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.
 INTERPRETES: Asquerino, Maria; Marzoa, Ana; Blanch, Jaime.

GRAN TEATRO*Compañía T de Teatro***16. "La caja de Pandora"**

TEXTO
 AUTOR: Wedekind, Frank.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 14, 15 y 16 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Vida, Joaquín.
 INTERPRETES: Vera, Victoria; Cohen, Emma; De Blas, Manuel.

*Compañía Lírica Amadeo Vives***17. "Antología de la Zarzuela"**

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 21, 22 y 23 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00: 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Tamayo, Jose.
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Amadeo Vives.

*Compañía Pepe Rubio***18. "El visón volador"**

TEXTO
 AUTOR: Cooney; Chapman.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 24 al 27 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Herold, Alexander.
 REALIZACIÓN: Compañía Pepe Rubio.

19. "IL trovatore"

TEXTO
 AUTOR: Verdi, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 4 y 6 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN ESCÉNICA: Gutiérrez, Jose A.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Ortega, Miguel.
 INTERPRETES: Obratzsova, Elena; Castello, Emelina; Muñoz, Daniel; Biscotti, Marico; Viñuales, Mariano; Blanco, Carmen; López Castillejo, Pedro.

20. "Pequeños cuentos misóginos"

TEXTO
 AUTOR: Highsmith, Patricia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 18 y 19 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Sagistrá, Pere.
 REALIZACIÓN: Compañía T de Teatro.

*Ángel Garó***21. "Personas humanas"**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 3 al 8 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 INTERPRETES: Garó, Angel.

*Compañía de Ópera Cómica***22. "Jugar con fuego"**

TEXTO
 AUTOR: Barbieri, F. A.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical(Opera Cómica)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 17, 18 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN ESCÉNICA: Ulacia, Javier.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Temes, Jose Luis.
 REALIZACIÓN: Compañía de Opera Cómica.
 INTERPRETES: Sánchez, Maria Jose; Incera, Santiago; Matilla, Fco.

23. "Doña Francisquita"

TEXTO
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 1 y 2 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio.
OBSERVACIONES
 VIII Semana Lírica Cordobesa.

GRAN TEATRO*El Tricicle***24. "Terrific"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 6 al 12 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: El Tricicle.
 PROCEDENCIA: Barcelona.

*Compañía Paco Morán***25. "Muerte accidental de un anarquista"****TEXTO**

AUTOR: Fo, Dario.
 NACIONALIDAD: Italia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 15 al 18 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, Angel.
 REALIZACIÓN: Compañía Paco Morán.

26. "Eco y Narciso"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 22 y 23 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Calero, Concha; Alcázar, Antonio; Palacios, Victoria.
 PRODUCCIÓN: Festival de la Guitarra de Córdoba 1993.

OBSERVACIONES Danza (Flamenco).

27. "Solo para mujeres"**TEXTO**

AUTOR: Junyent, Sebastián.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 29 Oct. al 1 Nov.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Ferreño, Andoni; Isbert, Maria.

28. "A puerta cerrada"**TEXTO**

AUTOR: Sartre, Jean Paul.
 NACIONALIDAD: Francia.
 ADAPTACIÓN: Sastre, Alfonso.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 4, 5 y 6 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel.
 INTERPRETES: Sánchez Gijón, Aitana; Bayona, Pilar; Hinojosa, Joaquín.

*Ballet Maruja Caracuel***29.****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: 20 de Noviembre. 20:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Maruja Caracuel.
OBSERVACIONES Danza.

30. "Bailando en verano"**TEXTO**

AUTOR: Friel, Brian.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 26, 27 y 28 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Iturri, Luis.
 INTERPRETES: Paso, Encarna; Alfonso, Mª Jose; Puig, Marta; Kremel, Joaquín.

*Compañía Francisco Portes***31. "El alcalde de Zalamea"****TEXTO**

AUTOR: Calderón de la Barca, Pedro.

NACIONALIDAD: España.
 ADAPTACIÓN: Llovet, Enrique.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 3, 4 y 5 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Portes, Francisco.
 REALIZACIÓN: Compañía Francisco Portes.

GRAN TEATRO

32. "Don Pasquale"**TEXTO**

AUTOR MUSICAL: Donizetti, G.
NACIONALIDAD: Italia.
GÉNERO: T. Musical(Opera).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 17 y 19 de Diciembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: López Gutiérrez, Francisco.
DIRECCIÓN MUSICAL: Brouwer, Leo.
INTERPRETES: Chausson, Carlos; Ariño,
Santos; Luque, Juan;
Verdera, Teresa; Santiago,
Fco J.
ESCENOGRAFÍA: Ruiz Moreno, Jesús.
VESTUARIO: Ruiz Moreno, Jesús.
PRODUCCIÓN: Gran Teatro (Córdoba).

TEATRO CINE GÓNGORA

Compañía de Comedias Quique Camoiras

1. "¡Una noche de... abrigo!"

TEXTO

AUTOR: Mathias, Julio.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
FECHA: Del 21 al 29 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias
Cómicas Quique Camoiras.
INTERPRETES: Herrera, Marga; Arroyo,
Ricardo; Rufett, Josefina;
Vicent, Ricardo; Aylo,
Ángela.

GRAN TEATRO*Compañía Teatro del Sur***2. "Anfitrión"****TEXTO**

AUTOR: Plauto.
 NACIONALIDAD: Italia.
 ADAPTACIÓN: Ortuño, Francisco.
 GÉNERO: Farsa.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 13, 14 y 15 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ortuño, Francisco.
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro del Sur.

3. "Bastian y Bastiana"**TEXTO**

AUTOR MUSICAL: Mozart, W. A.
 NACIONALIDAD: Austria.
 GÉNERO: Opera Infantil.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 20, 21 y 22 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (18:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN MUSICAL: Groba, Miguel.
 DIRECCIÓN ESCÉNICA: Tambascio, Gustavo.
 INTERPRETES: Giner, Ignacio; Estevez, Estrella; García Márquez, Juan Pedro; Bilbao, José; Ariño, Jon.

*Compañía Catalana de Gags***4. "Carne de cañón"****TEXTO**

AUTOR: IVA.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 28, 29 y 30 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, Ángel.
 REALIZACIÓN: Compañía Catalana de Gags.
 PROCEDENCIA: Barcelona.

*Compañía Teatro del Mediodía***5. "Querido Chejov"***(El aniversario; El canto del cisne)***TEXTO**

AUTOR: Chejov, A.
 NACIONALIDAD: Rusia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 25 y 26 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rodríguez Buzón, José María.
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro del Mediodía.
 PROCEDENCIA: Sevilla.

*El Talleret de Salt***6. "Noche de Reyes"****TEXTO**

AUTOR: Shakespeare, William.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 3, 4 y 5 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Zschiedrich, Konrad.
 REALIZACIÓN: El Talleret de Salt.

*Ballet de Euskadi***7. "Giselle"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: 12 de Marzo. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Martí, Rafael.
 REALIZACIÓN: Ballet de Euskadi.
 INTERPRETES: Argüelles, Arantxa; Martín, James.

COREOGRAFÍA: Martí, Rafael.
OBSERVACIONES Danza.

GRAN TEATRO

Compañía Trápala

8. "No es oro todo lo que reluce"

TEXTO

AUTOR: De Cervantes, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: 17 Marzo. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Villanueva, Juan Carlos.
 REALIZACIÓN: Compañía Trápala.
 PROCEDENCIA: Córdoba.

9. "Ella imagina"

TEXTO

AUTOR: Millán, Juan José.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 25 y 26 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Plaza, José Carlos.
 INTERPRETES: Mira, Magüi.

10. "Tosca"

TEXTO

AUTOR MUSICAL: Puccini, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 29 Abril y 1 Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Iturri, Luis.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Herrera, Elena.
 INTERPRETES: Spinetti, Sharon; Encinas, Ignacio; Potter, Thomas.
 PRODUCCIÓN: Teatro Arriaga (Bilbao).

Centro Andaluz de Teatro

11. "Bodas de sangre"

TEXTO

AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Tragedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 7, 8 y 9 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Valdés, Ariel.
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.
 INTERPRETES: Rosso, Mª Alfonsa; Fernández, Juan; Ternero, Julián.
 PROCEDENCIA: Sevilla.

12. "Algo especial"

TEXTO

AUTOR: Cartwright, Jim.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 ADAPTACIÓN: Artech, Juan Jose.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 29 al 22 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00;22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.
 INTERPRETES: Herrera, Lola; Martín, Araleria; Arribas, Miguel; Alvubilla, Miguel; Moya, Blas; Terrón, Ángel.

13. "Las Leandras"

TEXTO

AUTOR: González del Castillo; Muñoz Román (*texto*); Alonso, F. (*música*).
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 24 al 29 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Cantudo, Maria José; Lussón, Alfonso; Valverde, Máximo; Cristal, Perla.

GRAN TEATRO

Ballet Cristina Hoyos

14. "La sombra del Tenorio"

TEXTO

AUTOR: Alonso de Santos, Jose Luis.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 2 al 5 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Rafael Álvarez "El Brujo".

15. "La flauta mágica"

TEXTO

AUTOR MUSICAL: Mozart, W. A.

NACIONALIDAD: Austria.

GÉNERO: T. Musical(Opera).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 17 y 19 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Sagi, Emilio.

DIRECCIÓN MUSICAL: Ortega, Miguel.

INTERPRETES: Garrigosa, Francese; Carril,

Jose Antonio; Pérez,

Paloma; Ferrer, Javier;

Subrido, Carmen; Manso,

Victoria; Zapater, Miguel

Angel; Jurado, Pilar;

Rodríguez, Marina; Lukanki,

Aída; Ramón, Mikel; López

Castillejo, Pedro; Reifs,

Juan Jose.

ESCENOGRAFÍA: Ruiz Moreno, Jesús.

PRODUCCIÓN: Festival de Opera de Oviedo.

Moncho Borrajo

16. "Aquí no hay crisis"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 2 al 8 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Borrajo, Moncho.

17. "Caminos Andaluces"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 23 y 24 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Cristina Hoyos.

COREOGRAFÍA: Hoyos; Marín; Galia.

MÚSICA: Arriaga, Paco.

OBSERVACIONES

Danza.

18. "La del soto del parral"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 30 Sept. y 1 Oct.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: García Toledano, Eugenio.

DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio.

OBSERVACIONES

Cordobesa.

19. "Pasionaria. ¡No pasaran!"

TEXTO

AUTOR: Amestoy, Ignacio; Távora, Salvador.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 8 y 9 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Távora, Salvador.

20. "Golfos de Roma"

TEXTO

AUTOR: Shevelove; Gelleart; Sondheim.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 11 al 16 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gas, Mario.

INTERPRETES: Gurruchaga, Javier; Gabino, Diego.

GRAN TEATRO

21. "Carcajada salvaje"

TEXTO

AUTOR: Durang, C.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 21, 22 y 23 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Costa, Josep.
 INTERPRETES: López, Charo; Vitón, Abel.

22. "Rigoletto"

TEXTO

AUTOR MUSICAL: Verdi, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Martes 1 Noviembre. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Platon, Eugen.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Dobotary, Vasilievich.

Teatro del Repartidor

23. "El collar de la paloma"

TEXTO

AUTOR: Hazm, Iben.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Martes 8 Noviembre. 20:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro del Repartidor.

Compañía Teatre Lliure

24. "Las bodas de Figaro"

TEXTO

AUTOR: Caron de Beaumarchais.
 NACIONALIDAD: Francia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 19 al 21 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Puigserver, Fabia.
 REALIZACIÓN: Compañía Teatre Lliure.
 ESCENOGRAFÍA: Puigserver, Fabia.
 PROCEDENCIA: Barcelona.

25. "Las alegres casadas de Windsor"

TEXTO

AUTOR: Shakespeare, William.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 26 y 27 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Portaceli, Carme.
 INTERPRETES: Rañe, Ferran; Serrano, Julieta.

26. "Nabucco"

TEXTO

AUTOR MUSICAL: Verdi, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 7 y 9 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Guiscafre, Serafín.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Herrera, Elena.
 INTERPRETES: Sardinero, Vicente; Stottler, Audrey; Ferrari, Ricardo; Corbacho, Silvia; Fraccaro, Walter; Rodríguez, Juan; López, Pedro; Blanco, Carmen.

Compañía Atalaya

27. "Así que pasen cinco años"

TEXTO

AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Miérc. 14 Diciembre. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Iniesta, Ricardo.
 REALIZACIÓN: Compañía Atalaya.
 PROCEDENCIA: Sevilla.

TEATRO CINE GÓNGORA

1. "Una nunca sabe"

TEXTO

AUTOR: Fontanosa, Roberto;
Garzón, Gustavo.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: Del 19 al 22 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: De Andrés, Ángel; Miramón,
Iñaki.

Compañía de Revistas Luis Pardos

2. "Las reclutas piden guerra"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: Del 24 al 28 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Luis
Pardos.

GRAN TEATRO

3. "Hora de visita"

TEXTO
 AUTOR: Alonso de Santos, J.L.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 20, 21 y 22 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Alonso de Santos, J.L.
 INTERPRETES: Carrillo, Mari; Hurtado, Teresa.

*Compañía Los Comediantes
de Buenos Aires*

4. "Orquesta de señoritas"

TEXTO
 AUTOR: Anouilh, Jean.
 NACIONALIDAD: Francia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 28 de Enero. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Brutón, Jorge.
 REALIZACIÓN: Compañía Los Comediantes de Buenos Aires.
 PROCEDENCIA: Argentina.

5. "La fille du regiment"

TEXTO
 AUTOR MUSICAL: Donizetti, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2 y 4 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN ESCÉNICA: Sagi, Emilio.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Scholz, Edwon.
 INTERPRETES: Blancas, Ángeles; Lomba, Juan; Maeso, Luisa; Bergasa, Carlos; Blanca, Carmen; Reina, Jesús; Romero, Miguel.

6. "La pereza"

TEXTO
 AUTOR: Talesnik, Ricardo.
 NACIONALIDAD: Argentina.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 10, 11 y 12 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Ruiz, Maria.
 INTERPRETES: Sender, Raúl; Cottens, Margot.

7. "Tres sombreros de copa"

TEXTO
 AUTOR: Mihura, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 1 y 2 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (17:00;20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo.
 INTERPRETES: Galiana, Manuel.

Compañía Teatro de la Danza

8. "La zapatera prodigiosa"

TEXTO
 AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Farsa Violenta.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 3, 4 y 5 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Olmos, Luis.
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro de la Danza.
 PROCEDENCIA: Madrid.

9. "La tierra de Alvargonzález"

TEXTO
 AUTOR: Machado, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Miérc.15 Marzo.18:00;20:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Diez, José.
 INTERPRETES: Dicenta, Daniel.

GRAN TEATRO

10. "Diálogo de fugitivos"

TEXTO

AUTOR: Brecht, Bertolt.
NACIONALIDAD: Alemania.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 19 y 20 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Canseco, Manuel.
INTERPRETES: Delgado, Fernando.

11. "Agora silenciosa"

TEXTO

AUTOR: Balsera, Rafael.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 30 y 31 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cañal, Félix.
PRODUCCIÓN: Gran Teatro.

Compañía de Danza Cosacos de Rusia

12.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Martes 4 Abril. 21:00
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Milovanov, Anatolio.
REALIZACIÓN: Compañía de Danza
Cosacos de Rusia.

OBSERVACIONES

Danza.

13. "El holandés errante"

TEXTO

AUTOR MUSICAL: Wagner, Richard.
NACIONALIDAD: Alemania.
GÉNERO: T. Musical(Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Sáb. 8 Abril. 20:00
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN MUSICAL: Sechkin Vasilievich, Mijail.

14. "Don Giovanni"

TEXTO

AUTOR MUSICAL: Mozart, W. A.
NACIONALIDAD: Austria.
GÉNERO: T. Musical(Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 27 y 29 de Abril.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCENICA: Tambascio, Gustavo.
DIRECCIÓN MUSICAL: Silva, Ruben.
INTERPRETES: Del Campo, Eduardo;
Rodrigo, Ana; Verdera,
Teresa; Parramón, Virginia;
Echevarria, Alfonso;
Zapater, Miguel Angel;
Luque, Juan; Ferrer, Josep.

Ángel Garó

15. "En off"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 19, 20 y 21 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Garó, Angel; Ventura, Belén.

16. "El amor es un potro desbocado"

TEXTO

AUTOR: Escobar, Luis.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 23, 24 y 25 de Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez de la Fuente, Juan
Carlos.
INTERPRETES: Ferreño, Andoni; Marsó,
Silvia.

Compañía Nacional de Danza

17.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 3 y 4 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Duato, Nacho.
REALIZACIÓN: Compañía Nacional de
Danza.

PROCEDENCIA:

Madrid.

OBSERVACIONES

Danza.

GRAN TEATRO

18. "Madame Butterfly"

TEXTO

AUTOR MUSICAL: Puccini, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 16 y 18 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCENICA: Aragón, Horacio R.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Herrera, Elena.
 INTERPRETES: Ranalli, Silvia; Moreno, Antonio Carlos; Baquerizo, Enrique; García, Mª Dolores; Sánchez, Emilio; López, Miguel; López, Pedro.

ESCENOGRAFÍA: Esteban, Gregorio.
 VESTUARIO: Esteban, Gregorio.

Ballet Joaquín Cortés

19. "Pasión gitana"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 30 Junio y 1 Julio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Joaquín Cortés.
OBSERVACIONES Danza.

20. "La del manojo de rosas"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 6 y 7 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: García Toledano, Eugenio.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio.
 INTERPRETES: Sánchez, Guadalupe; Viñas, Cristóbal; Orozco, Antonio.
OBSERVACIONES X Semana Lírica Cordobesa.

21. "Cómo amar a tres hombres a la vez... y no estar loca"

TEXTO

AUTOR: Magnier, Claude.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 10, 11 y 12 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00;20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Martínez, Pedro M.
 INTERPRETES: Sebastián, Paula; Valverde, Máximo; Valentín, Pedro
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1600 Ptas.

Compañía UR Teatro

22. "Romeo y Julieta"

TEXTO

AUTOR: Shakespeare, William.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Tragedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 18 al 22 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pimienta, Helena.
 REALIZACIÓN: Compañía UR Teatro.
 PROCEDENCIA: País Vasco.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1600 Ptas.

23. "Enseñar a un sinvergüenza"

TEXTO

AUTOR: Paso, Alfonso.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 27, 28 y 29 Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Rubio, Pepe; Vidal, Ana Mª
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1600 Ptas.

GRAN TEATRO

Porpol Teatro

24. "Moscú cercanías"

TEXTO
 AUTOR: Erofeie, Venedikt.
 ADAPTACIÓN: Facio, Angel.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 31 Oct. y 1 Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 INTERPRETES: Diego, Juan; Haro, Sebastián.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1600 Ptas.

Compañía Metros

25. "Duérmete ya"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 4 Nov. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Metros.
 COREOGRAFÍA: Oller, Ramón.
OBSERVACIONES Danza. Entradas de 600 a 1600 Ptas.

26. "Imprebis"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 6 y 7 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: López, Michael.
 INTERPRETES: Castillo, Carles; Montoliú, Carles.
OBSERVACIONES Teatro. Entradas de 600 a 1600 Ptas.

Compañía La Jácara

27. "El retabillito de Don Cristóbal"

TEXTO
 AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Farsa Guiñolesca.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 14 y 15 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 21:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía La Jácara.
 PROCEDENCIA: Sevilla.
OBSERVACIONES Entradas de 400 a 1200 Ptas.

28. "Esperando a Godot"

TEXTO
 AUTOR: Beckett, Samuel.
 NACIONALIDAD: Irlanda.
 GÉNERO: Drama.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Jueves 16 Noviembre. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Porpol Teatro.
OBSERVACIONES Entradas de 400 a 1200 Ptas.

29. "Yo me bajo en la próxima ... ¿y usted?"

TEXTO
 AUTOR: Marsillach, Adolfo.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Espectáculo de café-teatro.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 24, 25 y 26 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo.
 REALIZACIÓN: Maya, Gerardo; D'Ocon, Mª Fernanda.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1600 Ptas.

Ballet Clásico de Minsk

30. "Carmen"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 28 y 29 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Ballet Clásico de Minsk.
 PROCEDENCIA: Rusia.
OBSERVACIONES Danza. Entradas de 800 a 2000 Ptas.

31. "Llama un inspector"

TEXTO
 AUTOR: Priestley, J.B.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Comedia Dramática.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2 y 3 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 INTERPRETES: Guillén, Fernando; Bernardos, Carmen.

GRAN TEATRO*Centro Andaluz de Teatro*

32. "Don Juan, Carnaval de Amor y Muerte"**TEXTO**

ADAPTACIÓN: Álvarez Osorio, Pedro.

NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 4 al 17 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Álvarez Osorio, Pedro.

REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.

INTERPRETES: Quintana, Roberto; Caro,
Manolo; Monteagudo,
Manuel; Ruiz, Ana; Pardo,
Rosario; Cantero, José;
Álvarez, Carlos;
Roso, Alfonso.

PROCEDENCIA: Sevilla.

OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1600
Ptas.

TEATRO CINE GÓNGORA*Ópera Nacional Búlgara***1. "IL trovatore"****TEXTO**

AUTOR MUSICAL: Verdi, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Lun. 4 Marzo. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Opera Nacional Búlgara.
OBSERVACIONES Entradas de 2000 a 4000 Ptas.

*Compañía Festival de Zarzuela***2. "La del manojo de rosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA Y HORA: Viern. 17 Mayo. 21:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Festival de Zarzuela.

3. "Las Pelópidas"**TEXTO**

AUTOR: Llopis, Jorge.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 18 al 22 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ballesteros, Ramón.
 INTERPRETES: Blanch, Jaime; Serrano, Isabel; Ruyman, Jesus; Venancio, Mariano; Pérez, Flavia; Mariscal, Rosa; Sanza, Maria; Ballesteros, Leopoldo; Mariscal, Oliva; Montoya, Sol; Diego, Yolanda; Arias, Mariano; Hoyos, Lucia.

*Producciones Justo Alonso***4. "La extraña visita"****TEXTO**

AUTOR: Zazurca, Gregorio.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 24 al 29 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Producciones Justo Alonso.
 INTERPRETES: Sazatornil, José; Fontana, Rosa.

GRAN TEATRO

5. "Don Pasquale"

TEXTO

AUTOR MUSICAL: Donzetti, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 19 y 21 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Martínez, Luis.
 DIRECCIÓN MUSICAL: López, Francisco.
 INTERPRETES: Simone, Bruno; Ariño, Santos; Viana, Enrique; Monar, Isabel; Reifs, Juan José.

OBSERVACIONES Entradas de 1000 a 4000 Ptas.

Ananda Dansa

6. "Nointendo"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Miérc. 24 Enero. 20:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Valls, Edison; Valls, Rosángeles.

REALIZACIÓN: Ananda Dansa.

MÚSICA: Llopis, Pepe.

OBSERVACIONES Teatro-Danza. Entradas de 400 a 1200 Ptas.

La Cuadra

7. "Identidades"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2 y 3 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Távara, Salvador.
 REALIZACIÓN: La Cuadra.
 INTERPRETES: Sevilla.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1800 Ptas.

8. "Tres mujeres altas"

TEXTO

AUTOR: Alber, Edwuard.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 24, 25 y 26 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Chavarri, Jaime.
 INTERPRETES: Valdés, Mª Jesus; Mira, Magüi; Marsó, Silvia.

Els Comediants

9. "Libro de las Bestias"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 9 y 10 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Font, Joan.
 REALIZACIÓN: Els Comediants.
 PROCEDENCIA: Barcelona.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Centro Andaluz de Teatro

10. "Los borrachos"

TEXTO

AUTOR: Álamo, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 13 al 16 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Zurro, Alfonso.
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.
 INTERPRETES: De Blas, Manuel; Mora, Victoria, Mansilla, Fernando; Fernández, Juan; Peña, Mariano, Ternerero, Julián; Martín, Manuel; Morales, Paco; Olmedo, Jesus; Salas, Manuel; Macias, Juanjo.

PROCEDENCIA: Sevilla.

OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1600 Ptas.

GRAN TEATRO

Lindsay Kemp and Friends

11. "Después de la lluvia"

TEXTO

AUTOR: Belbel, Sergi.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 12, 13 y 14 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Belbel, Sergi.
 INTERPRETES: Larrañaga, Amparo; Verdú,
 Maribel; Dicenta, Natalia;
 Merlo, Luis.

OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2000
 Ptas.

Teatro Corsario

12. "La vida es sueño"

TEXTO

AUTOR: Calderón de la Barca,
 Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 ADAPTACIÓN: Urdiales, Fernando.
 GÉNERO: Drama Clásico.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Lunes 6 de Mayo. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Urdiales, Fernando.
 REALIZACIÓN: Teatro Corsario.

OBSERVACIONES

Entradas de 600 a 1500
 Ptas.

13. "La discreta enamorada"

TEXTO

AUTOR: Lope de Vega, Félix.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 10, 11 y 12 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel.
 INTERPRETES: Ríaza, Berta; Menéndez,
 Natalia; San José, Mª Luisa;

ESCENOGRAFÍA: D'Odorio, Andrea.

OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2000
 Ptas.

14.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viernes 17 Mayo. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Lindsay Kemp and Friends.
 INTERPRETES: Kemp, Lindsay; Berriel,
 Marco; Moreno, Nuria; Oller,
 Ramón.

OBSERVACIONES

Danza. Entradas de 800 a
 2300 Ptas.

Las Veneno

15. "Air Veneno"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 23 y 24 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rañé, Ferran.
 REALIZACIÓN: Las Veneno.
 INTERPRETES: Olayo, Gracia; Navarro,
 Carmen; Cordero, Juana.

OBSERVACIONES

Entradas de 600 a 1500
 Ptas.

Moncho Borrajo

16. "Concierto ... sentido del humor"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 28 Mayo al 2 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Borrajo, Moncho.

OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2700
 Ptas.

Teatro de la Danza

17. "La boda de los pequeños burgueses"

TEXTO

AUTOR: Brecht, Bertolt.
 NACIONALIDAD: Alemania.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 7, 8 y 9 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Olmos, Luis.
 REALIZACIÓN: Teatro de la Danza.
 PROCEDENCIA: Madrid.

OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2000
 Ptas.

GRAN TEATRO

Centro Andaluz de Teatro

18. "Julio Cesar"**TEXTO**

AUTOR: Shakespeare, William.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 12 al 16 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Suárez, Daniel.
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.
 PROCEDENCIA: Sevilla.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1600 Ptas.

19. "El sí de las niñas"**TEXTO**

AUTOR: Fernández de Moratín,
 Leandro.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia de crítica social.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 13, 14 y 15 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel.
 INTERPRETES: Gutiérrez Caba, Emilio;
 Cardona, Lola.

20. "Los gaviñanes"**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 27 y 28 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: García Toledano, E.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio.
 COREOGRAFÍA: Aguilar, Inmaculada.
 AYTE DIRECCIÓN: Villarejo, Luis.
OBSERVACIONES XI Semana Lírica
 Cordobesa. Entradas de 800 a 3500 Ptas.

Ballet Español de Yoko Komatsubara

21. "Duende del flamenco"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 3 y 4 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Español de Yoko Komatsubara.
OBSERVACIONES Danza (flamenco). Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Ballet Julio Bocca

22.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 9 y 10 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN GENERAL: Seguí, Lidia.
 REALIZACIÓN: Ballet Julio Bocca.
 PROCEDENCIA: Argentina.
OBSERVACIONES Danza. Entradas de 800 a 3500 Ptas.

23. "Destino Broadway"**TEXTO**

AUTOR: Simón, Neil.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 11 y 12 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Baró, Amparo; Prendes, Luis; Civera, Pedro; Mestres, Isabel; Hermoso, Miguel; Molina, Miguel.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

GRAN TEATRO

Teatro de La Abadía

24. "La cueva de Salamanca"
"El viejo celoso" "El retablo de las maravillas"

TEXTO
 AUTOR: Cervantes, Miguel de.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Entremeses.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 14 y 15 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Gómez, José Luis; Ruiz, Rosario.
 REALIZACIÓN: Teatro de La Abadía.
 PROCEDENCIA: Madrid.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Compañía T de Teatre

25. "¡Hombres!"

TEXTO
 AUTOR: Pereira, Francesc; Verdés, Ferran; Belbel, Sergi; Bent i Jornet, Josep Mª.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 25, 26 y 27 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Belbel, Sergi.
 REALIZACIÓN: Companya T de Teatre.
 INTERPRETES: Duch, Mamen; Iscla, Miriam; Pérez, Marta; Plá, Carme; Iranzo, Ely.
 PROCEDENCIA: Barcelona.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

26. "Algún día ... trabajaremos juntas"

TEXTO
 AUTOR: Benet i Jornet, Josep Mª.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2 y 3 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 INTERPRETES: Cuervo, Gemma; Paso, Encarna; Asquerino, Mª; Gaudí, Isabel.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

27. "Una vida en el teatro"

TEXTO
 AUTOR: Mamet, David.
 NACIONALIDAD: U.S.A.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Dom. 10 Noviembre. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Cano, Gaspar.
 REALIZACIÓN: García, Saturnino; Alonso, Santiago.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1500 Ptas.

Compañía La Buhardilla

28. "Los viejos"

TEXTO
 AUTOR: Benítez, Francisco.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 15 y 16 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: García Torrado, Francisco.
 REALIZACIÓN: Compañía La Buhardilla.
 INTERPRETES: Córdoba.
OBSERVACIONES Entradas de 400 a 1000 Ptas.

Compañía Nacional de Teatro Clásico

29. "El misántropo"

TEXTO
 AUTOR: Moliere.
 NACIONALIDAD: Francia.
 ADAPTACIÓN: Sabater, Fernando.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 22, 23 y 24 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

GRAN TEATRO

Atalaya Teatro

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Marsillach, Adolfo.
 REALIZACIÓN: Compañía Nacional de Teatro Clásico.
 INTERPRETES: Gea, Juan; Hipólito, Carlos; Colomé, Hector; Ozores, Adriana; Olmo, José; Montoro, Esther; Tejafa, Aitor; Vico, Antonio; Casales, Félix; Barbany, Ana M^a; Menéndez, Enrique; Forero, Pedro; Sanz, Salvador; Genolés, Ansel; Ferrer, M^a Luisa.
 ESCENOGRAFÍA: Amenós, Montse.
 VESTUARIO: Amenós, Montse.
 ILUMINACIÓN: Ayuste, Fernando.
 MÚSICA: De Mulder, Juan Carlos; Crianza, Daniel.
 PROCEDENCIA: Madrid.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Teatro Negro de Praga

30. "La bicicleta voladora"**TEXTO**

GÉNERO: Teatro Negro.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viernes 6 Diciembre. 20:00.
 CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Srnec, Jirí.
 REALIZACIÓN: Teatro Negro de Praga.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1500 Ptas.

Compañía Moma Teatre

31. "La lección"**TEXTO**

AUTOR: Ionesco, E.
 NACIONALIDAD: Rumania.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 7 Diciembre. 21:00.
 CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hinojosa, Joaquín.
 REALIZACIÓN: Compañía Moma Teatre.
 INTERPRETES: Cortés, Pep; Plazas, Cristina; Useletí, Laura.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1500 Ptas.

32. "Elektra"**TEXTO**

AUTOR: Textos de Esquilo; Sófocles; Hormanstahl; Müller, H.
 Tragedia.

GÉNERO:**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 8 y 9 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Iniesta, Ricardo.
 REALIZACIÓN: Atalaya Teatro.
 PROCEDENCIA: Sevilla.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1500 Ptas.

33. "No se culpe a nadie de mi vida"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Sáb. 14 Diciembre. 21:00.
 CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández, Emilio.
 INTERPRETES: Pellicena, Jose Luis.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1500 Ptas.

Ballet de Zaragoza

34. "La cenicienta"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Dom. 15 Diciembre. 20:00.
 CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Galindo, Mauro.
 REALIZACIÓN: Ballet de Zaragoza.
 MÚSICA: Strauss, Johann.
OBSERVACIONES Danza. Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Ballet Clásico de Minsk

35. "Cascanueces"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Lun. 23 Diciembre. 21:00.
 CARÁCTER 1^a REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Diachenko, Nina.
 REALIZACIÓN: Ballet Clásico de Minsk.
 COREOGRAFÍA: Ivanov, Lev.
 MÚSICA: Tchaikovsky, P.I.
 PROCEDENCIA: Rusia.
OBSERVACIONES Danza. Entradas de 800 a 2500 Ptas.

TEATRO CINE GÓNGORA

1. "Los tres etcéteras de Don Simón"

TEXTO

AUTOR: Pemán, José María.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.
 FECHA: Del 23 al 26 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ballesteros, Ramón.
 INTERPRETES: Menéndez, Juanjo; Del Puy, María; Valentín, Pedro.

OBSERVACIONES

Entradas de 500 a 2000 Ptas.

2. "Mariquilla Terremoto"

TEXTO

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 27 Mayo al 1 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Canseco, Manuel.
 INTERPRETES: Cantudo, Mª José; Ruiz, Pepe; Burgos, Antonio; Cortés, Mª Teresa; Goyanes, Cristina; Meseguer, Juan; Álvarez, Pepe; Gambín, Chus; Antón, Cari; Lorenzo, Luis.

OBSERVACIONES

Entradas de 600 a 2500 Ptas.

Compañía Quique Camoiras

3. "Don Armando Gresca"

TEXTO

AUTOR: Ortega, Adrián.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 25 al 28 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Quique Camoiras.

OBSERVACIONES

Entradas de 1000 a 2000 Ptas.

GRAN TEATRO

Els Joglars

3. "La cenicienta"

TEXTO

AUTOR MUSICAL: Rossini, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 17 y 19 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Cosc, Jhon.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Ortega, Miguel.
 AYTE DIRECCIÓN: Ulaia, Javier.
 INTERPRETES: Prunell, Agustín; Ramón, Miguel; De Simone, Bruno; Jurado, Pilar; Rodríguez, Marina, Casariego, Lola; Gallar, Federico.

OBSERVACIONES Entradas de 1000 a 4000 Ptas.

Teatro de Cámara

5. "El maestro de Danzar"

TEXTO

AUTOR: Lope de Vega, Félix.
 NACIONALIDAD: España.
 ADAPTACIÓN: Gutiérrez, Ángel.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 24, 25 y 26 Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gutiérrez, Ángel.
 REALIZACIÓN: Teatro de Cámara.
 PROCEDENCIA: Madrid.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1500 Ptas.

6. "Algo en común"

TEXTO

AUTOR: Fierstein, Harvey.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 14, 15 y 16 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pino, Paco.
 INTERPRETES: Cepeda, Laura; Coronado, José; Casamayor, Lola; Martínez, Alejandro.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

7. "Ubú, president"

TEXTO

AUTOR: Boadella, Albert.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 21, 22 y 23 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Boadella, Albert.
 REALIZACIÓN: Els Joglars.
 PROCEDENCIA: Barcelona.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2500 Ptas.

8. "Una noche con los clásicos"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Dom. 2 Marzo. 20:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo.
 INTERPRETES: Valdés, Mª Jesús; Rivelles, Amparo; Marsillach, Adolfo.

OBSERVACIONES

Lectura dramatizada.
 Entradas de 800 a 2000 Ptas.

9. "Antonio y Cleopatra"

TEXTO

AUTOR: Shakespeare, William.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 6 y 7 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Plaza, José Carlos.
 INTERPRETES: Mira, Magüi; Muñoz, Chema; Sansegundo, Fernando; Notorio, Joaquín; Almansa, Fidel; Ibarra, Carlos.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2300 Ptas.

GRAN TEATRO*Compañía Teatromaquia***10. "Horror Vacui"**

TEXTO
 AUTOR: Romero Esteo, Miguel.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Juev. 20 Marzo. 20:30.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Teatromaquia.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1500 Ptas.

11. "Cartas de amor"

TEXTO
 AUTOR: Gurney, A. R.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 4 y 5 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Sámaro, Jose.
 INTERPRETES: Gadé, Analía; Pellicerra, Jose Luis.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Centro Dramático Nacional***12. "El yermo de las almas"**

TEXTO
 AUTOR: Del Valle-Inclán, R. Mª.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 11, 12 y 13 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Narros, Miguel.
 REALIZACIÓN: Centro Dramático Nacional.
 PROCEDENCIA: Madrid.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Ballet del Teatro de San Petesburgo***13. "Los hermanos Karamazov"**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Miérc. 16 Abril. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Eifman, Boris.
 REALIZACIÓN: Ballet del Teatro de San Petersburgo.
 PROCEDENCIA: Rusia.
OBSERVACIONES Danza. Entradas de 800 a 2300 Ptas.

*Centro Andaluz de Teatro***14. "Yerma"**

TEXTO
 AUTOR: García Lorca, Fed.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Tragedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 30 Abril al 4 Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Narros, Miguel.
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.
 PROCEDENCIA: Sevilla.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Teatro de la Danza***15. "El enfermo imaginario"**

TEXTO
 AUTOR: Moliere.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 12 y 13 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Olmos, Luis.
 REALIZACIÓN: Teatro de la Danza.
 PROCEDENCIA: Madrid.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

GRAN TEATRO*Compañía de Ópera Cómica***16. "Tres sainetes picarescos"****TEXTO**

AUTOR: Barbieri, F.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: T. Musical(Opera Cómica)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 16 y 17 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Matilla, Francisco.
 REALIZACIÓN: Compañía de Opera Cómica.

PROCEDENCIA: Madrid.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2800 Ptas.

17. "Las obras completas de William Shakespeare (abreviadas)"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 23, 24 y 25 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Gurruchaga, Javier;
 Montesinos, Guillermo;
 Ormaechea, Josu.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Compañía La Cubana***18. "Cegada de amor"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 28 Mayo al 1 Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCION: Millán, Jordi.
 REALIZACIÓN: Compañía La Cubana.
 PROCEDENCIA: Barcelona.

OBSERVACIONES Entradas de 1000 a 2700 Ptas.

*Compañía La Baranda***19. "La mirada del hombre oscuro"****TEXTO**

AUTOR: Del Moral, Ignacio.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 4 y 5 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Monserrat, Federico.
 REALIZACIÓN: Compañía La Baranda.
 PROCEDENCIA: Córdoba.

OBSERVACIONES Entradas de 400 a 1000 Ptas.

*La Cuadra***20. "Carmen"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 6 y 7 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Távora, Salvador.
 REALIZACIÓN: La Cuadra.
 PROCEDENCIA: Sevilla.

OBSERVACIONES *Opera Andaluza de
 Cometas y Tambores.*
 Entradas de 800 a 2500 Ptas.

*Centro Dramático Nacional***21. "A bocados"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 14 y 15 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rodríguez, Maxi.
 REALIZACIÓN: Centro Dramático Nacional.
 PROCEDENCIA: Madrid.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

GRAN TEATRO

London Musical Theatre

22. "El avaro"

TEXTO

AUTOR: Moliere.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 12, 13 y 14 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Plaza, Jose Carlos.
 INTERPRETES: Álvarez, Rafael (*El Brujo*);
 Riaza, Berta; Pazos, Raúl;
 Díez, Vicente; García de las
 Heras, Pedro.

OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2000
 Ptas.

23. "La tabernera del puerto"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 26 y 27 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Villarejo, Luis.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio.
 INTERPRETES: Borrás, Judith; Sánchez,
 Maribel; Font, Amelia;
 Mariño, Carlos; De Maura,
 Carlos; Agudín, Alberto;
 Lacalle, Jose M^º; Roldán,
 Javier; Reifs, Juan Jose.

OBSERVACIONES

XII Semana Lírica
 Cordobesa. Entradas de 800
 a 3500 Ptas.

Ballet Nacional de Cuba

24. "El cisne negro" "La Bayadera"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viernes 10 Octubre. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, Alicia.
 REALIZACIÓN: Ballet Nacional de Cuba.

OBSERVACIONES

Danza. Entradas de 800 a
 3000 Ptas.

25. "The Rocky Horror Show"

TEXTO

AUTOR: O'brien, Richard.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Mart. 14 Octubre. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Whitfield, Peter.
 REALIZACIÓN: London Musical Theatre.
 PROCEDENCIA: Inglaterra.

OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2800
 Ptas.

26. "Mucho ruido y pocas nueces"

TEXTO

AUTOR: Shakespeare, William.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 17, 18 y 19 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Corazza, Juan Carlos.
 INTERPRETES: Cantó, Toni; Gracia, Ana;
 Linder, Emilio; Sanz, Raúl;
 Morón, Manuel; Castro,
 Mercedes; Olmo, Paco;
 Gómez, Paz; Medina,
 Nacho; Enríquez, Roberto;
 Naharro, Antonio; Yagüe,
 Eduardo.

Ópera China de Sichuan

27. "La leyenda de la serpiente blanca"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Miérc. 22 Octubre. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ópera China de Sichuan.

OBSERVACIONES

Teatro, música y danza.
 Entradas de 800 a 2500
 Ptas.

GRAN TEATRO

28. "La oscura raíz"

TEXTO
 AUTOR: Textos de García Lorca, F.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Lunes 27 Octubre. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Pasqual, Lluís.
 INTERPRETES: Espert, Nuria; Pasqual, Lluís.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

29. "La ratonera"

TEXTO
 AUTOR: Christie, Agatha.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Comedia Policíaca.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 30 Oct. al 1 Nov.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Barea, Ramón.
 INTERPRETES: Aguirre, Xavier; Ibarra, Ramón; Arrieta, Mariví; Aguirre, Ramón; Abarain, Ane; Irazabal, Jone.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1500 Ptas.

30. "De miedo y oro"

TEXTO
 AUTOR: Herrero Mingorance, R.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 7 y 8 Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: García, Dionisia.
OBSERVACIONES *Espectáculo basado en las vidas de Manolete y Julio Romero de Torres.* Entradas de 600 a 1500 Ptas.

31. "Quo Vadis?"

TEXTO
 GÉNERO: Musical.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 15 y 16 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Chavarri, Jaime.
 INTERPRETES: Gurruchaga, Javier; Mccain, Michele; La Hoz, Fco; Martín, Susana; Dicenta, Jacobo; Terol, Sonia.
 MÚSICA: Orquesta Mondragón.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2500 Ptas.

32. "El visitante"

TEXTO
 AUTOR: Schmitt, Eric-Enmanuel.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 29 y 30 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.
 INTERPRETES: Galiana, Manuel; Labordeta, Ana; Ruyman, Jesus; Merlo, Luis.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

La Tarara Teatro

33. "El principito"

TEXTO
 AUTOR: De Saint-Escupery, Antoine.
 NACIONALIDAD: Francia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2 y 3 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Cantón Ruiz, Aurora.
 REALIZACIÓN: La Tarara Teatro.
OBSERVACIONES Entradas de 300 a 800 Ptas.

GRAN TEATRO

34. "Por delante y por detrás"

TEXTO

AUTOR: Frayn, Michael.

ADAPTACIÓN: Mir, Paco.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 12, 13 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Herold, Alexander

INTERPRETES: Paso, Paloma; Gallardo, Miguel; Rojas, Fco; Espigado, Silvia; Solaguren, Cecilia; Diaz, Carlos M.; Fenollar, Cristina; Maravilla, Alberto; Requena, Antón.

PRODUCCIÓN: El tricicle; Dagoll Dagon; Anesca.

PROCEDENCIA: Barcelona.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

35. "La vida que di"

TEXTO

AUTOR: Pirandello, Luigi.

NACIONALIDAD: Italia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 17 y 18 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel.

INTERPRETES: Lozano, Margarita.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Ballet de San Petesburgo

36. "Giselle"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Viernes 19 Diciembre.
21:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Bruskin, Alexander.

REALIZACIÓN: Ballet de San Petesburgo.

PROCEDENCIA: Rusia.

OBSERVACIONES Danza. Entradas de 800 a 2500 Ptas.

GRAN TEATRO

Tricicle

1. "El barbero de Sevilla"

TEXTO

AUTOR: Rossini.
 NACIONALIDAD: Italia.
 ADAPTACIÓN: El Tricicle.
 GÉNERO: Opera para Jóvenes.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 8 y 9 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Plaza, Francisco.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1500 Ptas.

Moncho Borrajo

2. "Dihablemos"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 16, 17 y 18 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Borrajo, Moncho.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2700 Ptas.

Comediants

3. "Anthologia"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 22, 23 y 24 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Comediants.
 PROCEDENCIA: Barcelona.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

4. "Luces de bohemia"

TEXTO

AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón Mª.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Esperpento.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 30 Enero al 1 Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José.
 INTERPRETES: De Blas, Manuel; Vidiarte, Walter; Hervás, José; Albiach, José; Grijalvo, Fco.

5. "Entretrés"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 6, 7 y 8 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tricicle.
 REALIZACIÓN: Tricicle.
 INTERPRETES: Gracia, Joan; Mir, Paco, Sans, Carlos.

PROCEDENCIA:

Barcelona.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2200 Ptas.

Teatro de la Danza

6. "Los títeres de Cachiporra"

TEXTO

AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 23 y 24 Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Olmos, Luis; Ochandiano, Amelia.
 REALIZACIÓN: Teatro de la Danza.
 PROCEDENCIA: Madrid.

OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2000 Ptas.

7. "Tartufo"

TEXTO

AUTOR: Moliere.
 NACIONALIDAD: Francia.
 ADAPTACIÓN: Fernán Gómez, Fernando.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 6 y 7 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Zurro, Alfonso.
 INTERPRETES: Pellicena, Jose Luis; D'Ocon, Mª Fernanda.

OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2000 Ptas.

GRAN TEATRO

Ballet del Teatro Nacional de Brno

8. "Café cantante"

TEXTO
 AUTOR: Gala, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 12 al 15 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 INTERPRETES: Mistral, Nati; Martín, Ángeles.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Lindsay Kemp Company

9. "Dremdances"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Jueves 26 Marzo. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Lindsay Kemp Company.
 INTERPRETES: Moreno, Nuria; Berriel, Marco; Testory, François.
 PROCEDENCIA: Inglaterra.
OBSERVACIONES Danza. Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Compañía Teatro del Norte

12. "Lorca:(La doncella, el marinero y el estudiante. El paseo de Buster Keaton)"

TEXTO
 AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 27 y 28 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Vázquez, Etlvino.
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro de Norte.
 INTERPRETES: González, Moisés; Vázquez Etlvino.
OBSERVACIONES Entradas de 400 a 1000 Ptas.

11. "Romeo y Julieta"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Viernes 17 Abril. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Ballet del Teatro Nacional de Brno.
 MÚSICA: Prokofiev, S.
OBSERVACIONES Danza. Entradas de 800 a 3200 Ptas.

12. "Un día cualquiera"

TEXTO
 AUTOR: Rame, Franca; Fo, Dario.
 NACIONALIDAD: Italia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 18 y 19 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Colomo, Fernando.
 INTERPRETES: Alonso, Anabel.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1800 Ptas.

13. "West Side Story"

TEXTO
 AUTOR: Laurents, Arthur.
 NACIONALIDAD: USA
 GÉNERO: Musical.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 21 y 22 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Reguant, Ricard.
 MÚSICA: Bernstein, Leonard.
 COREOGRAFÍA: Robbins, Jerome.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

GRAN TEATRO

14. "Decíamos ayer"

TEXTO

AUTOR: Espinós, Víctor.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Retablo Universitario.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 22, 23 y 24 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Diosdado, Ana.
 INTERPRETES: Larrañaga, Amparo; San Francisco, Quique; Miramón, Iñaki; Pardo, Ángel; Delgado, Alberto.

OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Vol-Ras

15. "Intrínquilis"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 26 al 31 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Vol-Ras
 PROCEDENCIA: Barcelona.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Solistas del Ballet Bolshoi

16. "Antígona"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Jueves 11 Junio. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Solistas del Ballet Bolshoi.
 PROCEDENCIA: Rusia.
OBSERVACIONES Danza. Entradas de 1000 a 4000 Ptas.

17. "Educando a Rita"

TEXTO

AUTOR: Russel, Willy.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 12, 13 y 14 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ormaechea, Josu.
 INTERPRETES: Dicenta, Natalia; Lera, Chete.

OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Compañía Trápala

18. "La zapatera prodigiosa"

TEXTO

AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Farsa Violenta.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 4, 5 y 6 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Trápala.
 PROCEDENCIA: Córdoba.

OBSERVACIONES

Entradas de 400 a 1200 Ptas.

19. "La Dolorosa"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 18 y 19 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

20. "Luisa Fernanda"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 25 y 26 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Villarejo, Luis.
 AYTE DIRECCIÓN: Sánchez, Julio.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio
OBSERVACIONES XIII Semana Lírica Cordobesa. Entradas de 800 a 3500 Ptas.

GRAN TEATRO*Teatro Lírico di Bari***21. "Crimen y castigo"****TEXTO**

AUTOR: Dostoevski, Fiedor.
 NACIONALIDAD: Rusia.
 GÉNERO: Novela (obra adaptada).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2, 3 y 4 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Plaza, Jose Carlos.
 INTERPRETES: Sansegundo, Fernando;
 Sancho, Asunción; Alonso,
 Alberto; Gabriel, Ruth;
 García de las Heras, Pedro;
 Foronda, Miguel.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2500
 Ptas.

*Compañía Lope de Vega***22. "Doña Rosita la soltera"****TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Poema Granadino del
 novecientos.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 16, 17 y 18 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, Jose.
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.
 INTERPRETES: Marsó, Silvia; Martínez,
 Julia; Begoña, Mari; Álvarez,
 Carlos; Gisbert, Vicente;
 Segura, Jose; Lagos, Vicky.
 Madrid.

PROCEDENCIA: Madrid.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000
 Ptas.

*Compañía La Buhardilla***23. "Rosa o mamaguapa"****TEXTO**

AUTOR: Benítez, Francisco.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 21 y 22 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Torrado, Francisco.
 REALIZACIÓN: Compañía La Buhardilla.
 PROCEDENCIA: Córdoba.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1500
 Ptas.

24. "La bohème"**TEXTO**

AUTOR MUSICAL: Puccini, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Dom. 25 Octubre. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Rubini, Angelo.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Castriota, Lorenzo.
 REALIZACIÓN: Teatro Lírico Di Bari.

PROCEDENCIA: Italia.
OBSERVACIONES Entradas de 1000 a 3800
 Ptas.

*Teatro Negro de Praga***25. "Laberinto"****TEXTO**

GÉNERO: Teatro Negro.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Lunes 26 Octubre. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Srnc, Jiri.
 REALIZACIÓN: Teatro Negro de Praga.

OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1800
 Ptas.

*Compañía Nacional de Teatro Clásico***26. "No hay burlas con el amor"****TEXTO**

AUTOR: Calderón de la Barca, Pedro
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 5, 6 y 7 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rafter, Denis.
 REALIZACIÓN: Compañía Nacional de
 Teatro Clásico.

PROCEDENCIA: Madrid.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000
 Ptas.

GRAN TEATRO*Els Joglars***27. "La increíble historia del Dr. Floit y Mr. Plá"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 18 al 21 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Boadella, Albert.
 REALIZACIÓN: Els Joglars.
 PROCEDENCIA: Barcelona.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2500 Ptas.

*Tanttaka Teatroa***28. "El florido Pensil (memoria de la escuela nacional-católica)"****TEXTO**

AUTOR: Sopeña Monsalve, Andrés.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia Satírica y Humorística.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 26 al 29 Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Benues, Fernando;
 Gabilondo, Mireia.
 REALIZACIÓN: Tanttaka Teatroa.
 PROCEDENCIA: País Vasco.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

29. "Bodas de sangre"**TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Tragedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 11, 12 y 13 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Suárez, Francisco.
 INTERPRETES: Cardona, Lola; Alfonso, Mª Jose; Vázquez, Paulina; Enríquez, Roberto; Moiron, J. V.; Esmeralda, Merche.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2500 Ptas.

*Compañía Nacional de Teatro Clásico***30. "La estrella de Sevilla"****TEXTO**

AUTOR: Lope de Vega, Félix.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 18, 19 y 20 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel.
 REALIZACIÓN: Compañía Nacional de Teatro Clásico.

PROCEDENCIA: Madrid.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

GRAN TEATRO

1. "La casa de Bernarda Alba"

TEXTO
 AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Drama.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 14, 15 y 16 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Bieito, Calixto.
 INTERPRETES: Valdés, Mª Jesús; Serrano, Julieta; Redondo, Concha.
OBSERVACIONES
 Entradas de 800 a 2200 Ptas.

Compañía UR Teatro

2. "Trabajos de amor perdidos"

TEXTO
 AUTOR: Shakespeare, William.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 22, 23 y 24 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Pimenta, Helena.
 REALIZACIÓN: Compañía UR Teatro.
 PROCEDENCIA: País Vasco.
OBSERVACIONES
 Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Teatro de La Abadía

3. "El señor Puntilla y su criado Matti"

TEXTO
 AUTOR: Brecht, Bertolt.
 NACIONALIDAD: Alemania.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 30 y 31 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Ruiz Rodgers, Rosario.
 REALIZACIÓN: Teatro de la Abadía.
 INTERPRETES: Homar, Lluís; Casblanc, Pedro.
 PROCEDENCIA: Madrid.
OBSERVACIONES
 Entradas de 800 a 2000 Ptas.

4. "Un rato, un minuto, un siglo..."

TEXTO
 AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Miérc. 17 de Febrero. 21:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 INTERPRETES: Herrera, Lola; Linares, Carmen.
OBSERVACIONES
 Entradas de 800 a 3000 Ptas.

5. "La tragedia de Ricardo III"

TEXTO
 AUTOR: Shakespeare, William.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 ADAPTACIÓN: Strasberg, Jhon.
 GÉNERO: Tragedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 19, 20 y 21 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Strasberg, Jhon.
 INTERPRETES: Carrión, José Pedro; San José, Mª Luisa.
OBSERVACIONES
 Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Dagoll Dagon

6. "Los piratas"

TEXTO
 AUTOR: Gilbert, Sullivan.
 GÉNERO: Musical.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 23 y 24 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Dagoll Dagon.
 PROCEDENCIA: Barcelona.
OBSERVACIONES
 Entradas de 800 a 2500 Ptas.

GRAN TEATRO*La Fura dels Baus***7. "Fausto 3.0"****TEXTO**

AUTOR: Goethe, Johann Wolfgang.
GÉNERO: Tragedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 3 al 6 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: La Fura dels Baus.
PROCEDENCIA: Barcelona.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2500 Ptas.

8. "Odio a Hamlet"**TEXTO**

AUTOR: Rudnik, Paul.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 11, 12 y 13 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rafter, Denis.
INTERPRETES: De Blas, Manuel; Merlo, M^a Luisa; Gallo, Tomás; Escalada, Julio; Corral, Alicia; Igartibury, Anne; Pont, Monica.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

9. "Como canta una ciudad de noviembre a noviembre"**TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Dom. 21 Marzo. 21:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pasqual, Luis.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

10. "El contrabajo"**TEXTO**

AUTOR: Süskind, Patrick.
NACIONALIDAD: Alemania.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 25, 26 y 27 de Marzo.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pascual, José.
INTERPRETES: Rafael Álvarez "El Brujo".
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Nuevo Ballet Español***11. "Flamenco directo"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Miérc. 21 Abril. 21:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Nuevo Ballet Español.
COREOGRAFÍA: Rojas, Ángel; Rodríguez, Carlos.

MÚSICA: Cañado.

PROCEDENCIA: Madrid.

OBSERVACIONES Danza (flamenco). Entradas de 600 a 1800 Ptas.

*Uroc Teatro***12. "Clasyclos, comando incontrolado de teatro"****TEXTO**

DRAMATURGÍA: Margallo, Juan.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 30 Abril y 1 Mayo.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Margallo, Juan.
REALIZACIÓN: Uroc Teatro.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Ballet Imperial Ruso***13. "El lago de los cisnes"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Miérc. 5 Mayo. 21:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Imperial Ruso.
COREOGRAFÍA: Plisetskaya, Maya.
MÚSICA: Tchaikowsky.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 3000 Ptas.

GRAN TEATRO

14. "Las últimas lunas"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 6, 7 y 8 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Sánchez, José Luis.
 INTERPRETES: Galiardo, Juan Luis;
 Conesa, Carmen;
 Perezagua, Luis.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Compañía Andaluza de Danza

15. "Latido flamenco"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 15 y 16 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: José Antonio.
 REALIZACIÓN: Compañía Andaluza de Danza.

COREOGRAFÍA: Manolete; Latorre, Javier.
 PROCEDENCIA: Sevilla.

OBSERVACIONES *Danza (flamenco)*. Entradas de 800 a 2000 Ptas.

16. "Un espíritu burlón"

TEXTO

AUTOR: Coward, Noel.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 21, 22 y 23 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Isbert, Mª; Miramon, Iñaki;
 Cepeda, Laura; Torray,
 Alejandra.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

17. "La extraña pareja"

TEXTO

AUTOR: Simón, Neil.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 25 al 30 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, Ángel.
 INTERPRETES: Morán, Paco, Pera, Joan;
 Boiscadéra, Enric; Llorc,
 Enric; Castell, Jaume; Solás,
 Manuel; De la Torre, Isabel;
 Güel, Silvia.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Centro Andaluz de Teatro-Teatro Al-Kasaba

18. "Fuenteovejuna"

TEXTO

AUTOR: Lope de Vega, Félix.
 NACIONALIDAD: España.
 ADAPTACIÓN: Rossetti, Ana.
 GÉNERO: Drama.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 2 al 6 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hernández, Emilio.
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro;
 Teatro Al-Kasaba.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Atalaya Teatro

19. "Divinas palabras"

TEXTO

AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón Mª.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Tragicomedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 11 y 12 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Iniesta, Ricardo.
 REALIZACIÓN: Atalaya Teatro.
 PROCEDENCIA: Sevilla.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

GRAN TEATRO

20. "Queridos poetas"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Martes 15 Junio. 21:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Rabal, Francisco.
OBSERVACIONES *Recital poético*. Entradas de 600 a 1800 Ptas.

21. "¿Quién teme a Virginia Wolf?"

TEXTO

AUTOR: Marsillach, Adolfo.
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 25 y 26 de Junio.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo.
INTERPRETES: Espert, Nuria; Fernández-Muro, Marta; Munne, Pepe; Marsillach, Adolfo.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2500 Ptas.

Leo Bassi

22. "Instintos ocultos"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 3, 4 y 5 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Bassi, Leo.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1500 Ptas.

Teatro de La Abadía

23. "Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte"

TEXTO

AUTOR: Valle Inclán, Ramón Mª del
NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 17 y 18 de Septiembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gómez, José Luis.
REALIZACIÓN: Teatro de la Abadía.
PROCEDENCIA: Madrid.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

24. "La revoltosa"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Viernes 1 Octubre. 21:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

25. "La leyenda del beso"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 8 y 9 de Octubre
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Villarejo, Luis.
DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio.
OBSERVACIONES *XIV Semana Lírica Cordobesa*. Entradas de 800 a 3500 Ptas.

26. "Los árboles mueren de pie"

TEXTO

AUTOR: Casona, Alejandro.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 15, 16 y 17 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Malla, Gerardo.
INTERPRETES: Rivelles, Amparo; Valverde, Víctor; Pamplona, Amparo; Piquer, Francisco; San José, Pilar; Álvarez, Carlos; Piñeiro, Carlos; Díaz, Carlos M.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

27. "El lector por horas"

TEXTO

AUTOR: Sanchís Sinisterra, José.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 19 y 20 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Sanchís, Jose L.
INTERPRETES: Diego, Juan; Dauder, Jordi; Sanchís, Clara.

GRAN TEATRO*Compañía Nacional de Teatro Clásico***28. "Entre bobos anda el juego"****TEXTO**

AUTOR: De Rojas Zorrilla, F.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 28, 29 y 30 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Maya, Gerardo.
 REALIZACIÓN: Compañía Nacional de Teatro Clásico.
 PROCEDENCIA: Madrid.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Compañía T. N. T.***29. "Los espejos de Velázquez"****TEXTO**

AUTOR: Álamo, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 5 y 6 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gamboa, Pepa.
 REALIZACIÓN: Compañía T.N.T.
 PROCEDENCIA: Sevilla.

OBSERVACIONES Entrada precio único de 1000 Ptas.

30. "Las mujeres sabias"**TEXTO**

AUTOR: Moliere.
 NACIONALIDAD: Francia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 12, 13 y 14 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Zurro, Alfonso.
 INTERPRETES: Gadé, Amalia; Riaza, Berta.

31. "Los misterios de la Opera"**TEXTO**

AUTOR: Tomeo, Javier.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 18 y 19 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alfaro, Carlos.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Teatro Nacional de Marionetas de Praga***32. "Don Giovanni"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Mart. 23 Noviembre. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Nacional de Marionetas de Praga.

OBSERVACIONES Teatro Infantil. Entradas de 600 a 1500 Ptas.

*Companyia Teatre Lliure***33. "Hamlet"****TEXTO**

AUTOR: Shakespeare, William.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.
 GÉNERO: Tragedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 27 y 28 de Noviembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Homar, Lluís.
 REALIZACIÓN: Companyia Teatre Lliure.
 INTERPRETES: Collet, Jordi; Homar, Lluís; Marcos, Mónica; Martínez, Carlos; Martínez, Jordi; Planas, Pep; Micart, Sariti; Sais, Pep; Sansa, Carme; Villanueva, Lluís; Montanyé, Jaume.

PROCEDENCIA: Barcelona.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

GRAN TEATRO

Centro Andaluz de Teatro

34. "La llanura"**TEXTO**

AUTOR: Martín Recuerda, Jose.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 3 y 4 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pimenta, Helena.
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.
 PROCEDENCIA: Sevilla.

OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2000
 Ptas.

35. "Peter Pan"**TEXTO**

GÉNERO: Musical.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 6, 7 y 8 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (17:00; 20: 30)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Ramírez, Luis.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Marín, Carlos.
 COREOGRAFÍA: Oller, Ramón.

36. "Los enamorados"**TEXTO**

AUTOR: Goldoni, Carlos.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 10, 11 y 12 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel.
 INTERPRETES: Sánchez, Aurora; Álvarez, M^a; Barbero, Magdalena; Dogar, Víctor Manuel; Laguna, Emilio; Maravilla, Alberto; Blaki; Villate, Víctor; Simón, Enrique; Sagasete, Mapi.

Joven Ballet de Ucrania

37. "La cenicienta"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 26 y 27 de Diciembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

38. "Blancanieves y los siete enanitos"**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Mart. 28 Diciembre. 19:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Joven Ballet de Ucrania.

OBSERVACIONES

Entradas de 600 a 1500
 Ptas.

GRAN TEATRO

Ados Teatroa

1. "Manolito gafotas"

TEXTO

AUTOR: Lindo, Elvira.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2, 3 y 4 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Losada, Garbi.
 REALIZACIÓN: Ados Teatroa.
 PROCEDENCIA: País Vasco.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1500 Ptas.

Compañía Titirtran

2. "Íntimo"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Lun. 10 Enero. 19:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Titirtran.
OBSERVACIONES Teatro Infantil (títeres).
 Entradas de 300 a 600 Ptas.

3. "Ristorante Inmortale"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 14 y 15 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vogel, Michael.
 INTERPRETES: González, Paco; Leese, Bjorn; Schsuler, Hajo; Vierkant, Ilka.

MÚSICA: Vierkant, Ilka.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

4. "Mañanas de Abril y Mayo"

TEXTO

AUTOR: Calderón de la Barca, Pedro
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 21, 22 y 23 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel.
 INTERPRETES: Arango, Ernesto; Carrasco, Antonio; Cavarria, José L.; Martín, Amparo; Bergamín, Beatriz; Pascual, Claudio; Conde, Fernando; Pedroche, Pepa; Torres, Paco; Martín, Ángeles.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Comediants

5. "T.E.M.P.U.S"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 28 y 29 de Enero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Comediants.
 REALIZACIÓN: Font, Joan.
 INTERPRETES: Bernadet, Jaume; Camano, Carles; Gordon, Harris; Ibarz, Maribel; Huakuan, Jin; Molins, Mª; Romeu, Carlos. Barcelona.

PROCEDENCIA:
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

6. "Rigoletto"

TEXTO

AUTOR MUSICAL: Verdi, G.
 NACIONALIDAD: Italia.
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 11 y 13 de Febrero.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: López, Francisco.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Herrera, Elena.
 INTERPRETES: Montero, José M.; Ko Seng-Hyoun; Montero, Mª José; Echevarria, Alfonso; Fabiola, Nancy; López, Emelina; Farrés, Pedro; Arrabal, Alberto; Reifs, Juan José.

PRODUCCIÓN: Teatro Villamarta (Jerez)

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

GRAN TEATRO

Producciones Imperdibles

7. "La reina de belleza de Leenane"

TEXTO
 AUTOR: McDonagh, Martín.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 2, 3 y 4 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Gas, Mario.
 INTERPRETES: Peña, Vicky; Carulla, Montserrat; Casanovas, Alex; Torres, Jacob.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

8. "¡Ay, caray!"

TEXTO
 AUTOR: Benet i Jonet, Josep Maria.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 16, 17 y 18 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Egea, Manuel Ángel.
 INTERPRETES: Montesinos, Guillermo; Delgado, Fernando; Miramon, Iñaki; Torray, Alejandra; Tocado, Miguel Ángel.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Ballet del Teatro Nacional de Brno

9. "Giselle"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA Y HORA: Dom. 26 Marzo. 20:00.
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Ballet del Teatro Nacional de Brno.
 REALIZACIÓN: Prokes, Zdenek.
OBSERVACIONES Danza.

10. "Un poeta en Nueva York"

TEXTO
 AUTOR: García Lorca, Federico.
 NACIONALIDAD: España.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 30 y 31 de Marzo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Producciones Imperdibles.
OBSERVACIONES *Espectáculo multimedia.* Entradas de 600 a 1500 Ptas.

11. "La mujer de negro"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 13, 14 y 15 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 INTERPRETES: Gutiérrez Caba, Emilio; De Juan, Jorge.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

Compañía Los Ulen

12. "Jeremías (corre el año 2003)"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 28 y 29 de Abril.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Centeno, Javier.
 REALIZACIÓN: Compañía Los Ulen.
 INTERPRETES: Quero, Pepe; Sandoval, Mayte; Tous, Paco.
OBSERVACIONES *Teatro.* Entradas de 600 a 1500 Ptas.

GRAN TEATRO

13. "Los intereses creados"

TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.
 NACIONALIDAD: España.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 12, 13 y 14 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José.
 INTERPRETES: Rubio, Pepe; Martínez, Julia; Segura, José; Gisbert, Vicente, Begoña, Mari; Torrente, Carlos; Pereiro, Manuel; Sánchez, Cesar; Sauco, Marco; Nicolás, Luz; Soto, Virginia; Paso, Antonio; Ortega, Kiko; Tomez, Abigail; Riquelme, Jorge; Martín, Daniel.

OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2500 Ptas.

14. "La venganza de Don Mendo"

TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.
 NACIONALIDAD: España.
 ADAPTACIÓN: Tricicle.
 GÉNERO: Comedia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 22 al 26 de Mayo.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Mir, Paco.
 INTERPRETES: Brunet, Jordi; Montaner, Germán; Capdet, Frank; Guevara, Bea; Puga, Montse; Ventura, Pere; Ibarz, Maribel; Herrero, Fermi; García, Abel; Irazo, Eli; Duaso, Marisa.

OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2000 Ptas.

15. "Amadeus"

TEXTO

AUTOR: Shaffer, Peter.
 NACIONALIDAD: Inglaterra.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 24 y 25 de Junio.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, Ángel.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Ortega, Mikel.
 INTERPRETES: Sacristán, José; Pera, Roger; Del Valle, Carmen.

OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2500 Ptas.

16. "Gigantes y Cabezudos"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: 22 y 23 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

17. "Katiuska"

TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela).

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 29 y 30 de Septiembre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Villarejo, Luis.
 DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio.

OBSERVACIONES

XV Semana Lírica
 Cordobesa.

18. "Las manzanas del viernes"

TEXTO

AUTOR: Gala, Antonio.
 NACIONALIDAD: España.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
 FECHA: Del 13 al 16 de Octubre.
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Velasco, Concha; Paso, Encarna; Ballesteros, Mª Paz.

OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2800 Ptas.

GRAN TEATRO*Compañía La Zaranda***19. "La puerta estrecha"****TEXTO**

AUTOR: Colange, Eusebio.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPOLUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 20 y 21 de Octubre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Paco de la Zaranda.
REALIZACIÓN: Compañía La Zaranda.
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1500 Ptas.*Tricycle***20. "Tricycle 20"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 3, 4 y 5 de Noviembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Tricycle.
INTERPRETES: Gracia, Joan; Sans, Carles;
Mir, Paco.PROCEDENCIA: Barcelona.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 3500 Ptas.*Centro Andaluz del Teatro***21. "Troyanas"****TEXTO**AUTOR: Séneca; Semprún, Jorge.
NACIONALIDAD: España.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 9 y 10 de Noviembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Benoïn, Daniel.
REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.
INTERPRETES: Galiana, María.
PROCEDENCIA: Sevilla.*Els Joglars***22. "Daalí"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: Del 1 al 4 de Diciembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Boadella, Albert.
REALIZACIÓN: Els Joglars.
PROCEDENCIA: Barcelona.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 3500 Ptas.*Compañía Eva La Yerbabuena***23. "5 Mujeres 5"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA Y HORA: Viernes 8 Diciembre. 21:00.
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía Eva La Yerbabuena.
OBSERVACIONES Danza. Entradas de 800 a 2500 Ptas.*Compañía Al Suroeste Teatro***24. "El caballero de Olmedo"****TEXTO**AUTOR: Lope de Vega, Félix.
NACIONALIDAD: España.
GÉNERO: Tragicomedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 14, 15 y 16 de Diciembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía Al Suroeste Teatro.
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.*Compañía Al Suroeste Teatro***25. "Princesa pétalos de margarita, sin más"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.
FECHA: 26, 27 y 28 de Diciembre.
FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:00)
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía Al Suroeste Teatro.
OBSERVACIONES Teatro Infantil. Entradas precio único 700 Ptas.